

## DAFTAR ISI

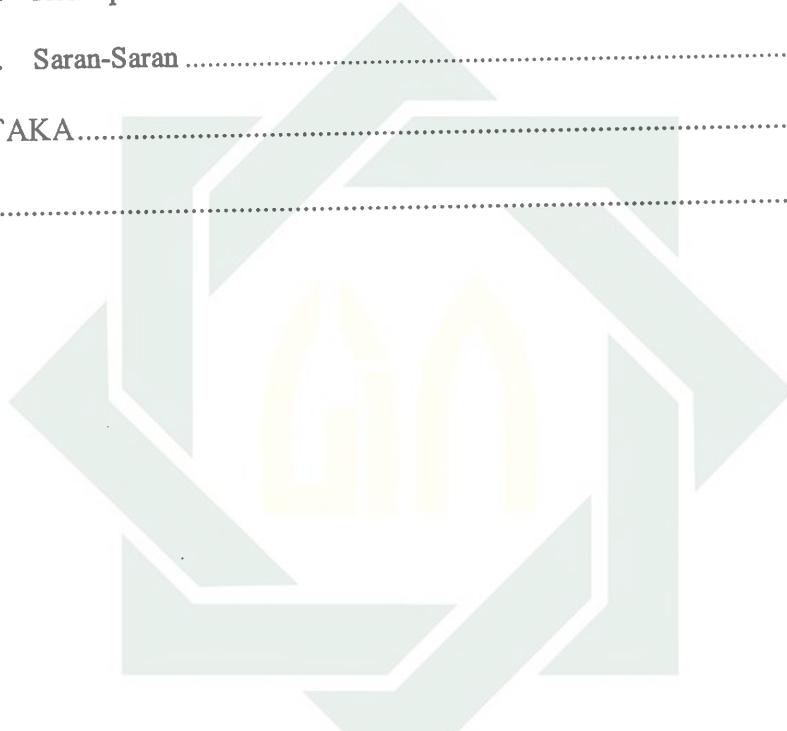
Halaman

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| SAMPUL DALAM.....                  | i    |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....       | ii   |
| PENGESAHAN.....                    | iii  |
| MOTTO .....                        | iv   |
| PERSEMBAHAN.....                   | v    |
| ABSTRAK.....                       | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                | vii  |
| DAFTAR ISI .....                   | viii |
| DAFTAR GAMBAR.....                 | xiv  |
| DAFTAR TRANSLITERASI .....         | xv   |
| BAB I PENDAHULUAN.....             | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah.....     | 1    |
| B. Identifikasi Masalah.....       | 10   |
| C. Batasan Masalah.....            | 11   |
| D. Rumusan Masalah.....            | 11   |
| E. Kajian Pustaka.....             | 12   |
| F. Tujuan Penelitian .....         | 14   |
| G. Kegunaan Hasil Penelitian ..... | 14   |
| H. Definisi Operasional.....       | 15   |

|        |  |    |
|--------|--|----|
| BAB II | AKAD MENURUT HUKUM ISLAM, KETENTUAN UPAH<br>MENURUT HUKUM ISLAM, PENGEMBANGAN SUMBER<br>DAYA MANUSIA DALAM ISLAM ..... | 23 |
|        | A. Akad Menurut Hukum Islam.....   | 23 |
|        | 1. Asal-usul ‘Aqad.....  | 23 |
|        | 2. Pengertian Akad .....   | 24 |
|        | 3. Rukun dan Syarat Akad .....   | 27 |
|        | 4. Pembagian Akad.....   | 28 |
|        | 5. Sifat-sifat Akad .....  | 29 |
|        | 6. Bebas dalam Mengemukakan Syarat dalam Akad.....   | 30 |
|        | 7. Cara untuk menyatakan akad.....   | 31 |
|        | 8. Berakhirnya Suatu Akad .....  | 32 |
|        | 9. Hikmah Akad .....   | 34 |
|        | B. Ketentuan Upah Menurut Hukum Islam.....   | 34 |
|        | 1. Pengertian Upah .....   | 34 |
|        | 2. Dasar Hukum Upah .....  | 39 |
|        | 3. Rukun dan Syarat .....  | 41 |
|        | 4. Penggolongan Upah.....  | 45 |
|        | 5. Pembayaran Upah.....  | 46 |
|        | 6. Kewajiban dan Hak Buruh/Pegawai.....  | 47 |
|        | 7. Ancaman Bila Tidak Memberikan Upah .....  | 49 |
|        | C. Pengembangan Sumber Daya Manusia dalam Islam .....  | 49 |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| BAB III | <b>GAMBARAN UMUM SISTEM BISNIS INTERNET UANGRECEH.COM (<i>ODAP: ONLINE-BASED DATA ASSIGMENT PROGRAM</i>)</b>   |    |
|         | .....  | 58 |
|         | A. Gambaran Umum Bisnis Internet Ungrech. com .....  | 58 |
|         | B. Mekanisme pada Bisnis Internet Uangrech. com.....   | 60 |
|         | 1. Pendaftaran di Bisnis Internet Uangrech. com.....   | 60 |
|         | Cara Kerja Bisnis Internet Uangrech. com .....   | 66 |
|         | 2. Mekanisme Pemberian Komisi di Bisnis Internet Uangrech. com .....   | 71 |
|         | 3. Mekanisme Pemberian Bimbingan di Bisnis Internet Uangrech. com .....  | 73 |
|         | 4. Implementasi Pemberian Komisi di Bisnis Internet Uangrech. com .....  | 76 |
|         | 5. Implementasi Pemberian Bimbingan di Bisnis Internet Uangrech. com .....   | 78 |
|         | 6. Implementasi Penulisan Testimonial oleh <i>Member</i> di Bisnis Internet Uangrech. com .....  | 79 |
| BAB IV  | <b>ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP IMPLEMENTASI PEMBERIAN KOMISI, IMPLEMENTASI PENULISAN TESTIMONIAL DAN IMPLEMENTASI PEMBERIAN BIMBINGAN DI BISNIS INTERNET UANGRECEH.COM (<i>ODAP: ONLINE-BASED DATA ASSIGMENT PROGRAM</i>) VIA INTERNET</b> |    |
|         | .....  | 80 |
|         | A. Analisis Hukum Islam dengan konsep <i>Ujrah</i> terhadap Implementasi Pemberian Komisi di Bisnis Internet Uangrech.com .....  | 80 |

|                            |  |    |
|----------------------------|--|----|
| B.                         | Analisis Hukum Islam terhadap Implementasi penulisan testimonial di Bisnis Internet Uangrekeh.com..... | 82 |
| C.                         | Analisis Hukum Islam terhadap Implementasi Pemberian Bimbingan di Bisnis Internet Uangrekeh.com .....  | 83 |
| <b>BAB V</b>               | <b>PENUTUP .....</b>   |    |
| A.                         | Kesimpulan.....  | 86 |
| B.                         | Saran-Saran .....  | 87 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> |  |    |
| <b>LAMPIRAN.....</b>       |  |    |



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar  |    |
| 1. Tampilan Awal Situs Bisnis Internet Uangrekeh. com ..... | 59 |
| 2. Form Pendaftaran.....                                    | 61 |
| 3. Form Permintaan Transfer.....                            | 62 |
| 4. Form Konfirmasi Pembayaran .....                         | 63 |
| 5. Tampilan Link yang dishare Member di Face Book.....      | 64 |
| 6. Form Permintaan Data Valid.....                          | 65 |
| 7. Form Submit O.D.A.P .....                                | 71 |
| 8. Bukti Transfer Pembayaran O.D.A.P .....                  | 72 |
| 9. Form Permohonan Bimbingan .....                          | 74 |

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan bahasa Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian tanda dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

| ARAB     |      | LATIN    |                             |
|----------|------|----------|-----------------------------|
| Konsonan | Nama | Konsonan | Nama                        |
| ا        | Alif |          | Tidak dilambangkan          |
| ب        | Ba   | B        | Be                          |
| ت        | Ta   | T        | Te                          |
| ث        | Sa   | š        | Es (dengan titik di atas)   |
| ج        | Jim  | J        | Je                          |
| ح        | Ha   | ḥ        | Ha                          |
| خ        | Kha  | kh       | Ka dan Ha                   |
| د        | Dal  | d        | De                          |
| ذ        | Zal  | ż        | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر        | Ra   | r        | Er                          |
| ز        | Zai  | Z        | Zet                         |
| س        | Sin  | S        | Es                          |
| ش        | Syin | Sy       | Es dan Ye                   |
| ص        | Sad  | ṣ        | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض        | Dad  | ḍ        | De (dengan titik di bawah)  |
| ط        | Ta   | ṭ        | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ        | Za   | ẓ        | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع        | Ain  | ‘        | Koma terbalik (di atas)     |
| غ        | Gain | G        | Ge                          |
| ف        | Fa   | F        | Ef                          |
| ق        | Qaf  | Q        | Ki                          |
| ك        | Kaf  | K        | Ka                          |

|   |        |   |          |
|---|--------|---|----------|
| ل | Lam    | L | El       |
| م | Mim    | M | Em       |
| ن | Nun    | N | En       |
| و | Wau    | W | We       |
| ه | Ha     | H | Ha       |
| ء | Hamzah | , | Apostrof |
| ي | Ya     | Y | Ya       |

2. Vokal tunggal atau *monofong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda *harakat*, transliterasinya dalam bahasa latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
    - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *mitsaqān*.
    - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *zalim*.
    - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *mafqud*.
  3. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
    - a. Vokal rangkap *ṣ* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *mawakkil*.
    - b. Vokal rangkap *ṣ̄* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuhayliy*.
  4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *jamā'ah*.
  5. *Syaddah* atau *taysdīd* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydīd*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *murabbi'*.
  6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *ج* transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi kata sempang sebagai penghubung. Misal: *az-zahiri*.
  7. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya: *rahmatan*.
  8. Tanda *apostrof*(') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *fukahā'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan apapun, misalnya *Ijab*.