# BAB V

# PENUTUP

## A. Kesimpulan

Pada penelitian ini, makna dari konstruksi pesan penyiar radio persada FM Lamongan, antara lain:

1. Konstruksi pesan penyiar dalam siaran program acara kreasi musik persada FM, penyiar dalam proses siarannya lebih banyak tidak terpaku dengan naskah teks. Dalam proses penyusunan pesan siarannya juga se-update wawasan yang dimiliki seorang penyiar, karena sangat mempengaruhi. Penyiar radio ini merupakan wacana dan memiliki kekhasan tersendiri terutama dalam penggunaan pilihan kata dan bahasa serta proses ketika siaran On Air yang disesuaikan dengan masyarakat sebagai pendengarnya. Bahasa penyiar yang digunakan merupakan bahasa santai, simple, bahasa anak muda dan gaul serta uptodate karena sesuai dengan segmentasi acara yang dibawakan karena konstruksi media massa tidak bisa langsung komunikasi dua arah. Susunan pesan yang digunakan oleh penyiar dalam program acara kreasi musik persada telah memenuhi standar kebahasaan yang juga tidak terpaku pada naskah teks.
2. Pola penyusunan pesan penyiar di radio persada FM, susunan pesan siaran yang dilakukan oleh seorang penyiar radio tidak terlepas dari bahasa siaranya, keterampilan yang dimiliki, juga keakuratan pesan yang dimilikinya. Cara penyiar menyusun kata-kata dalam program siarannya


digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

yang akan membuat pendengar merasa nyaman untuk terus setia menjadi pendengar yang akan membentuk kepercayaan pada penyiar.

## B. Rekomendasi

1. Bagi Jurusan Ilmu Komunikasi

   Untuk terus mengembangkan kepandaian mahasiswa dan memberikan pengetahuan tentang dunia radio secara luas, agar mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi tahu bahwa dalam radio terdapat konstruksi pesan penyiar yang perlu di analisa dan di kembangkan.

2. Bagi Fakultas Dakwah

   Memfasilitasi mahasiswa serta lebih mengembangkan radio yang telah ada di fakultas untuk lebih di daya gunakan untuk pelatihan mahasiswa.

3. Bagi Radio Persada FM Lamongan, Penyiar Radio dan Program kreasi musik persada

   Untuk terus mengembangkan konstruksi pesan Penyiar yang ada pada radio dan memiliki ciri khas tersendiri dalam setiap penyampaian pesannya.

4. Merekomendasikan terhadap semua pihak terutama bagi mahasiswa

   Jurusan Ilmu Komunikasi untuk meneliti tema-tema lain dari teks Konstruksi Pesan Penyiar dengan analisa yang berbeda baik di bidang televisi, radio dan internet.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id