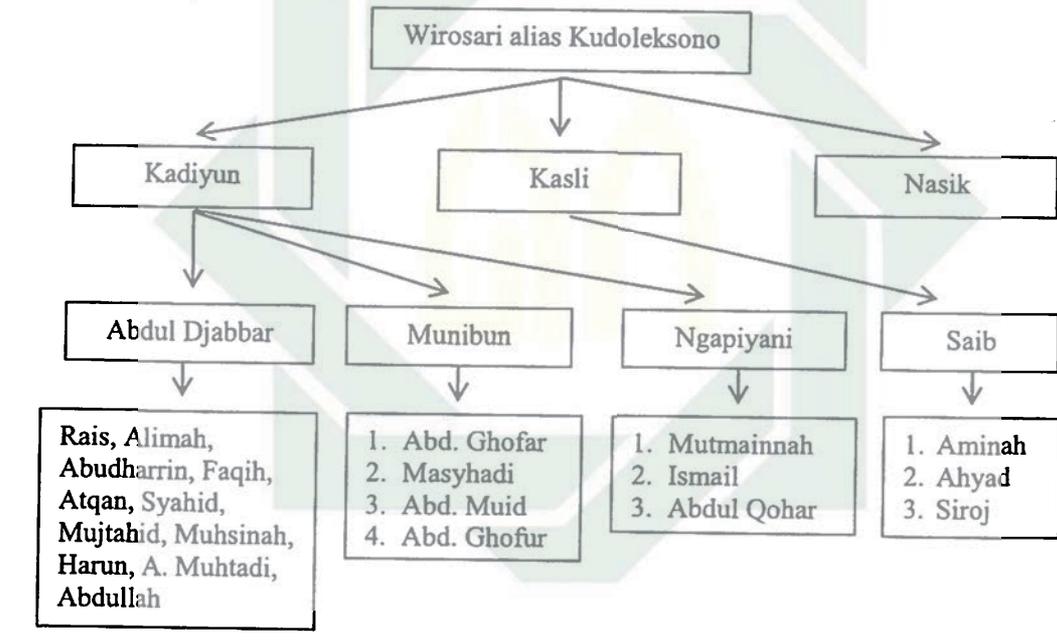


### BAB III

## SYAIKH MUHAMMAD MA'SHUM BIN 'ALI, *AD-DURŪS AL-FALAKIYYAH*, DAN HISAB AWAL WAKTU SALAT

### A. Biografi Syaikh Ma'shum bin 'Ali

Nama lengkap Syaikh Ma'shum bin 'Ali adalah Muhammad Ma'shum bin 'Ali bin 'Abdul Jabbar al-Maskumambani.<sup>1</sup> Beliau dilahirkan pada tahun 1306 H di Maskumambang, Gresik, di pondok yang didirikan oleh sang kakek.<sup>2</sup> Berikut ini garis silsilahnya.<sup>3</sup>



<sup>1</sup> Di dunia pesantren nama beliau dikenal dengan sebutan Kyai Ma'shum bin 'Ali, di masyarakat beliau lebih dikenal dengan sebutan Mbah Ma'shum dan Nama beliau yang tertera dalam kitab adalah Syaikh Muhammad Ma'shum bin 'Ali.

<sup>2</sup> Silsilah kakek Syaikh Ma'shum jika terus diturut ke atas akan sampai pada Joko Tingkir, yaitu Abdul Jabbar bin Wirosari (Kudoleksono) bin Nyai Siman binti Nyai Sarimah binti Ongkoyudo bin Abdullah bin Abdul Djabbar I (Kusumoduyo) bin Pangeran Selarong bin Pangeran Benowo bin Pangeran Pajang (Lembupeteng alias Joko Tingkir) dan seterusnya sampai ke Brawijaya Mojopahit. Lihat Badawi Machbub, *Buku Sejarah dan Silsilah Bani K. Abdul Djabbar*, (Jombang: Tunas Jaya, 1975), 4. Dikutip dari Hibbatun Wafiroh, *Analisis Hisab Arah Kiblat dalam Kitab ad-Durus al-Falakiyyah Karya KH. Ma'shum 'Ali*, Fakultas Syari'ah, IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2011.

<sup>3</sup> *Ibid.*, 3.



dinikahkah dengan Nyai Khairiyah yang tak lain adalah putri *Hadrat asy-Syaikh* sendiri.

### 1. Mendirikan Pondok di Seblak

Seblak adalah nama sebuah dusun di desa Kwaron, sekitar 300 meter sebelah barat Tebuireng. Sebagaimana warga Tebuireng sebelum kedatangan *Hadrat asy-Syaikh*, penduduk Seblak masih banyak yang melakukan kemungkaran. Melihat kondisi demikian, Syaikh Ma'shum terpanggil, untuk menyadarkan masyarakat setempat dengan mengenalkan Islam secara perlahan. Jerih payahnya diridhai Allah SWT Pada tahun 1913, ketika baru berusia 26 tahun, beliau mendirikan pondok dan masjid di desa Seblak. Awalnya hanya sebuah rumah sederhana yang terbuat dari bambu, seiring berjalannya waktu pondok tersebut terus berkembang, meski sudah mendirikan pondok, beliau tetap *istiqamah* membantu *Hadrat asy-Syaikh* mengajar dan mendidik santri di Madrasah Salafiyah Syafiiyah Tebuireng. Pada tahun berikutnya beliau diangkat sebagai *mufattisy* (Guru Pengawas) di madrasah tersebut.<sup>6</sup>

### 2. Karya Pena Syaikh Ma'shum

Jumlah karya Syaikh Ma'shum tak sebanyak *Hadrat asy-Syaikh* yang mencapai belasan kitab, namun demikian hampir seluruh kitab karya Syaikh Ma'shum terbilang monumental. Bahkan, banyak orang yang lebih mengenal kitab karangannya dibanding pengarangnya sendiri, terhitung ada empat kitab karya beliau, yaitu:

---

<sup>6</sup> Maksum, "Profil K.H. Ma'shum bin Ali" dalam <http://uwhmaksum.blogspot.com/2009/12/profil-kh-m-mashum-bin-aly.html> (18 Januari 2012)



kitab ini menggunakan *rubu' mujayyab*, namun sulit dipahami karena penjelasannya terlalu ringkas, di dalamnya juga termuat ilmu hitung, logaritma, almanak masehi, posisi, matahari, dan lain-lain. Kitab yang diterbitkan oleh Salim Nabhan Surabaya pada tahun 1375 H ini, terdiri dari tiga juz dalam satu jilid dengan jumlah 109 halaman.

- d. *Badi'ah Al-Misal*, kitab ini adalah kitab ilmu falak yang menerangkan bahwa yang menjadi pusat peredaran alam semesta bukanlah matahari, sebagaimana teori kabut pilin pijar, melainkan bumi. Menurut beliau, matahari, planet, dan bintang yang sekian banyak jumlahnya, berjalan mengelilingi bumi.<sup>8</sup>

### 3. Pribadi yang Sederhana

Sebagai orang yang berilmu (*alim*), Syaikh Ma'shum tetap menjaga kedekatan pergaulannya dengan masyarakat. Beliau dikenal sebagai Kyai yang akrab dengan kalangan bawah, bahkan kebanyakan mereka tidak mengetahui bahwa beliau sebenarnya adalah ulama besar. Apalagi beliau sendiri memang punya pandangan bahwa semua orang lebih pintar darinya. Selama dalam perjalanan untuk menunaikan ibadah haji, beliau pernah berguru kepada awak kapal. Beliau menggunakan waktu yang cukup lama untuk berguru kepada awak kapal, beliau tidak malu meski orang lain menilainya aneh. Dari sini lalu lahir kitab beliau yang berjudul *Badi'ah al-Misal*.

---

<sup>8</sup> *Ibid.*

Beliau juga dikenal sebagai sufi yang menghindari sifat sombong kepada sesama manusia. Menjelang wafat, beliau membakar fotonya, padahal itu adalah satu-satunya foto yang beliau miliki, pembakaran foto itu dilakukan tidak lain adalah karena beliau takut kalau dirinya diketahui oleh banyak orang yang nantinya akan menimbulkan penyakit hati.

Kesederhanaan itu juga terlihat hingga setelah beliau wafat, makam beliau tampak biasa-biasa saja (baca: sangat sederhana), jangankan hiasan yang menandakan sebagai makam seorang kyai, batu nisannya pun bahkan hanya tersisa satu sehingga banyak orang tidak tahu bahwa makam itu adalah makam Syaikh Ma'shum dalam kesederhanaan itulah nama beliau dikenang dunia sebagai ulama' dengan karya yang monumental dan fenomenal.<sup>9</sup>

#### 4. Hubungan yang Harmonis

Kehidupan sehari-hari beliau mencerminkan orang yang mampu menjaga hubungan harmonis baik dengan keluarga, santri, dan masyarakat. Syaikh Ma'shum sering memberi hadiah kitab kepada *Hadrat asy-Syaikh*, guru sekaligus mertuanya. Ketika dari Makkah pada tahun 1332 H, beliau membawa kitab *Al-Jawāhir al-Lawāmi'* sebagai hadiah untuk beliau. Kitab *asy-Syifā'* yang dihadihkannya, bahkan menjadi kitab referensi utama *Hadrat asy-Syaikh* ketika mengarang kitab.

Nyai Khoiriyah (isteri *Hadrat asy-Syaikh*) pernah bertutur bahwa suatu ketika Syaikh Ma'shum pernah berdebat dengan *Hadrat asy-Syaikh* tentang dua persoalan, yakni foto dan penentuan awal Ramadhan. Menurut Syaikh Ma'shum

---

<sup>9</sup> *Ibid.*

foto tidak haram, sedangkan *Hadrat asy-Syaikh* menyatakan haram. Mengenai penentuan awal Ramadhan, Syaikh Ma'shum telah menentukannya berdasarkan hisab sedangkan *Hadrat asy-Syaikh* memilih menentukannya berdasarkan *ru'yah*. Akibat perbedaan pendapat ini, keluarga Syaikh Ma'shum di Seblak pernah lebih dahulu berpuasa dari pada keluarga Kyai Hasyim dan para santri di Tebuireng.

Walaupun kedua ulama terkemuka ini sering berbeda pendapat, namun hubungan keduanya tetap terjalin akrab, pernah seorang santri mengatakan bahwa Syaikh Ma'shum tidak punya tatakrama karena berani berbeda pendapat dengan guru yang sekaligus mertuanya sendiri. Mengetahui hal itu *Hadrat asy-Syaikh* menegurnya: "Setiap orang memiliki pendirian sendiri-sendiri, harap dalam hal yang seperti ini Saudara jangan ikut campur tangan."<sup>10</sup>

##### 5. Perjalanan Akhir Syaikh Ma'shum

Pada tanggal 24 Ramadhan 1351 H. atau 8 Januari 1933 M., Syaikh Ma'shum wafat akibat penyakit paru-paru yang dideritanya dalam usia kurang lebih 46 tahun. Kepulangan beliau ke hadirat Allah membawa duka yang amat dalam, terutama bagi santri Tebuireng karena beliau satu-satunya kyai yang menjadi rujukan utama dalam berbagai bidang ilmu setelah *Hadrat asy-Syaikh*.

Jasa beliau dalam bidang keilmuan sangat besar, hal itu dapat dinilai dari karya-karya pena beliau yang sederhana namun monumental masih terus yang digunakan sebagai referensi kajian di banyak lembaga pendidikan Islam hingga kini. Tentu saja jejak perjuangan beliau dan tinggalkan karya-karyanya yang terus mengalir

---

<sup>10</sup> *Ibid.*

manfaatnya tiada henti akan dikenang oleh segenap pecinta ilmu sebagai amal jariyah beliau nan abadi.<sup>11</sup>

## B. *Ad-Durūs al-Falakiyyah*: Deskripsi Materi Bahasan

*Ad-Durūs al-Falakiyyah* adalah salah satu kitab berbahasa Arab karya Syaikh Ma'shum bin Ali, kitab yang tidak diketahui kapan ditulisnya ini masih dijadikan rujukan di beberapa pesantren salaf, utamanya di Pesantren Salafiyah al-Mahfudz dan Ma'had 'Ali Ilmu Falak Seblak (pesantren peninggalan Syaikh Ma'shum yang kemudian diteruskan oleh putra menantunya, Kyai Mahfudz Anwar). Kitab *ad-Durūs al-Falakiyyah* terdiri dari tiga juz (tiga kitab) yang dijilid menjadi satu. Deskripsi materi bahasan yang dimuat dalam masing-masing juz (kitab) adalah sebagai berikut:

### 1. Juz Pertama ( *al-Kitāb al-Awwal* )

Uraian dalam juz yang pertama ini terdiri dari tiga bagian, yakni pendahuluan, pembahasan, dan penutup. Bagian pendahuluan berisi penjelasan tentang alat yang digunakan dalam perhitungan, yakni *rubu' mujayyab* serta komponen yang terdapat di dalamnya, yaitu:

Bagian-bagian *rubu'* yang dibutuhkan dalam perhitungan awal waktu salat dalam kitab *ad-Durūs al-Falakiyyah* adalah sebagai berikut:

#### a. *Markaz*

المركز وهو الثقب الذى فيه خيط الربع<sup>12</sup>

<sup>11</sup> *Ibid.*

<sup>12</sup> Ma'shum bin Ali, *Ad-Durūs Al-Falakiyyah*, Kitab I, (Surabaya; Maktabah S'ad bin Nashir Nabhan, 1992), 2.

“*Markaz* adalah titik sudut siku-siku *rubu'* yang padanya terdapat lubang kecil yang dapat dimasuki benang.”

b. *Qaus al-Irtifa'*

قوس الارتفاع وهو القوس المحيطة بالربع مقسومة تسعين قسما متساوية ويسمى كل قسم درجة تساوي ستين دقيقة من دقائقها. وأولها عين الناظر اليه اذا كان المركز في الأعلى<sup>13</sup>

“*Qaus al-Irtifa'* adalah busur yang mengelilingi *rubu'* yang dibagi menjadi 90 bagian yang sama, dan setiap bagian diberi nama “derajat” yang nilainya sama dengan 60 menit. Permulaannya adalah dari kanan pengamat jika *Markaz* berada di atas.”

c. *Jaib at-Tamām*

جيب التمام وهو الخط الأيمن الواصل من المركز الى أول القوس، والخطوط النازلة منه الى القوس تسمى الجيوب المنكوسة<sup>14</sup>

“*Jaib tamām* adalah sisi kanan *rubu'* yang menghubungkan *markaz* ke awal *qaus*. Garis-garis lurus menuju ke *qaus* disebut *juyūb mankūṣah*.”

d. *Sittīny*

الستيني وهو الخط الأيسر الواصل من المركز الى اخر القوس والخطوط النازلة منه الى القوس تسمى الجيوب المبسوطة. وابتداء عدد الجيوب من المركز. وكل جيب ستون دقيقة<sup>15</sup>

“*Sittīny* adalah sisi kiri *rubu'* yang menghubungkan *markaz* ke akhir *qaus*.

Garis-garis lurus yang ditarik dari padanya menuju ke *qaus* disebut *juyūb*

---

<sup>13</sup> *Ibid.*

<sup>14</sup> *Ibid.*

<sup>15</sup> *Ibid.*

*mabsūṭah*. Perhitungan jaib dimulai dari *markaz*, dan setiap 1 *jaib* sama dengan 60 menit.”

e. *Hadafah*

المهدفان وهما شرافتان خارجتان عن شكل الربع<sup>16</sup>

“Dua *Hadafah* adalah dua tonjolan yang keluar dari bentuk *rubu*.”

f. *Khait*

الخيط وهو معروف

“*Khait* adalah sudah lazim diketahui (yakni benang yang dimasukkan ke dalam *Markaz*).”<sup>17</sup>

g. *Muriy*

المرى وهو خيط قصير منظوم على خيط الربع<sup>18</sup>

“*Muriy* adalah benang pendek yang di ikatkan pada *khait rubu*’ (dapat digeser naik turun).”

h. *Syāqūl*

الشاقول وهو الشقالة ولا يحتاج لغير ذلك<sup>19</sup>

“*Syāqūl* adalah bandul yang berada di ujung *khait*, adapun bagian-bagian yang lain tidak di butuhkan dalam praktek ini.”

<sup>16</sup> *Ibid.*

<sup>17</sup> Abdul Khaliq, *Ilmu Astronomi*, 1.

<sup>18</sup> Ma’shum bin Ali, *Ad-Durūs Al-Falakiyyah*, Kitab I, 2.

<sup>19</sup> *Ibid.*











#### 4. *Mail al-Awwal* (Deklinasi)

*Mail al-awal* diketahui dengan media *rubu'*, yaitu dengan meletakkan *khait* pada *sittīniy* dan menempatkan *mūriy* pada *jaib*  $23^{\circ} 52'$ . Selanjutnya *khait* dipindahkan ke *darajah asy-syams*, maka nilai yang terdapat di bawah *mūriy* adalah *jaib*-nya *mail*. Kemudian *qaus*-kan untuk mendapatkan *al-mail al-awal*.<sup>24</sup> Dengan cara seperti ini maka pada tanggal 20 November (*tafawut* = 7, *darajat asy-syams* = 27 'aqrab janūbiy) diketahui harga *mail al-awal* matahari sebesar  $19^{\circ} 30'$  'aqrab janūbiy.

#### 5. *Bu'd al-Quṭur*

*Bu'd al-quṭur* diketahui dengan meletakkan *khait* pada *sittīniy* dan tandai *jaib ard al-balad* (lintang tempat) dengan *mūriy*, kemudian pindahkan *khait* pada lingkaran *al-mail al-awal* sampai *mūriy* tepat pada lingkaran tersebut. Garis dibawah *mūriy* pada *jaib al-mabsūṭah* sampai *sittīniy* adalah nilai *bu'd al-quṭūr* yang dicari.<sup>25</sup>

Dengan langkah-langkah seperti ini maka pada tanggal 20 November ('ard al-balad seblak =  $7^{\circ} 33'$ , *Jaib* nya =  $7^{\circ} 53'$ , *al-mail al-awal* =  $19^{\circ} 30'$ ) harga *bu'd al-quṭur* diketahui sebesar  $2^{\circ} 38'$ .

#### 6. *al-Aṣl al-Muṭlaq*

*Al-Aṣl al-muṭlaq* diketahui dengan meletakkan *khait* pada *sittīniy*, dan *mūriy* pada *jaib tamam 'ard al-balad* ( $90^{\circ}$  – 'ard al-balad). Selanjutnya *khait* dipindah ke lingkaran *tamam al-mail al-awal* ( $90^{\circ}$  – angka *al-mail* terbesar)

<sup>24</sup> Abdul Khaliq, *Ilmu Astronomi*, Juz 1, (Nganjuk; P.P. Darussalam, t.t.), 10.

<sup>25</sup> *Ibid*, 14.













<i>Aṣl al-muṭlaq</i>	:	<u>56 04 00</u>
Awal waktu Subuh	:	04 50 00

- b. Contoh hisab awal waktu salat Subuh dengan *mail syamāliy* untuk tanggal 18 Mei.

<i>Jaib nya 19°</i>	:	19 32 00	
<i>Bu'd al-qutur</i>	:	<u>02 38 00</u>	- <i>syamāliy</i>
<i>Aṣl al-muaddal</i>	:	<u>16 54 00</u>	
<i>Aṣl al-muṭlaq</i>	:	56 04 00	
Awal waktu Subuh	:	04 27 00	

