

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Kegunaan Hasil Penelitian	10
G. Definisi Operasional	10
H. Kajian Pustaka	13
I. Metode Penelitian.....	15
J. Sistematika Pembahasan.	19
BAB II KONSEP DAN TEORI PENEGAKAN HUKUM.....	21
A. Latar Belakang Penegakan Hukum	21
B. Konsep Penegakan Hukum.....	23
C. Teori Penegakan Hukum	32
D. Jenis Penegakan Hukum	33



BAB III	IMPLEMENTASI LARANGAN DAN BATASAN UNDANG-UNDANG PORNOGRAFI DAN PENAMPILAN PENYANYI ORKES MELAYU DANGDUT.....	39
	A. Larangan dan Batasan Pornografi Pasal 4, Pasal 8, dan Pasal 10 UU No. 44 Tahun 208	39
	B. Implementasi Larangan dan Batasan Pada Tampilan Penyanyi Orkes Malayu Dangdut	48
	C. Hambatan Implementasi Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi	55
BAB IV	ANALISIS <i>FIQH SIYÂSAH</i> TERHADAP IMPLEMENTASI UU NO.44 TAHUN 2008 DARI ASPEK PENEGAKAN HUKUM PORNOGRAFI PENYANYI ORKES MELAYU DANGDUT	58
	A. Analisis Larangan dan Batasan Pornografi Terhadap Penyanyi Orkes Melayu Dangdut Dalam Pandangan UU No.44 Tahun 2008 Tentang Pornografi	58
	B. Analisis <i>Fiqh Siyâsah</i> Terhadap Implementasi Undang-Undang Pornografi Dari Aspek Teori Penegakan Hukum.....	73
BAB V	PENUTUP	78
	A. Kesimpulan	78
	B. Saran	79

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

- 1 Biodata Penulis
 - 2 Pengesahan Judul Skripsi
 - 3 Pengesahan Proposal Skripsi
 - 4 Surat Pernyataan Keaslian Tulisan
 - 5 Kartu Konsultasi Skripsi

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge

ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Aprostof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monofong* bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf a.
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i.
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf u.
 3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab ang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf aw.
 - b. Vokal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf ay.
 4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya.
 5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah*.
 6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung.
 7. *Ta' marbutah* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta' marbuṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t".
 8. Tanda *apostrof*(') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, sedangkan diawal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan suatupun.