DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM ..... **i**

ABSTRAK ..... **ii**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iv**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN ..... **v**

MOTTO ..... **vi**

PENGANTAR DAN DEDIKASI ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **x**

PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **xi**

BAB I. PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 9

C. Tujuan Penelitian 9

D. Manfaat Penelitian 9

E. Penegasan Judul 10

F. Metode Penelitian 11

G. Telaah Pustaka 20

H. Sistematika Pembahasan 24

BAB II. MUSIK (*SAMA'*), SELAWAT AL-BANJARI DAN KABUPATEN SIDOARJO **26**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Musik 26
1. Musik secara Umum 26
2. Musik dalam Islam (*Sama'*) 32
B. Selawat al-Banjari 39
1. Hadrah al-Banjari 40
2. Selawat 45
C. *Dhawq* 48
D. Kabupaten Sidoarjo 49
BAB III. SELAWAT AL-BANJARI DI SIDOARJO 52
A. Hadrah al-Banjari di Sidoarjo 52
B. Selawat al-Banjari dan *Dhawq* dalam Pandangan Tokoh dan Aktivis 55
BAB IV. MUSIK SELAWAT AL-BANJARI SEBAGAI SARANA MEMPERTAJAM *DHAWQ* 63
A. Musik Selawat al-Banjari sebagai Sarana Mempertajam *Dhawq* ... 63
B. Elemen-elemen Musik Selawat al-Banjari 65
BAB V. PENUTUP 68
A. Kesimpulan 68
B. Kritik dan Saran 68
C. Keterbatasan Penelitian 69
DAFTAR PUSTAKA 70
DAFTAR LAMPIRAN 75
RIWAYAT HIDUP 82

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id