

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, A, Mukti. 1994. *Islam dan Sekularisme di Turki Modern*. Jakarta: Djambatan.
- Al-Taftazani, Abu al-Wafa al-Ghanimi. 1977. *Sufi dari Zaman ke Zaman*, Bandung : Pustaka.
- Amir Piliang, Yasraf, 2004., *Dunia Yang Dilipat Tamasya Melampaui Batas-Batas Kebudayaan*, Jalasutra. Yogyakarta.
- Amir Piliang, Yasraf. 2003. *Hiper Semiotika : Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Jalasutra. Yogyakarta.
- Ardianto, Elvinaro dan Bambang Q-Anees. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro dan Komala, Lukita dan Karlina, Siti. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama media.
- Dillistone, F.W. 1986. *The Power Of Symbols*. Terjemahan oleh A. Widayamartaya. 2002. Yogyakarta: Kanisius.
- Djuarsa, S.Sandjaja. 1994. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.
- Eriyanto. 2003. *Pengantar Analisis Teks Media. Cetakan ke-2*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara.
- Eriyanto. 2005, *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara.
- Faruk. 2002. "Semiotika" (Diktat Bahan Kuliah). Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM.

- Fisher, B. Aubrey. 1986. *Teori-teori Komunikasi*. Penyunting: Jalaluddin Rakhmat, Penerjemah: Soejono Trimo. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fisher, B. Aubrey. 1990. *Teori Komunikasi: Perspektif Mekanistik, Psikologis, Interaksional, dan Pragmatis*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Fiske, John. 1990. *Cultural And Communication Studies*. Cetakan kelima terjemahan oleh Drs. Yosol Iriantara & Idy Subandi. 2010. Yogyakarta : Jalasutra.
- Hall. Stuart. 2011. *Budaya Media Bahasa*. Yogyakarta: Jalasutra.
- John, Little. 2009. *Teori Komunikasi*. Terjemahan oleh Moh. Yusuf Hamdan. Jakarta : Salemba Humanika.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi ke-3 – Cetakan 1. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kriyantono, Rachmat. 2008. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Materi Workhsop Film Jawa Timur dengan Tema “Film Sebagai Cermin Pencitraan Soial Budaya Jawa Timur” di Surabaya tanggal 22-23 Februari 2011 oleh Slamet Rahardjo Djarot.
- McQuail, Dennis. 1987. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi Kedua. Terjemahan oleh Agus Dharma & Aminuddin Ram. 1994. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexy J. 1996. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cetakan ke-7. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2010. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar, cetakan ke-14*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nashih Ulwan, Abdullah. 2010. *Tarbiyah Ruhiah (Petunjuk Praktikal Mencapai Tingkatan Takwa)*. Jakarta :Robbani press

<http://www.journal.unair.ac.id/filerPDF/Tinjauan%20Teoritik%20tentang%20Semiotik.pdf>, diakses pada tanggal 10 Juni 2012.

<http://www.sacred-destinations.com/turkey/istanbul-fatih-camii.htm>. Diakses pada 4 Juni 2012.

Solihat, Ade. *Kemalisme. Budaya dan Negara Turki*, Artikel dalam http://www.fib.ui.ac.id/index.php?option=com_content&view=article&id=91:kemalisme-budaya-dan-negara-turki&catid=39:artikel-ilmiah&Itemid=122&lang=in-ID. Diakses pada tanggal 24 Mei 2012.

Tonang Malongi, *Modernisasi, Sekularisasi dan Universalisme: Studi atas Ide Pembaharuan Nurcholis Majid*, Lihat dalam <http://www.psik-paramadina.org/id/files/Tonang%20Malongi%20Modernisasi%20dan%20Sekularisasi.pdf>. Diakses pada 26 Mei 2012.

www.takvaforoscar.com, diakses pada tanggal 8 April 2012.

www.turkishindonesiancultureclub.blogspot.com Diakses pada 4 Juni 2012.

www.youtube.com, diakses pada tanggal 8 April 2012.