

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TRANSLITERASIL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah	14
C. Rumusan Masalah	15
D. Kajian Pustaka	15
E. Tujuan Penelitian	16
F. Kegunaan Hasil Penelitian.....	17
G. Definisi Operasional	17
H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Pembahasan	21
BAB II PAJAK DALAM SIYASAH SYAR'IYAH	
A. Historisasi Pajak dalam Siyasah Syar'iyah	22
B. Pengertian Pajak dalam Siyasah Syari'ah.....	28

C. Pendapat yang Menyatakan Bahwa Ada Kewajiban Lain atas Harta Kaum Muslim Selain Zakat	30
D. Syarat-syarat yang Wajib Diperhatikan dalam Pajak.....	35
E. Dasar Dibolehkannya Adanya Kewajiban Pajak di Samping Zakat	36
BAB III REGULASI PERPAJAKAN NASIONAL MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2007 TENTANG KETENTUAN UMUM DAN TATA CARA PERPAJAKAN	
A. Tinjauan Umum Tentang Perpajakan	38
1. Definisi Pajak	38
2. Fungsi Pajak.....	39
3. Subjek dan Objek Pajak	39
4. Dasar Hukum Pajak.....	42
5. Teori-teori tentang Pajak.....	43
B. Regulasi Perpajakan Nasional Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 tahun 2007 Tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan Ruang Lingkupnya	46
1. Ketentuan umum	46
2. Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP)	48
3. Cara memperoleh NPWP	50
4. Surat pemberitahuan (SPT).....	51
5. Ketetapan dan Penetapan	53
6. Keberatan, Pembetulan, Pengurangan, dan Pembatalan.....	55
7. Pembukuan	57
8. Penagihan	58
9. Rahasia Jabatan	59

BAB IV	ANALISIS REGULASI PERPAJAKAN NASIONAL MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2007 TENTANG KETENTUAN UMUM DAN TATA CARA PERPAJAKAN DENGAN PERPAJAKAN DALAM SIYASAH SYAR'IAH	60
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	65
	B. Saran	67

DAFTAR PUSTASKA

LAMPIRAN

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem penulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	's	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
هـ	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خـ	Kha	Kh	Ka dan Ha
دـ	Dal	D	De
زـ	Zal	ż	Zet (dengan titik di tas)
رـ	Ra	R	Er
زـ	Zai	Z	Zet
سـ	Sin	S	Es
شـ	Syin	Sy	Es dan Ye
صـ	Sad	ş	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ť	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ڙ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monofong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *ujrah*.
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *Qurtubi*.
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *Yūnus*.
 3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap *ء* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Syawkaniy*.

- b. Vokal rangkap ψ dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *Zuhailiy*.
 - 4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya *Ijārah*, *‘Aqid*.
 - 5. *Syaddah* atau *tasyid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasyid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *Sunnah*, *bagiyyah*.
 - 6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *Targib wat Tarhib* atau *Targib wa at-Tarhib*.
 - 7. *Ta' marbutah* mati atau yang dibaca seperti *berharakat sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta' marbutah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *Al-Baqarah*, *Ujrah*, *ijārah*.
 - 8. Tanda *apostrof* ('') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya, *Fuqaha'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.