

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	5
F. Definisi Konsep	6
G. Kerangka Pikir Penelitian	11
H. Metode Penelitian	12
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	12
2. Subjek, Obyek dan Lokasi Penelitian	13
3. Jenis Data dan Sumber Data	14
4. Tahap-tahap Penelitian.....	17
5. Teknik Pengumpulan Data.....	18
6. Teknik Analisis Data	19
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	20
I Sistematika Pembahasan	22
BAB II KAJIAN TEORITIS	24
A. Kajian Pustaka	24

1. Simbol	24
a. Konsep Dasar Simbol	24
b. Simbol dan Budaya.....	28
c. Penggunaan Simbol Sebagai Media Budaya Jawa.....	29
2. Komunikasi.....	32
a. Konsep Dasar Komunikasi	32
b. Unsur-unsur Komunikasi	35
c. Proses Komunikasi	38
3. Tradisi Mudun <i>Lemah</i>	42
a. Makna Tradisi <i>Mudun Lemah</i>	42
b. Bentuk Prosesi Tradisi <i>Mudun Lemah</i>	44
B. Kajian Teori	46
BAB III PENYAJIAN DATA	51
A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian.....	51
1. Subyek	51
2. Obyek	53
3. Lokasi	56
B. Deskripsi Data Penelitian.....	60
1. Bentuk Simbol Komunikasi Budaya Yang Digunakan Dalam Tradisi <i>mudun lemah</i> di Dusun Tawangsari Desa Simoketawang	60
2. Makna Simbol Komunikasi Budaya Yang Digunakan Dalam tradisi <i>mudun lemah</i> di Dusun Tawangsari Desa Simoketawang	64
BAB IV ANALISIS DATA	71
A. Temuan Penelitian	71
B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori	77
BAB V PENUTUP	81
C. Simpulan	81
D. Rekomendasi	84
Daftar Pustaka	xiii
Lampiran	xv

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	5
1.2 Daftar Informan Penelitian	14
1.3 Susunan Aparatur Pemerintahan	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Kerangka Pikir Penelitian	11
1.2 Model Komunikasi Lasswell	42