



Membuat evaluasi, h) Membuat *button*, i) Pengkodean *hyperlink*, j) Mengisi *background* dan rekaman narasi hingga, f) *Packing* CD. Dalam tekniknya menggunakan metode penelitian pengembangan Sugiyono yang dikombinasikan dengan model ASSURE.

Kemudian dilakukan tahap evaluasi untuk menilai efektivitas media CAI dengan mengadakan validasi materi dan validasi ahli. Pada tahap validasi materi digunakan angket review untuk mengetahui kelemahan dari media CAI yang dikembangkan, kemudian dilakukan revisi untuk memperbaikinya. Pada tahap validasi ahli media yang berperan dalam memberikan penilaian tampilan, teknis dan *software* yang digunakan dalam pembuatan media pembelajaran CAI pada mata pelajaran Akidah Akhlak pokok bahasan *al-Asmā' al-Husnā*.

Setelah itu barulah dilakukan ujicoba perorangan dan kelompok kecil. Sebagaimana yang dijelaskan penulis pada bab terdahulu, pada pengembangan media CAI ini tidak dilakukan uji coba kelompok besar karena keterbatasan keadaan dan waktu penulis dalam penyelesaian tesis ini. Hasil uji coba digunakan untuk memperbaiki produk.

3. Pemanfaatan media CAI dalam pembelajaran Akidah Akhlak dapat meningkatkan prestasi belajar peserta didik Kelas VII di MTs. Nurul Amanah Basanah Bangkalan. Sebagaimana batasan penelitian ini, aspek prestasi yang penulis maksudkan lebih difokuskan pada aspek kognitif. Peneliti tidak menilai prestasi belajar peserta didik dari aspek afektif dan psikomotorik karena keterbatasan peneliti dalam memberikan penilaian pada dua aspek tersebut.

Dalam mengukur prestasi belajar, peneliti membagi peserta didik menjadi dua kelompok, satu kelas eksperimen dan satu kelas kontrol. Kelas eksperimen adalah kelas yang pembelajarannya menggunakan media CAI sedangkan kelas kontrol tidak menggunakan media CAI.

Dari data *pretest* yang diberikan kepada 32 responden kelas kontrol dan eksperimen, diperoleh nilai rata-rata (*mean*) sebesar 50.6531 pada kelas kontrol dan 47.3156 pada kelas eksperimen dan  $t_{hitung} = 1.149$ ;  $t_{tabel} = 1.998$ . Kedua nilai rata-rata (*mean*) ini tidak ada perbedaan secara signifikan. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan awal pada kelas kontrol dan eksperimen adalah sama.

Dari data *posttest* yang diberikan kepada 32 responden kelas kontrol setelah mengikuti proses pembelajaran pada materi *al-Asmā' al-Husnā* tanpa menggunakan CAI dan kelas eksperimen setelah mengikuti proses pembelajaran pada materi *al-Asmā' al-Husnā* dengan menggunakan CAI, diperoleh nilai rata-rata (*mean*) sebesar 60.7031 pada kelas kontrol dan 70.75 pada kelas eksperimen  $t_{hitung} = 4.648$ ;  $t_{tabel} = 1.998$ . Kedua nilai rata-rata (*mean*) ini berbeda secara signifikan.

Dari uji statistik data nilai rata-rata (*mean*) pada kelas kontrol dan kelas eksperimen terlihat bahwa *pretest* yang dilakukan diperoleh rata-rata yang tidak berbeda secara signifikan. Artinya kedua kelas tersebut memiliki kemampuan yang sama. Setelah proses pembelajaran dilakukan diperoleh hasil *pretest* yang menunjukkan adanya peningkatan nilai dari kedua kelas, namun peningkatan nilai *posttest* berbeda secara signifikan yakni kelas eksperimen yang memanfaatkan media CAI memiliki nilai

lebih tinggi. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa memanfaatkan CAI berbasis *flsah* dapat meningkatkan prestasi belajar peserta didik kelas VII pada materi *al-Asmā' al-Husnā* mata pelajaran Akidah Akhlak.

## B. Saran

Meskipun berdasarkan hasil perhitungan angket uji coba produk menunjukkan bahwa CAI yang dihasilkan sesuai dengan kebutuhan peserta didik, namun masih banyak aspek yang dapat dikembangkan. Berikut yang peneliti sarankan untuk penelitian selanjutnya:

1. Terdapat penelitian lebih lanjut terhadap efektivitas CAI *al-Asmā' al-Husnā* yang tidak hanya menekankan pada aspek kognitif, namun juga aspek afektif dan psikomotorik.
2. Memanfaatkan varian gambar, animasi dengan konsep interaktif dan memperhatikan karakteristik peserta didik menarik minat belajar mereka.
3. Diharapkan hasil penelitian dan pengembangan ini dapat didesiminasikan ke sekolah-sekolah yang lain agar lebih bermafaat.