DAFTAR PUSTAKA

Kepustakaan

Assegaf, Habib Abdullah dan Dani, Indriya R. 2009. *Mukjizat Shalawat.* Jakarta: Qultum Media

Bagdadi, Abdurrahman. 1994. *Seni Musik dalam Pandangan Islam: Seni Vocal, Musik dan Tari.* Jakarta: Guna Insani Pres

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius

Bastomi, Suwaji. 1985. *Seni Rupa dalam Pergelaran Tari.* Semarang: Dewi

Budilinggono, I. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Depikbud. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka

Ernst, Carl W. 2003. *Ajaran dan Amaliah Tasawuf,* terj. Arif Anwar. Yogyakarta: Pustaka Sufi

Fahrur, Facryzall. 2011. *"Bentuk Pertunjukan Grup Musik Rebana Modern Al-Badriyyah di Desa Gandrirojo Kecamatan Sedan Kabupaten Rembang".* Skripsi tidak diterbitkan, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang

Gazalba, Sidi. 1988. *Islam dan Kesenian: Relevansi Islam dan Seni Budaya.* Jakarta: Pustaka Alhusna

Ghazali. 2009. *Ihya' Ulumuddin Jilid IV,* terj. Moh Zuhri, dkk. Semarang: Asy-Syifa'

Ghazali. 2008. *Mutiara Ihya' Ulumuddin: Ringkasan yang Dituis Sendiri oleh Sang Hujjatul Islam,* terj. Irwan Kurniawan. Bandung: Mizan

Hasan, Amin. "Menyusuri Hakikat Kebenaran: Kajian Epistemologi atas Konsep Intuisi dalamTasawuf al-Ghazali". *Jurnal at-Ta'dib*. Vol. 7 No. 2. Desember, 2012

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Huda, Sokhi. 2008. *Tasawuf Kultural.* Yogyakarta: LKiS

Husna, Siti. 2015. "Perkembangan Tempat Makam KH. Ali Mas'ud Pagerwojo Buduran Sidoarjo Tahun 1980-2016". Skripsi tidak diterbitkan, Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Jamalus. 1988. *Pengejaran Seni Musik Melalui Pengalaman Musik.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Joseph, W. 2005. *Teori Musik 1.* Semarang: Universitas Negeri Semarang

Joseph, W. 2009. *Teori Musik 2.* Semarang: Universitas Negeri Semarang

Keraf, Gorys. 1994. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa.* Flores: Nusa Indah

Khan, Hazrat Inayat. 2002. *Dimensi Mistik Musik dan Bunyi,* terj. Subagijono dan Fungky Kusnaendy Timur. Yogyakarta: Pustaka Sufi

Khaldun, Muhammad. 2011. *Mukaddimah Ibnu Khaldun,* terj. Masturi Irham, dkk. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar

Kuntowijiyo. 2001. *Muslim Tanpa Masjid: Esai-Esai Agama, Budaya, dan Politik dalam Bingkai Strukturalisme Transcendental*. Bandung: Mizan

Linggono, Budi. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik.* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Ma'ali, Dhoiful. 2014. *"Hadrah sebagai Instrumen BKI dalam Menangani Seorang Remaja yang Sulit Mengontrol Emosinya".* Skripsi tidak diterbitkan, Jurusan Bimbingan Dan Konseling Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Machrus, Jauhar. 2014. *"Hadrah al-Banjari: Studi Tentang Kesenian Islam di Bangil".* Skripsi tidak diterbitkan, Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Mahzar, Armahedi. 1993. *Islam Masa Depan*. Bandung: Penerbit Pustaka

Margono, S. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Rineka Cipta

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Masruri, M. Hadi. 2005. *Ibn Thufail: Jalan Pencerahan Mencari Tuhan.* Yogyakarta: LKiS

Miller, Hugh M. 2001. *Apresiasi Musik.* Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya

Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remadja Karya

Muhaya, Abdul. 2003. *Bersufi Melalui Musik: Sebuah Pembelaan Musik Sufi oleh Ahmad al-Ghazali.* Yogyakarta: Gema Media

Mujieb, M. Abdul, Syafi'ah dan Ahmad Ismail M. 2009. *Ensiklopedia Tasawuf Imam al-Ghazali.* Bandung: Mizan Media Utama

Nirwanto, Bagus. 2015. *"Musik Hadroh Nurul Ikhwan di Kabupaten Pemalang: Kajian Aransemen dan Analisis Musik".* Skripsi tidak diterbitkan, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang

Nasr, Sayyed Hoesein. 1993. *Spiritualitas dan Seni Islam*. Bandung: Mizan

Press, Gitamedia. 2003. *Ringkasan Ihya' Ulumuddin Imam Al Ghazali.* Surabaya, Gitamedia Press

Raharjo, Joko. 1996. *"Eksistensi Seni Musik Barzanzi di Kauman Kecamatan Demak Kota Kabupaten Demak".* Skripsi tidak diterbitkan, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang

Shihab, Alwi. 1999. *Islam Inklusif.* Bandung: Mizan

Sinaga, Syahrul Syah. "Fungsi dan Ciri Khas Kesenia Rebana di Pantura Jawa Tengah". *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. Vol. 7 No. 3. September-Desember, 2006

Sumaryanto, Totok. 2010. *Metodologi Penelitian 2.* Semarang: Universitas Negeri Semarang

Syukur, M. Amin dan H. Masyharuddin, 2002. *Intelektualisme Tasawuf: Studi Intelektualisme Tasawuf al-Ghazali.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Internet

Gatot Soedarto, http://www.kompasiana.com/gatot7239/rene-descartes-blaise-pascal-dan-imam-al-ghazali_54f6d251a33311b35d8b4820 "Rene Descartes, Blaise Pascal, Dan Imam Al-Ghazali" (Sabtu, 19 November 2016)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Sidoarjo (Minggu, 20 November 2016)

http://www.sidoarjokab.go.id/index.php?p=read&id=3 (Minggu, 20 November 2016)

https://dekesda.wordpress.com/2011/02/10/jenis-kesenian-di-sidoarjo/ (Senin, 21 November 2016, 07.05)

Wawancara

Wawancara Ustadz M. Nadhif (penyair grup *Syauqul Habib*), Taman, 2 November 2016.

Wawancara Isnaini Nur Rizqi Mauludin (Aktivis hadrah al-Banjari dari Taman, Sidoarjo), Taman, 9 Agustus 2016.

Wawancara Dicky Dharmawan (penerbang dari grup *Adawa'* Sukodono), Sukodono, 3 Agustus 2016.

Wawancara Rachmad Hadi (penerbang dari grup *Adawa'* Sukodono), Sukodono, 3 Agustus 2016.

Wawancara Ustadz M. Irfani (penyair grup *Kun Fayakun*), Taman, 2 November 2016.

Wawancara Ustadz Bianto (guru dan penyair dari desa Krembangan, Taman), Taman, 3 November 2016.

Wawancara Ustadz Rokhis (penyair grup *Kun Fayakun*) dan Pak Udin (penyair dari Desa Sepanjang, Taman), Taman, 10 November 2016.

Wawancara Burhanuddin Rohmat (penyair asal desa Geluran, dan pencetus "Majelis Selawat al-Banjari IPNU-IPPNU se-kecamatan Taman", Sidoarjo), Taman, 9 Agustus 2016.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Wawancara Gus Yusuf (PP Bahrul Ulum Sahlaniyah, Krian), Krian, 19 November 2016.

Wawancara Ustadz Amar (penyair grup *Hadrah Zefa*, Candi), Sidoarjo, 19 November 2016.

Wawancara Paklek Khoir (penasehat *Abadan Abada Management*, Sukodono), Sukodono, 17 September 2016.

Wawancara Wildan Samaden (aktivis penyair grup *Adawa'* Sukodono), Sukodono, 3 Agustus 2016.

Wawancara Imarotul Hasanah (alumni IQMA UIN Sunan Ampel Surabaya), Surabaya, 9 September 2016.

Wawancara Hanas Anshori (penerbang dari *Al-Machfudz Management*, Waru), Sidoarjo, 19 November 2016.

Wawancara Ida Muhshonah (penyair dari grup *El Mava*, Waru), Sidoarjo, 19 November 2016.

Wawancara Ni'matul Layyinah (penyair dari grup *El Mava*, Waru), Sidoarjo, 19 November 2016.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id