

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TRANSLITERASI	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Kajian Pustaka	8
F. Tujuan Penelitian	10
G. Kegunaan Hasil Penelitian.....	11
H. Definisi Operasional	12
I. Metode Penelitian	12
J. Sistematika Pembahasan	16

BAB II TINJAUAN UMUM WALI NIKAH MENURUT HUKUM ISLAM

A. Wali Menurut Hukum Islam	18
B. Macam-macam Wali	28
C. Peran Wali Dalam Pernikahan	35
D. Syarat Pernikahan Dengan Wali Hakim	38
E. Prosedur Pernikahan Dengan Wali Hakim	40

BAB III PENUNJUKAN WALI HAKIM YANG DILAKUKAN OLEH KEPALA KUA GAYUNGAN

A. Gambaran Singkat KUA Gayungan Surabaya	42
B. Prosedur Penunjukan Wali Hakim.....	45
C. Prosedur Wali Adlal.....	47
D. Dasar Hukum Yang digunakan Ketua KUA Gayungan Sebagai Wali Hakim	48

BAB IV ANALISIS PENUNJUKAN WALI HAKIM YANG DILAKUKAN KEPALA KUA GAYUNGAN

A. Analisis Prosedur Penunjukan Wali Hakim KUA Gayungan	54
B. Analisis Dasar Hukum Yang di Gunakan Ketua KUA Sebagai Wali Hakim.....	58
C. Analisis Hukum Islam Terhadap Ketua KUA Gayungan Sebagai Wali Hakim.....	66

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini mungkin dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ض	Dad	ڏ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ڏ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ڙ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monofong* bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda dan *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*
 3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap *ء* dilambangkan dengan gabungan huruf *a*
 - b. Vokal rangkap *ئ* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*

4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya
 5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu
 6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah penghubung
 7. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber*harakat sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t"
 8. Tanda apostrof ('') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.

MOTTO

“ Keberhasilan hidup anda sepenuhnya ada dalam tanggung jawab anda, janganlah lagi menunggu di buat berhasil, dan jangan izinkan orang lain memperlambat keberhasilan anda, Maka keberhasilannya adalah keputusan penuh anda. ”

(*Mario Teguh*)