DAFTAR ISI

COVER i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBINGBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR BAGAN xiii

BAB I : PENDAHULUAN 1
A.Konteks Penelitian 4
B.Fokus Penelitian 4
C.Tujuan Penelitian 4
D.Manfaat Penelitian 4
E.Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 4
F.Definisi Konsep 6
G.Kerangka Pikir Penelitian 7
E.Metode Penelitian 9
1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian 9
2. Subyek, Obyek Dan Lokasi Penelitian 10
3. Jenis Dan Sumber Data 11
4. Tahap - tahap Penelitian 12
5. Teknik Pengumpulan Data 12
6. Teknik Analisis Data 13
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 16
F.Sistematika Pembahasan 18
BAB II : KAJIAN TEORETIS 20
A. Kajian Pustaka 20
Keris Dalam Tradisi Masyarakat Madura 20
B. Kajian Teori 44
BAB III : PENYAJIAN DATA 48
A. Deskripsi Subyek, Obyek, Dan Wilayah Penelitian 48
1. Sejarah Bangkalan 48
2. Filosofi Bangkalan 55
3. Tradisi Masyarakat Bangkalan 58
B. Deskripsi Data Penelitian 63
1. Sejarah Keris *Tongguh Medureh* 63
2. Makna Struktur Keris *Tongguh Medureh* 66
3. Makna Keris *Tongguh Medureh* Bagi Masyarakat Bangkalan 79
BAB IV : ANALISIS DATA 81
A.Temuan Penelitian 81

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori 82
BAB V : PENUTUP 95
A. Simpulan 95
B. Rekomendasi 96
DAFTAR PUSTAKA 99
LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR GAMBAR

gambar 2.1 Bilah Lurus Dan Lekuk 23
gambar 2.2 Pamor Pada Bilah Lurus Dan Lekuk 24
gambar 2.3 Warangka Bilah Lurus Dan Lekuk 26
gambar 2.4 Contoh Gagang 26
gambar 2.5 Pang Barat Dalam Dan Timur Luar 29
gambar 2.6 Pamor Radja Penutup 31
gambar 2.7 Pamor Batu Lapak 32
gambar 2.8 Pamor Sangga Bradja 33
gambar 2.9 Pamor Radja Kam Kam 35
gambar 2.10 Pamor Radja Pengasih 35
gambar 2.11 Pamor Dijunjung Drajat 37
gambar 2.12 Pamor Petang 38
gambar 2.13 Pamor Tunggul Kukus 39
gambar 2.14 Perbedaan Gonjo/*Gencah* 43
gambar 3.1 Keris *Tongguh Medureh* 65
gambar 3.2 *Gencah Cek Cek* 68
gambar 3.3 Tanda Hitam Pada Keris *Tongguh Medureh* 70
gambar 3.4 *Kembeng Kacang* 71
gambar 3.5 *Lambe Gajah* 72
gambar 3.6 Pamor Rambut Senuri 73
gambar 3.7 *Pamocoh* Gabah Kosong 74
gambar 3.8 *Brengkah Ladrangan* Berjenis *Deun* 75
gambar 3.9 *Brengkah Polos* Tanpa Ukiran 77
gambar 3.10 Landien Kojuk Mrengges 78
gambar 3.11 Okeran Tang Kettangan 78

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian Penelitian Ferry Febrianto 5
Tabel 1.2 Kajian Penelitian Dr. Dharsono, M.Sn, dkk 5
Table 1.3 Daftar *Key Informan* 10

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir 7
Bagan flow model analisis 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id