ABSTRAK

Supriyono, NIM B0120732, 2012. " *Dakwah Melalui Sinetron Pesantren & Rock N' Roll (Analisis Framing)*
Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Fokus masalah pada penelitian ini adalah bagaimana merumuskan suatu teori dakwah yang berangkat dari penelitian sinetron "Pesantren & Rock N'Roll Episode 126 ?. Untuk menjawab rumusan masalah tersebut, dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis framing Pan dan Kosciki melalui tulisan " a framing analysis: An approach to New Discourse" mengopersionalisasikan empat dimensi structural teks media sebagai seperangkat teks framing: sintaksis, skrip, temetik dan retoris yang memnbentuk semacam tema yang memprtautkan element-element semantic berita dalam koherensi global. Model ini berasumsi bahwa setiap fenomena memiliki frame yang berfungsi sebagai pusat organisasi berita. Dalam pendekatan ini framing dibagi empat struktur besar

a. struktur sinteksis (bisa diamati dari naskah berita maupun sinetron)
b. struktur skrip (melihat bagaimana strategi dakwah, bercerita dan bertutur yang digunakan media)
c. struktur tematik ((bagaimana media mengungkapkan suatu peristiwa dipondok pesantren dalam proposisi, kalimat atau hubungan antar kalimat yang membentuk teks secara keseluruhan)
d. struktur retoris (bagaimana peneliti menekankan arti tertentu atau dalam kata lain pnggunaan kata, idiom, gambar yang digunakan untuk memberi penekanan arti tertentu.

Tehnik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi dan dokumentasi. Selama proses penelitian berlangsung, peneliti di sini melihat dan mendengar dari sinetron " Pesantren & Rock N'Roll", kemudian peneliti juga berusaha semaksimal mungkin untuk mengumpulkan dan menyalin data – data yang ada kaitannya dalam penelitian ini, seperti buku – buku yang berkaitan dengan (dakwah, sinetron, dan televisi), situs–situs di internet sehingga nantinya peneliti dapat merangkum hal–hal yang terpenting dari semua data yang berhasil didapatkan. Setelah itu, yang pada akhirnya peneliti mengolahnya dengan menggunakan analisis sinetron tersebut sebagai alat analisis untuk membedah serta mengetahui apa pesan dakwah dan rumusan teori dakwah yang terkandung dalam sinetron ini.

Dari penelitian diatas peneliti memberikan rekomendasi kepada peneliti selanjutnya perlu kiranya diadakan penelitian lebih lanjut terkait persepsi bagai mana rumusan teory yang lebkih efisien terhadap dakwah islam itu sendiri.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id