

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TRANSLITERASI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Kajian Pustaka	8
D. Tujuan Penelitian	12
E. Kegunaan Hasil Penelitian	12
F. Definisi Operasional	13
G. Metode Penelitian	15
H. Teknik Pengumpulan Data	16
I. Teknik Analisis Data	17
J. Sistematika Pembahasan	21
BAB II PEMASARAN DAN EFEKTIVITAS	26
A. Pemasaran	26
1. Pengertian Pemasaran	26
2. Pemasaran Dalam Perspektif Islam	29
3. Konsep Pemasaran	30
4. Strategi Pemasaran	33

B. Efektivitas.....	43
1. Pengertian Efektivitas.....	43
2. Efektivitas Pemasaran.....	45
3. Mengukur Efektivitas Pemasaran.....	46
BAB III KEGIATAN PEMASARAN PRODUK SIMPANAN	
PENDIDIKAN DI KJKS MANFAAT SURABAYA.....	48
A. Profil KJKS “Manfaat”.....	48
1. Tujuan Lembaga.....	49
2. Kelembagaan.....	50
3. Badan hukum.....	51
4. Prinsip Kerja.....	51
B. Produk dan Aplikasi Akad.....	52
1. Tabungan/Simpanan.....	52
2. Deposito.....	53
3. Pembiayaan.....	53
C. Peranan KJKS Manfaat Surabaya Dalam Masyarakat.....	56
D. Produk Tabungan Pendidikan KJKS Manfaat Surabaya.....	58
E. Mekanisme Kegiatan Pemasaran Produk KJKS Manfaat Surabaya.....	59
BAB IV EFEKTIVITAS KEGIATAN PROMOSI PRODUK	
TABUNGAN PENDIDIKAN DI KJKS MANFAAT	
SURABAYA DALAM MENARIK MINAT PIHAK	
SEKOLAH.....	62
A. Kegiatan Pemasaran KJKS Manfaat Surabaya.....	62
B. Pemasaran Produk Tabungan Pendidikan KJKS Manfaat Surabaya.....	65
C. Efektivitas Program Promosi Produk Tabungan Pendidikan Di KJKS Manfaat Surabaya.....	66
BAB V PENUTUP.....	70

A. Kesimpulan.....	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	78

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h{	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em

ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ي	Hamzah	'	Apostrof
ك	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam bahasa latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*, misal *arba'ah*.
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *Tirmizi*.
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *yu>nus*.

3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *syawka>niy*.
 - b. Vokal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuh{ayliy*.

4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *imka>n*, *z|ari>'ah* dan *muru>'ah*

5. *Syaddah* atau *taysdid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *haddun*, *saddun*, *t{ayyib*.
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf ل , transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi kata sempang sebagai penghubung. Misalnya: *at-tajribah*, *al-hilal*.
7. *Ta>' marbu>t}ah* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta>' marbu>t}ah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya: *ru'yah hilal*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *bai'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan apapun, misal *Ibra>hi>m*.