Abstrak

Judul : Kajian Arkeologi Islam terhadap Manuskrip Khutbah Pembangunan Karya K. H. Ma‘shum Ja‘far dalam Lingkungan Lumpur Porong Sidoarjo.

Penulis : Masyhudi, NIM: F01508006.

Promotor : Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M A.

Prof. Dr. H. Husein Aziz, M Ag.

Kata kunci : Arkeologi Islam, manuskrip, K.H. Ma‘shum, Lumpur Porong, multi disipliner, fenomenologi, semiotika dan keunikan.

Kajian arkeologi Islam terhadap Manuskrip Khutbah Pembangunan dalam Lingkungan Lumpur Porong Sidoarjo merupakan model kajian arkeologi Islam. sebuah model sebagai kelanjutan penelitian arkeologi Islam yang telah dilaksanakan oleh Achmad Cholid Sodrie. Moehammad Habib Mustopo, Uka Tjandrasamita, dan Hasan Muarif Ambary.

Manuskrip Khutbah Pembangunan adalah manuskrip yang ditulis dan digunakan oleh K.H. Ma‘shum Ja’far yang ditemukan dalam lingkungan Lumpur Porong Sidoarjo. Dalam arkeologi-sejarah, manuskrip diperlakukan sebagai sisa benda artefaktual bertulis yang terdiri, tulisan pegon, dan pengetahuan kebudayaan. Masalah dalam penelitian ini menyangkut:

1. Bagaimana wujud tulisan pegon K.H. Ma‘shum Ja‘far dalam sejarah tulisan Arab lokal di Indonesia?
2. Bagaimana pengetahuan kebudayaan K.H. Ma’shum Ja’far dalam sejarah Negara Indonesia?

Dengan model arkeologi Islam yang ideografik dan multidisipliner, penelitian ini bertujuan mencari keunikan. Ilmu bantu yang digunakan dalam arkeologi Islam multidisipliner terdiri dari ilmu lingkungan, paleografi, filologi, kodikologi, biografi, epigrafi dan ilmu sejarah.

Dengan metode survey dalam arkeologi, fenomenologi dan semiotika, jawaban rumusan masalah penelitian dapat diketahui bahwa: manuskrip khutbah Pembangunan K.H. Ma‘shum Ja‘far mempunyai keunikan dalam sejarah; baik dari tulisan pegon dan pengetahuan kebudayaan sebagai pedoman hidupnya;

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ملخص

العنوان : دراسة الحفريات الإسلامية على مخطوطة خطبة التنمية بقلم كياهى معصوم جعفرفي بيئة الطين بورونج سيدوارجو.

الكاتب : مشهودي ، رقم تسجيل الطالب F01508006

المروج : البروفيسور الدكتور الحاج م. رضوان ناصر،م.أ.

البروفيسور الدكتور الحاج حسين عزيز، م.أغ .

كلمات البحث :علم الحفريات الإسلامية ، مخطوطة ، كياهى الحاج معصوم، الطين بورونج، متعددة التخصصات، الظواهر، السيميائية والتفرد.

الدراسات علم الحفريات الإسلامية على مخطوطة خطبة التنمية بقلم كياهى معصوم جعفر في بيئة الطين بورونج سيدوارجو هو نموذج للدراسات الأثرية الإسلامية.هذا النموذج هو مواصلة البحوث الآثار الإسلامية والتي تم تنفيذها من قبل أحمد خالد صدرى، محمد حبيب مصطفى، اوكا جندرا سا سميتا وحسن معارف انبرى .

مخطوطة خطبة التنمية هي مخطوطة كتبت واستخدامها من قبل كياهى الحاج معصوم جعفر في بيئة الطين بورونج سيدوارجو في علم الحفريات التاريخي، يتم التعامل مع المخطوطة وكما المتبقية موضوع التحف منقوش تتكون من القطع الأثرية والكتابات، والمعرفة الثقافية المتبقية .المشكلة في هذه الدراسة تشتمل:

1.كيف الكتابة فيغون (pegon) كياهى الحاج معصوم جعفر في تاريخ الكتابة العربية المحلية في إندونيسيا؟

2. كيف المعرفة الثقافية كياهى الحاج معصوم جعفر في تاريخ دولة إندونيسيا؟

مع نموذج من الآثار الإسلامية وإيديوغرامي (ideografik) ومتعددة التخصصات، وتهدف هذه الدراسة إلى إيجاد التفرد .الوسائل العلمية المستخدمة في التخصصات الآثار الإسلامية تتكون من علم البيئة (ilmu lingkungan) وعلم الكتابات القديمة (paleografi)، وفقه اللغة (filologi) و علم العمران البشري (sosiologi) و دراسة النقوش(epigrafi) وعلم التاريخ

مع أسلوب المسح في علم الآثار، علم الظواهر (fenomenologi) والسيميائية. (semiotika) والجواب على هذا البحث صياغة المشكلة هي أن :مخطوطة خطبة إنشاء كياهى الحاج معصوم جعفر لديها تاريخ فريد من نوعه .كل من كتابة فيغون والمعرفة الثقافية لتوجيه حياته.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstract

Title : Study of Islamic Archaeology to Sermon Manuscripts Development by K.H. Ma'shum Ja'far in Porong Sidoarjo Mud environment.

Author : Masyhudi, student registration number: F01508006.

Promoter : Prof. Dr. Ridlwan H. M. Nasir, M A.
Prof. Dr. H. Husein Aziz, M Ag.

Keywords: Islamic Archaeology, manuscripts, K.H. Ma'shum, Mud Porong, multi-disciplinary, phenomenology, semiotics and uniqueness.

Islamic archaeological studies the Sermon Manuscripts Development in Porong Sidoarjo Mud environment is a model of Islamic archaeological studies. This model is a continuation of research Islamic archeology which has been implemented by Achmad Cholid Sodrie.Moehammad Habib Mustopo, Uka Tjandrasamita, and Hasan Muarif Ambary.

Sermon manuscripts Development is a manuscript written and used by K.H. Ma'shum Ja'far found in Porong Sidoarjo Mud environment. In historical-archaeology, manuscripts are treated as the rest of the objects artefactual inscribed consisting of writings, and cultural knowledge. The problem in this study involves:

1. How writing pegon K.H. Ma'shum Ja'far in the history of the local Arabic script in Indonesia?
2. How cultural knowledge K.H. Ma'shum Ja'far in the history of the State of Indonesia?

With the model of Islamic archaeology the ideographic and multidisciplinary, this study aims to find uniqueness. Science aids used in Islamic archeology multidisciplinary consists of environmental science, paleography, philology, codexologi, biography, epigraphy and history.

With the survey methods in archaeology, phenomenology and semiotics, the answer to the problem formulation research is that: Sermon Manuscripts Development by K.H. Ma'shum Ja'far has a unique history; both writing pegon and cultural knowledge to guide his life.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id