DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR BAGAN xiii

BAB I : PENDAHULUAN 1
A. Konteks Penelitian 1
B. Fokus Penelitian 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 7
F. Definisi Konsep 10
G. Kerangka Pikir Penelitian 11
H. Metode Penelitian 16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 16
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian ... 17
3. Jenis, Sumber dan Teknik Pengumpulan Data 18
4. Tahap-tahap Penelitian 22
5. Teknik Analisis Data 23
6. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data ... 24
I. Sistematika Pembahasan 25
BAB II: KAJIAN TEORITIS 26
A. Kajian Pustaka 26
1. Komunikasi Massa dan Khalayak Media Massa 26
2. Radio Siaran dan Program Musik Budaya 30
3. Motif Pendengar dalam Mengkonsumsi Radio 40
B. Kajian Teori 44
1. Teori Kebutuhan Manusia 44
2. Teori *Uses & Gratifications* 46
BAB III : PENYAJIAN DATA 50
A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian 50
1. Sejarah RRI Surabaya 51

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Visi & Misi RRI Surabaya 54
3. Motto RRI Surabaya 55
4. Logo RRI Surabaya 55
5. Penyelenggaraan Programa 56
6. Profil PRO 4 RRI Surabaya 58
7. Format PRO 4 RRI Surabaya 60
8. Program Mancong 62
9. Proses Terbentuknya Pendengar PRO 4 RRI Surabaya 63
10. Profil / Identitas pendengar Muda 66
B. Deskripsi Data Penelitian 69
1. Program Musik Keroncong AM 585 KHz PRO 4 RRI Surabaya 70
2. Motif Pendengar Muda 73
BAB IV : ANALISIS DATA 86
A. Temuan Penelitian 86
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori 88
BAB V : PENUTUP 94
A. Kesimpulan 94
B. Saran dan Rekomendasi 96

DAFTAR PUSTAKA
BIODATA PENULIS
LAMPIRAN : Foto Kegiatan Pengumpulan Data
Instrumen Pertanyaan
Jadwal Penelitian
Surat Izin Penelitian
Surat Pernyataan Penelitian
Kartu Konsultasi
Berita Acara Ujian Skripsi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Hasil Penelitian Terdahulu 8

Tabel 1.2. Teknik Pengumpulan Data 21

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Logo RRI Surabaya 57

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.2. Kerangka Pikir Penelitian 16

Bagan 2.1. Model Uses and Gratification 49

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id