BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari teori substantive di atas, dapat disimpulakan bahwa berdakwah melalui sinetron dapat dilakukan sejauh melibatkan dua kelompok atau lebih karakter yang berbeda, ada alur ceritanya, sutradara, actor, artis, dengan mempertimbangkan kecenderungan pemirsa yang religious agar diterima tayang oleh TV dan mendapatkan sponsor, sekalipun terdapat kejanggalan alur cerita dan idom daerah tertentu yang sudah popular dan mudah dipahami,

B. Dari sini dapat disarankan bahwa;

1. Melalui perbedaan karakter akan menguntungkan bagi dinamika sinetron dalam menyampaikan informasi keagamaan dan menghibur kepada pemirsa.
2. Alur cerita diskenario sedemikian rupa sehingga menggugah penasaran pemirsa
3. Penayangan diatur sedemikian rupa sehingga mudah dipahami pemirsa
4. Actor dan artis dipilih sedemikian rupa sehingga tidak membosankan pemirsa
5. Mayoritas pemirsa yang religious akan selalu mendukung tayangan-tayangan sinetron yang agamis
6. Kejanggalan dalam alur cerita tidak terlalu diprotes oleh pemirsa sejauh masih bisa dipahami.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. Kata-kata dengan idiom daerah tertentu digemari pemirsa karena dianggap mengikuti mode
8. Sinetron yang demikian diminati oleh stasiun TV dan sponsor untuk iklan produknya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id