

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| SAMPUL DALAM.....   | i       |
| SURAT PERNYATAAN .....  | ii      |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....  | iii     |
| PENGESAHAN .....  | iv      |
| MOTTO .....   | v       |
| PERSEMBAHAN.....  | vi      |
| ABSTRAK.....  | vii     |
| ABSTRACT.....   | viii    |
| KATA PENGANTAR .....  | ix      |
| DAFTAR TABEL.....   | xi      |
| DAFTAR ISI.....   | xii     |
| DAFTAR TRANSLITERASI .....  | xv      |
| BAB I      PENDAHULUAN .....  | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah.....  | 1       |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah .....   | 11      |
| C. Rumusan Masalah.....   | 12      |
| D. Kajian Pustaka .....   | 13      |
| E. Tujuan Penelitian.....   | 14      |
| F. Kegunaan Hasil Penelitian .....  | 15      |
| G. Definisi Operasional .....   | 16      |
| H. Metodologi Penelitian .....  | 17      |
| I. Sistematika Pembahasan .....   | 22      |
| <br>  |         |
| BAB II     RESPON PETANI TERHADAP PEMBIAYAAN <i>ISTISHNA</i> ‘<br>PADA BANK ISLAM ..... | 24      |
| A. Perilaku Konsumen .....  | 24      |
| 1. Pengertian Perilaku Konsumen .....   | 24      |

|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| 2.             | Lingkup Perilaku Konsumen .....   | 25        |
| 3.             | Karakteristik Konsumen.....   | 25        |
| B.             | Respons dan Minat Konsumen .....  | 28        |
| 1.             | Pengertian Respons Konsumen .....   | 28        |
| 2.             | Minat Konsumen .....  | 31        |
| C.             | Karakteristik Bank Syariah .....  | 34        |
| 1.             | Pengertian Bank Syariah.....  | 34        |
| 2.             | Konsep Dasar Bank Syariah .....   | 35        |
| 3.             | Konsep Operasional Bank Syariah.....  | 35        |
| 4.             | Strategi Promosi Bank Syariah.....  | 36        |
| D.             | Pembiayaan .....  | 39        |
| 1.             | Pengertian Pembiayaan.....  | 39        |
| 2.             | Jenis-jenis Pembiayaan .....  | 40        |
| 3.             | Syarat-syarat Pembiayaan.....   | 41        |
| 4.             | Tujuan dan Fungsi Pembiayaan .....  | 44        |
| 5.             | Pembiayaan <i>Istisna'</i> .....  | 47        |
| <b>BAB III</b> | <b>RESPONS PETANI TERHADAP PEMBIAYAAN<br/><i>ISTISNA'</i> PADA BANK SYARIAH MANDIRI DI<br/>KECAMATAN SUMBERREJO .....</b> | <b>56</b> |
| A.             | Gambaran Umum Kecamatan Sumberrejo.....   | 56        |
| 1.             | Kondisi Kecamatan Sumberrejo .....  | 56        |
| 2.             | Lokasi Penelitian di Kecamatan Sumberrejo .....   | 57        |
| B.             | Gambaran Umum Bank Syariah Mandiri.....   | 59        |
| 1.             | Sejarah Bank Syariah Mandiri .....  | 59        |
| 2.             | Visi dan Misi Bank Syariah Mandiri.....   | 62        |
| 3.             | Budaya Perusahaan Bank Syariah Mandiri.....   | 63        |
| 4.             | Prinsip Operasional Bank Syariah Mandiri.....   | 64        |
| C.             | Minat Petani terhadap Pembiayaan <i>Istisna'</i> .....  | 67        |
| D.             | Karakteristik Nasabah Pembiayaan <i>Istisna'</i> .....  | 70        |

|               |  |            |
|---------------|--|------------|
| E.            | Respons Petani di Kecamatan Sumberrejo terhadap Pembiayaan <i>Istisna'</i> di Bank Syariah Mandiri.....                        | 77         |
| F.            | Upaya yang dilakukan Bank untuk Meningkatkan Respons Petani.....   | 80         |
| 1.            | Bentuk Sosialisasi yang dilakukan Bank Syariah Mandiri .....   | 80         |
| 2.            | Strategi yang digunakan Bank untuk Mendorong Petani agar Menggunakan Pembiayaan <i>Istisna'</i> .....                          | 81         |
| <b>BAB IV</b> | <b>ANALISIS TENTANG RESPON PETANI TERHADAP PEMBIAYAAN <i>ISTISNA'</i> DI BANK SYARIAH MANDIRI .....</b>                        | <b>82</b>  |
| A.            | Analisis Minat Petani terhadap Pembiayaan <i>Istisna'</i> di Bank Syariah Mandiri.....   | 82         |
| B.            | Analisis Karakteristik Nasabah terhadap Pembiayaan <i>Istisna'</i> di Bank Syariah Mandiri .....                               | 86         |
| C.            | Respons Petani di Kecamatan Sumberrejo terhadap Pembiayaan <i>Istisna'</i> di Bank Syariah Mandiri.....                        | 98         |
| D.            | Tindakan yang sudah di ambil Bank untuk Mengatasi Minimnya Respons Petani terhadap Penggunaan Pembiayaan <i>Istisna'</i> ..... | 103        |
| 1.            | Sosialisasi yang seharusnya dilakukan Bank Syariah Mandiri untuk Meningkatkan Minat Petani.....                                | 103        |
| 2.            | Strategi untuk Mendorong Petani agar Menggunakan Produk Pembiayaan <i>Istisna'</i> di Bank Syariah Mandiri .....               | 104        |
| <b>BAB V</b>  | <b>PENUTUP.....</b>  | <b>106</b> |
| A.            | Kesimpulan .....   | 106        |
| B.            | Saran .....  | 107        |

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL**

| Tabel                                       | Halaman |
|---|---------|
| 1.1 Jaringan Kantor Perbankan Syariah ..... | 5       |

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

| ARAB |        | LATIN |                             |
|------|--------|-------|-----------------------------|
| Kons | Nama   | Kons  | Nama                        |
| ا    | Alif   |       | Tidak dilambangkan          |
| ب    | Ba     | B     | Be                          |
| ت    | Ta     | T     | Te                          |
| ث    | Sa     | s     | Es (dengan titik di atas)   |
| ج    | Jim    | J     | Je                          |
| ح    | Ha     | h     | Ha (dengan titik di bawah)  |
| خ    | Kha    | Kh    | Ka dan Ha                   |
| د    | Dal    | D     | De                          |
| ذ    | Zal    | z     | Zet (dengan titik di atas)  |
| ر    | Ra     | R     | Er                          |
| ز    | Zai    | Z     | Zet                         |
| س    | Sin    | S     | Es                          |
| ش    | Syin   | Sy    | Es dan Ye                   |
| ص    | Sad    | s     | Es (dengan titik di bawah)  |
| ض    | Dad    | đ     | De (dengan titik di bawah)  |
| ط    | Ta     | t     | Te (dengan titik di bawah)  |
| ظ    | Za     | z     | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع    | Ain    | '     | Koma terbalik (di atas)     |
| غ    | Gain   | G     | Ge                          |
| ف    | Fa     | F     | Ef                          |
| ق    | Qaf    | Q     | Ki                          |
| ك    | Kaf    | K     | Ka                          |
| ل    | Lam    | L     | El                          |
| م    | Mim    | M     | Em                          |
| ن    | Nun    | N     | En                          |
| و    | Wau    | W     | We                          |
| ه    | Ha     | H     | Ha                          |
| ء    | Hamzah | '     | Apostrof                    |
| ي    | Ya     | y     | Ya                          |

2. Vocal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
  - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *syirkah*
  - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya *milk*
  - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya *rusyd*
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - a. Vocal rangkap *ء* dilambangkan dengan gabungan huruf aw, misalnya *syawkāniy*
  - b. Vocal rangkap *ء* dilambangkan dengan gabungan huruf ay, misalnya *zuhayliy*
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya *musyārakah*
5. Syaddah atau *tasydīd* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydīd*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *mazinnah*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampang sebagai penghubung. Misalnya *al-'inān*
7. *TaMarbūtah* mati atau yang dibaca seperti yang berharakatsukun, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā'marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya *bidāyah al-mujtahid* atau *bidayatul mujtahid*
8. Tanda *apostrof* (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *istibra'*, *ba'ah*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, misalnya *sana'i*.