

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
PERSEMPERBAHAN	xiv
MOTTO	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penulisan	8
F. Kegunaan Penelitian	8
G. Kajian Pustaka	9
H. Definisi Operasional	10
I. Kerangka Teoritis	11
J. Metode Penelitian	16
1. Data Yang Dikumpulkan	17
2. Sumber Data	17
3. Teknik Pengumpulan Data	18

4. Teknik Analisis Data	19
K. Sitematika Penulisan	20
BAB II KONSUMSI ISLAM DAN <i>MAQĀSID AL-SYARĪAH</i>	22
A. Konsumsi Islam.....	22
1. Pengertian dan Tujuan Konsumsi Islam.....	22
2. Etika dalam Konsumsi Islam.....	24
a. Etika Konsumsi Islam.....	24
b. Perilaku Konsumsi Islam	28
3. <i>Maslahah</i> dalam Konsumsi Islam	20
B. <i>Maqāsid al-Syariyah</i>	35
1. Pengerti <i>Maqāsid al-Syariyah</i>	35
2. Tujuan <i>Maqāsid al-Syariyah</i>	40
BAB III KEBERADAAN RENTAL <i>PLAY STATION</i> DI KEL JEMUR WONOSARI SURABAYA	48
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian	48
1. Keadaan Geografis dan Topografi	48
a. Luas dan Batas Wilayah.....	48
b. Profil mahasiswa IAIN Sunan Ampel Surabaya	48
2. Pola konsumsi mahasiswa IAIN Sunan Ampel Surabaya	51
B. Keadaan Rental <i>Play Station</i> di Kelurahan Jemur Wonosari.....	52
C. Dampak <i>Play Station</i> terhadap Pola Konsumsi Mahasiswa IAIN Sunan Ampel Surabaya.....	57
BAB IV ANALISIS DAMPAK <i>PLAY STATION</i> TERHADAP POLA KONSUMSI MAHASISWA IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA DALAM PERSPEKTIF <i>MAQĀSID AL-SYARĪAH</i>.....	67
A. Analisis dampak <i>play station</i> terhadap pola konsumsi mahasiswa IAIN Sunan Ampel Surabaya dalam perspektif konsumsi Islam	67

B. Analisis dampak <i>play station</i> terhadap pola konsumsi mahasiswa IAIN Sunan Ampel Surabaya dalam perspektif <i>maqāsid al-syariah</i>	74
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Nilai Guna Total dan Nilai Guna Marginal.....	29
2. Spesifikasi Usaha Masyarakat	48
3. Biodata Mahasiswa Hobi Bermain <i>Play Station</i>	49



DAFTAR GAMBAR



Gambar

Halaman

1. *Maslahah* dalam Komsumsi Islam 32

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang penulis pergunakan untuk penulisan kata Arab tersebut adalah :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem penulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma Terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monofong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *arba'an*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *Tirmizi*.
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *Yūnus*
 3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut
 - a. Vokal rangkap (ﻭ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Syawkanīy*
 - b. Vokal rangkap (ﺃ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *Zuhayliy*
 4. Vokal panjang atau *maddah* dilambangkan dengan huruf *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya *imkān*, *zari'ah*, dan *muru'ah*
 5. *Syaddah* atau *tasyid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasyid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *haddun*, *saddun*, *tayyib*
 6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan tulisan terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *at-tajribah*, *al-hilāl*
 7. *Tā'marbūtah* mati atau yang dibaca seperti *berharakah sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *tā'marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t" misalnya *ru'yah al-hilāl* atau *ru'yatul hilāl*.
 8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ru'ya*