DAFTAR ISI

Judul Sampul Penelitian i

Persetujuan Pembimbing ii

Motto dan Persembahan iii

Abstrak iv

Kata Pengantar v

Daftar Isi vii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 4
D. Manfaat Penelitian 4
E. Definisi Konseptual 5
1. Pesan Dakwah 5
2. Lirik Lagu 7
3. Lagu Religi "Kupinang kau dengan Bismillah" 8
F. Sistematika Pembahasan. 9

BAB II: KERANGKA TEORETIK TENTANG PESAN DAKWAH DALAM LAGU "KUPINANG KAU DENGAN BISMILLAH"

A. Kajian Pustaka Tentang Pesan Dakwah Dalam Lagu 11
1. Dakwah 11
a. Pengertian Dakwah 11
b. Pesan Dakwah 13
c. Sumber Pesan Dakwah 14
2. Lagu 19
a. Pengertian Lagu Religi 19
B. Kerangka Teoretik 21
1. Teori Interaksionisme Simbolik 21
2. Teori Charles Sanders Pierce 32
C. Penelitian Yang Relevan. 35

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 37
B. Unit Analisis 38
C. Tahapan Penelitian 40

BAB IV: PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Objek Penelitian 44
B. Penyajian Data. 44
C. Analisis Data 53

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan 78
B. Saran. 79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id