BAB V

PENUTUP

Pada bagian terakhir ini, peneliti akan memaparkan mengenai hasil itian yang telah dilaksanakan dan dianalisis berdasarkan pokok ısalahan dalam penelitian ini. Yaitu konstruksi pesan mahasiswa melalui tato mahasiswa Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta. Yang pada gilirannya hasil ;is ini penelitian ini dapat dijadikan rekomendasi bagi pihak – pihak yang pentingan.

ESIMPULAN

Berdasarkan hasil pengolahan data, maka peneliti memberikan kesimpulan digunakan untuk menjawab fokus penelitian pada Bab 1, bahwa :

:onstruksi pesan dalam tato.

Setiap gambar, simbol, lambang, ataupun lukisan tato lainnya yang iciptakan oleh komunikan dalam hal ini pengguna tato tidak tercipta begitu aja. Karena di setiap tato tersebut terdapat pesan yang sangat bermakna di iidup mereka. Tato tersebut memiliki bentuk yang bermacam – macam. Para ›engguna tato dalam penelitian ini adalah para mahasiswa banyak memilih ymbol, gambar karakter wajah, lukisan yang memiliki alur cerita, dan :alimatyang tidak terlalu panjang.

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

Makna tato bagi pemiliknya.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa makna tato bagi penggunanya adalah sebagai berikut:

a. Ekspresi Perasaan

Manusia pada dasarnya bersifat dinamis dalam segala hal dan menyukai hal – hal baru dalam hidupya. Manusia adalah individu yang selalu berpikir dan menghasilkan gagasan baru, kemudian menciptakan hal – hal baru di dunianya. Begitu juga dalam perkembangan budayanya, semakin berkembang budaya semakin berkembang pula pikiran individu tersebut. Setiap individu memiliki pikiran, gagasan, dan penciptaan yang berbeda – beda. Sehingga proses pembentukan pesan atau pikiran mereka juga lebih bervariasi daripada sebelumnya.

Dalam waktu tertentu individu dirasa perlu untuk menyampaikan, mencurahkan pikiran, perasaan, ataupun emosi mereka berupa pesan, baik itu pesan verbal ataupun pesan non-verbal. Proses penyampaian pesan tentang ekspresi mereka disebut dengan komunikasi ekspresif. Komunikasi ekspresif tidak bertujuan mempengaruhi orang lain, namun dapat dilakukan sejauh komunikasi tersebut menjadi instrumen untuk menyampaikan perasaan – perasaan (emosi) kita. [39]

Memang hingga saat ini seni tato masih dianggap buruk oleh masyarakat. Para penggemar ataupun orang bertato selalu dianggap

---

)edi Mulyana, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar,* (Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, 2001), 21

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

negative, dan menjadi bagian minoritas. Anggapan – anggapan masyarakat rezim orde baru masih saja mengucilkan para penggemar seni lukis tubuh ini. Masyarakat masih menganggap ekspresi tersebut terlalu berlebihan, padahal para penguna tato merasa biasa saja. Pemahaman diantara keduanya saja yang tidak cocok.

Namun dengan rasa kecintaan yang besar pada seni ini, para *tattoo artist* tetap saja bertahan, malah sekarang beberapa diantara mereka menjadi besar dan dikenal hingga mancanegara seperti *Jakarta Art Gallery, Java Tatto, Kent – Kent Tattoo,* dan banyak lagi. Hal ini sering dengan semakin banyak pula bermunculan penggemar – penggemar tato, serta didukung juga dengan semakin banyak diadakan festival – festival tato di kota – kota di Indonesia.

b. Pengukuhan Jati Diri

Jati diri seseorang merupakan hal yang paling dalam sebagai seorang manusia. Remaja pada usia diatas 20 tahun mulai mencari jati dirinya sendiri dalam kehidupannya, seperti apakah dia, bagaimana sifatnya, bagaimana kelakuannya, dan yang mengetahui hanya dia sendiri. Sebenarnya bukan tentang pencarian jati diri, namun bagaimana dia membentuk jati dirinya di dalam sebuah kehidupan yang akan dia lewati keesokan harinya.

Bagi beberapa responden, dengan tato mereka membentuk atau mempertegas jati diri mereka sesuai tato tersebut. Dalam proses ketegasan tersebut juga tidak sembarangan, karena tato ini bersifat kekal permanen,

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

tidak dapat dihapus atau dikurangi, tidak seperti tindik yang dapat tertutup kembali lubang tindiknya apabila tidak dipakai. Apabila kelakuan, sifat, sikap mereka tidak sesuai dengan jati diri mereka yang digambarkan melalui tato, maka tato tersebut sudah tidak bermakna lagi atau sia – sia.

Maka dari itu, bertato itu bukan sekedar mengikuti trend semata atau mencari sensasi. Bertato itu membutuhkan suatu hati yang benar – benar mantap dan tidak asal. Karena selain sakit yang didapat saat proses merajah kulit, biaya yang cukup besar, serta tato tersebut tidak bisa hilang, belum lagi pandangan buruk yang akan mereka peroleh dari masyarakat.

c. Filosofi hidup.

Mahasiswa adalah sebuah komunitas unik yang berada ditengah masyarakat, dengan kesempatan dan kelebihan yang dimilikinya, mahasiswa mampu berada setingkat diatas masyarakat. Mahasiswa adalah manusia yang kreatif dalam berpikir.

B. REKOMENDASI

Atas hasil dari pengolahan data yang lebih lanjut, maka penulis ıgajukan rekomendasi bagi pihak – pihak yang berkepentingan dengan para gguna atau pemilik tato ini.

1. Kepada keluarga.

Keluarga adalah tempat terbaik bagi individu, dalam keluarga kita dapat bertukar pikiran, ekspresi perasaan dengan bebas. Orang tua seharusnya lebih memperhatikan

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

kebutuhan anaknya, bukan hanya kebutuhan fisik, namun juga kebutuhan psikologisnya terutama yang berkaitan dan emosi atau perasaan. Sehingga anak lebih nyaman untuk mencurahkan emosi, perasaan, dan pikirannya kepada keluarga. Hal ini dapat meminimalisir anak untuk tidak terjerumus pada pergaulan – pergaulan bebas yang mungkin dapat merusak masa depan mereka.

2. Bagi masyarakat.

Kita adalah manusia makhluk sosial yang seharusnya bisa saling menghargai satu sama lain. Kebaikan dan keburukan seseorang tidak dapat dinilai dari penampilan luarnya saja, tetapi juga perilakunya, cara berinteraksinya.

Kemudian apabila disambungkan dengan agama, memang tato sangat ditentang dalam agama Islam. Namun agama adalah sebuah hubungan privat seorang individu dengan Tuhannya, dan hal tersebut tidak dapat diganggu gugat. Setiap orang memiliki hubungan tersendiri dengan tuhannya dan berbeda satu sama lain. Dan hanya Tuhan yang berhak menilai individu itu baik buruk, masuk neraka atau surga, kita sebagai manusia tetap semua sama di mata tuhan. Jadi sebaiknya kita tidak memandang remeh jika hanya melihat dari penampilan seseorang dan lebih bertoleransi kepada sesama umat manusia.

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

3. Bagi diri sendiri.

Pola pikir hanya bisa diatur oleh orang itu sendiri melalui kesadaran dan tekat yang kuat untuk menjadi yang terbaik dan sesuai dengan kehidupannya. Semua berawal dari apa yang telah di yakini oleh pikiran kita masing – masing.

Perubahan paradigma diri hanya dapat dilakukan oleh diri sendiri. Lingkungan sekitar, orang lain, dan keluarga hanya merupakan pendukung. Jadi, yang terpenting kita harus bisa menjadi diri sendiri.

Namun, hendaknya kita sebagai generasi muda yang masih memiliki banyak kesempatan untuk membangun masa depan yang lebih cerah, bisa berpikir lebih matang dan berhati – hati dalam mengambil keputusan agar tidak mudah terpengaruh terhadap hal – hal negatif seperti pergaulan bebas dan lain – lain. Masih banyak hal – hal positif yang ada di sekitar kita untuk dapat kita pelajari dan kembangkan yang pastinya nanti berguna untuk masa depan kita.

4. Bagi penelitian selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa – mahasiswi yang melakukan penelitian yang sejenis secara lebih dalam. Karena peneliti merasa bahwa penelelitian ini dirasa masih banyak kekurangan

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a