# BAB IV

# PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

## A. Deskripsi Objek Penelitian

### 1. Teks Lirik Lagu "Ku pinang kau dengan Bismillah"

Objek penelitian pada penelitian ini adalah teks lirik lagu "Ku pinang kau dengan bismillah". Unit penelitian dalam penelitian ini merupakan teks lirik lagu "Kupinang kau dengan bismillah". Lirik dalam lagu tersebut terdapat 20 bait syair yang menguraikan ungkapan-ungkapan perasaan cinta dua anak Adam, namun berlandaskan cinta kepada Allah SWT.

Lagu yang diciptakan oleh Enda Ungu ini mencoba mengungkapkan sebuah ungkapan terbaik dari seorang muslim yang ingin meminang sang bidadarinya, terucap indah dalam bentuk "*bismillah*", tentu saja untaian pinangan ini tak sekedar bismillah semata, namun benar-benar sudah dimulai dari awal hubungan sehingga di hari bahagia itu, sang pujangga dengan lembutnya berujar "Ku Pinang Kau Dengan Bismillah".

Lagu yang berdurasi kurang dari 4 (empat) menit ini dinyanyikan oleh Pasha Ungu yang berkolaborasi dengan Rossa. Dalam *single* sebelumnya, keduanya juga pernah berkolaborasi dalam lagu berjudul "Terlanjur Cinta", karena dianggap cocok dalam satu vokal maka Pasha membulatkan tekadnya lagi untuk kembali beduet dengan wanita mungil itu.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Lagu yang menjadi sountrack sinetron dengan judul yang sama ini sempat menjadi lagu favorit tingkat pertama di program acara musik Dahsyat episode senin-rabu (5-7/9), untuk sinetronnya sendiri juga layak mendapat acungan jempol yakni Rating harian Senin (12/9) menempatkan KKDB di posisi 10 dengan TVR 2,9 dan share 11,7. Berada di posisi 10 tidak mengecewakan. Namun KKDB belum bisa mematahkan dominasi *Putri Yang Ditukar* (RCTI, posisi 3, TVR 3,9), *Shaun The Sheep* (MNC TV, posisi 4, TVR 3,7), *On The Spot* (Trans 7, posisi 5, TVR 3,6), dan *Khadijah dan Khalifah* (Indosiar, posisi 6, TVR 3,2) yang tayang bersamaan.[32]

Dalam konteks yang masih dalam jalur musik, ternyata banyak orang beranggapan bahwa musik dianggap menjadi media yang paling disukai oleh para mad'u. Disamping iramanya yang mampu menjadi hiburan dan pengetahuan, ternyata liriknya pun dapat dijadikan motivasi dan penyemangat bagi setiap orang.

**2. Profil Enda Ungu**

Pria bernama lengkap Franco Wellyjat Medjaja Kusumah ini mempunyai andil cukup besar dalam melambungkan nama Ungu. Kebanyakan karya Lagu Band Ungu merupakan ciptaannya. Gitaris yang juga pencipta lagu ini mampu membawa grup yang juga digawangi Onci ini sebagai band papan atas. Bakat Musik pria berzodiak Pisces ini sudah terlihat sejak SD. Dan saat duduk di bangku Junior di Manado, Enda

[32] http://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/ulasan/15767-rating-report-kupinang-kau-dengan-bismillah-tembus-top-10.html tgl 2 desember 2011 jam 8.59

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

berani membentuk sebuah Band meski belajar musik secara otodidak dan membawakan lagu ciptaan mereka sendiri.

**3. Profil Pasha Ungu**

Pria kelahiran Donggala 27 November 1979 ini mulai jenjang karirnya sebagai penyanyi sejak bergabung dengan groupband Ungu pada tahun 1999. Selain bernyanyi, pria yang memiliki suara emas ini juga memiliki beberapa prestasi seperti pernah menjadi juara II dalam Lomba Adzan se propinsi Sulawesi Tengah, dan sejak saat itu dia di kenal sebagai tukang adzan[33].

Sebelum bergabung dengan Ungu, Pria bernama asli Sigit Purnomo ini sebelumnya telah muncul di dunia hiburan Indonesia sebagai model dan dibeberapa iklan televisi, main sinetron. Putra pasangan H. Syamsuddin Said dan ibu bernama Hj. Andi Bumbeng Pasamalangi ini sempat kuliah di ABA-ABI sebelum akhirnya memutuskan untuk berhenti kuliah dan memilih berkarier di musik. Tahun 2008, Pasha terjun ke dunia bisnis dengan mendirikan perusahaan label bernama Monash bersama sahabatnya, Inong. Proyek pertamanya adalah band baru bernama Michael Says.

**4. Profil Rossa**

Wanita munggil yang bernama lengkap Sri Rossa Roslaina Handiyani ini lahir di Sumedang pada tanggal 9 Oktober 1978. Nama

[33] http://profilbiodata.com/profil-dan-biodata-pasha-ungu.html 19/01/2012/14.24

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

wanita 33 tahun ini mulai dikenal di dunia intertain setelah merilis album pertama launching bertajuk oleh *Meskipun Cinta* (1995) telah dirilis sejak pada tahun 1995 dengan dirilis pada tanggal Jumat, 27 Januari 1995 dengan dirilis pada bulan Januari 1995 terbitan di Indonesia dan *Nada Nada Cinta* (1996). Keberhasilan "Meskipun Cinta" dengan album kedua diikuti *Tegar* (beredar awal tahun 2000) yang melambungkan nama Rossa.

Lagu "Tegar" juga menjadi *theme song* sinetron *Suami, Istri, dan Dia* arahan Putu Wijaya produksi Star Vision yang ditayangkan RCTI. Rossa juga tampil sebagai wakil Indonesia di festival musik Vietnam My Love, 26-29 Oktober 2000 di Hanoi. Meski sibuk menyanyi dan manggung, Rossa berhasil menyelesaikan kuliah di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Indonesia pada Februari 2002. Pada tahun yang sama, Rossa merilis album *Kini* (2002) yang masih didominasi lagu-lagu sendu seperti pada album-album sebelumnya. Pada album *Kini*, Rossa menyanyikan sembilan lagu karya sembilan pencipta lagu, termasuk Iszur Muchtar, Yovie Widianto, dan Melly Goeslaw. Pada tahun 2003, Rossa kembali merilis repackaged album *Kini* dengan lagu baru "Malam Pertama" ciptaan Melly Goeslaw yang mendapat *double platinum* di tahun 2004.[34]

[34] http://id.wikipedia.org/wiki/Rossa#Kehidupan_pribadi 19/01/2012/14.40

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**5. Profil Band Ungu**

Ungu adalah grup musik Indonesia yang beranggotakan Pasha (vokal), Makki (bass), Enda (gitar), Oncy (gitar), dan Rowman (drum). Ungu terbentuk tahun 1996. Motor pembentuknya adalah Ekky (gitar) dan saat itu vokalisnya adalah Michael, sedangkan drum dipegang oleh Pasha Van derr Krabb. Tahun 1997, saat Ungu hendak manggung, Pasha Van derr Krabb 'menghilang' dan posisinya digantikan oleh Rowman. Enda yang sebelumnya adalah roadies-nya Ekky juga ikut bergabung dengan Ungu.

Tahun 2000, Ungu mulai mempersiapkan album pertama mereka, yang akhirnya dirilis 6 Juli 2002 bertajuk Laguku. Sebelumnya, Ungu ikut mengisi 2 lagu di album kompilasi Klik bersama Lakuna, Borneo, Piknik, dan Energy. Ke dua lagu tersebut adalah "Hasrat" dan "Bunga". Single pertama album ini, "Bayang Semu" menjadi ost. sinetron ABG (RCTI). Meski terbilang sukses, album ini baru mendapat Platinum Award setelah hampir 2 tahun album ini dirilis.

Saat hendak masuk dapur rekaman untuk album kedua, Ekky memutuskan keluar. Oncy yang saat itu baru keluar dari Funky Kopral dipilih untuk menggantikan Ekky. Album kedua Ungu Tempat Terindah dirilis Desember 2003. Album ini menjagokan "Karena Dia Kamu" sebagai single pertama dan "Suara Hati" dipilih sebagai single kedua. Baru empat bulan dirilis, penjualannya telah mencapai 80.000 (delapan puluh ribu) kopi. Jumlah yang cukup signifikan jika dibandingkan dengan album

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

pertama yang 'telah' mendapatkan platinum (150.000 kopi) dalam hitungan waktu satu setengah tahun. Pada tahun 2005, Ungu menjadi salah satu artis yang berkolaborasi dengan Chrisye di album terbaru Chrisye, "Senyawa".

Album Melayang dirilis Desember 2005. Di albumnya yang ketiga dengan single "Demi Waktu", Ungu mendapat double platinum. Dengan hits Demi Waktu mengantarkan Ungu jadi MTV Exclusive Artis di bulan Desember 2005. Gaung "Demi Waktu" merambah negeri Jiran, Malaysia. Empat perusahaan label berebut untuk mendapatkan hak edar di sana. SRC, perusahaan yang menaungi Siti Nurhaliza akhirnya keluar sebagai pemenang.

Ungu mengeluarkan sebuah mini album untuk menyambut Ramadhan 1427 H bertajuk SurgaMu yang dirilis September 2006. Hanya dalam tempo sepuluh hari sejak rilis mini album SurgaMu, telah terjual sebanyak 150 ribu keping. Bahkan Wakil Presiden Yusuf Kalla memberi penghargaan 'Inspiring' atas album religi SurgaMu. Sayangnya, saat hendak menerima penghargaan di istana Wapres, Ungu yang mengenakan setelah jas yang dipadu celana jeans ditolak masuk ke dalam istana, dengan alasan pakaian yang tak sesuai dengan protokoler istana.

Dalam Penghargaan MTV Indonesia 2006, Ungu masuk dalam 3 nominasi, yaitu Most Favorite Group/Band/Duo, Best Director "Demi Waktu" Abimael Gandy, dan Video of the Year "Demi Waktu".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ungu dengan dukungan "A Mild Live Productions" dan "Trinity Optima Production" membuat buku biografi. Buku yang diberi judul "A Mild Live Ungu Book Magazine" itu diluncurkan pada Kamis, 10 Mei 2007, di Jakarta. Dicetak sebanyak 40 ribu eksemplar, buku tersebut memuat biografi masing-masing personil, diskografi Ungu, foto-foto, dan bahkan chord lagu-lagu Ungu.

Ungu juga sering terlibat dalam pembuatan album soundtrack. Ungu pernah menyumbangkan lagu untuk film Buruan Cium Gue yang dilarang edar. Ungu pun menyumbangkan 3 buah lagu untuk film Coklat Stroberi yakni dua lagu baru, "Disini Untukmu" dan "Sahabatku", serta mengikutkan lagu "Berjanjilah" dari album ketiga mereka Melayang.

Dalam ajang "SCTV Music Awards 2007" di Balai Sidang Jakarta (JHCC), Ungu mendapat 4 kemenangan. Album SurgaMu yang diproduseri Trinity/Prosound membawa Ungu menjadi penerima penghargaan 'Album Religi', 'Lagu Paling Ngetop' dan 'Video Klip Paling Ngetop' untuk lagu "Andai Kutahu". Sedangkan Melayang dengan lagu andalan "Tercipta Untukmu" memenangkan kategori 'Album Pop Rock Duo/Grup'.

Ungu kembali merilis album reguler keempatnya bertajuk Untukmu Selamanya. Album ini di-launching di empat negara sekaligus, yaitu 9 Agustus 2007 di Kuala Lumpur, Malaysia, 10 Agustus 2007 di Singapura, 12 Agustus 2007 Hongkong dan puncaknya 15 Agustus 2007

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

di Jakarta, Indonesia. Lagu andalan dalam album ini antara lain, "Kekasih Gelapku", "Cinta dalam Hati", "Apalah Arti Cinta" dan "Ijinkan Aku".

Menyambut Ramadhan 1428 H, Ungu merilis album religi lagi yang berbentuk mini album bertajuk Para Pencari-Mu. Dalam album ini Ungu berkolaborasi dengan ustad Jeffry Al Buchori. Album ini hanya berisi lima lagu, yaitu "Para PencariMu", "Sembah Sujudku", "Surga Hati", "Sesungguhnya", dan "Tuhanku". Sebelum mini album ini dirilis, tiga dari lima lagu telah terpilih sebagai soundtrack sinetron religi yang tayang selama Bulan Ramadhan.

Ungu kembali meraih penghargaan untuk kategori 'Band Ngetop' di ajang SCTV Music Awards 2007, yang berlangsung di JCC Senayan Jakarta, Jumat, 24 Agustus 2007. Dalam ajang itu, Ungu berhasil menyisihkan grup band lainnya, seperti Ada Band, Peterpan, Radja, dan pendatang baru yang mendadak populer, Kangen Band. Pada tahun 2007, Ungu bersama Samsons dan Naff, dijuluki 'The Rising Star' band oleh penyelenggara konser musik akbar Soundrenaline, A Mild Live Productions dan Deteksi Productions, juga oleh raksasa label rekaman Musica Studio.[35]

Selain mengeluarkan 2 album religi, pada pertengahan 2007, kelima personel Ungu berssama-sama menunaikan ibadah umroh untuk pertama kalinya. Ungu pun berupaya menciptakan hubungan yang lebih

[35] http://gadogadomusik.com/profil-ungu-band.html/26/01/2012/09.23

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

intim dengan penggemarnya, dengan memberikan beasiswa kepada lima penggemar Ungu yang kurang mampu.

**6. Koleksi Karya Album Ungu**

1) Album "Laguku" launching pada tahun 2002
2) Album "Tempat Terindah" launching pada tahun 2003
3) Album "Melayang" launching pada tahun 2005
4) Album "Untukmu Selamanya" launching pada tahun 2007
5) Album "Penguasa Hati" launching pada tahun 2009
6) Album "1000 Kisah Satu Hati" launching pada tahun 2010
7) Album "Demo Version" launching pada tahun 2011
8) Album "SurgaMu" launching pada tahun 2006
9) Album "Para PencariMu" launching pada tahun 2007
10) Album "Aku Dan Tuhanku" launching pada tahun 2008
11) Album "Maha Besar" launching pada tahun 2009
12) Album "Klik" launching pada tahun 2000
13) Album "Senyawa" launching pada tahun 2004
14) Album "From Us To You" launching pada tahun 2005
15) Album "Duets By Request" launching pada tahun 2006
16) Album "Timmeless" launching pada tahun 2012

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## B. Penyajian Data

Sebelum data disajikan sebagaimana tujuan penelitian yaitu ingin mengetahui data primer yang akan dianalisis yakni teks lirik lagu "Ku Pinang Kau Dengan Bismillah" yang didapat dari *website* www.unguband.com:

1. Tuhan memberikanku cinta
2. Untuk ku persembahkan hanyalah padamu
3. Dia anugerahkanku kasih
4. Hanya untuk berkasih berbagi denganmu
5. Atas restu Allah ku ingin milikimu
6. Ku berharap kau menjadi yang terakhir untukku
7. Restu Allah ku mencintai dirimu
8. Ku pinang kau dengan Bismillah
9. Hampa terasa bila ku tanpamu
10. Hidupku terasa mati jika ku tak bersamamu
11. Hanya dirimu satu yang aku inginkan
12. Ku bersumpah sampai mati hanyalah dirimu
13. Atas restu Allah ku ingin milikimu
14. Ku berharap kau menjadi yang terakhir untukku
15. Restu Allah ku mencintai dirimu
16. Ku pinang kau dengan Bismillah
17. Atas restu Allah ku ingin milikimu
18. Ku berharap kau menjadi yang terakhir untukku

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

19. Atas restu Allah ku mencintai dirimu
20. Ku pinang kau dengan Bismillah

Data primer yang akan dianalisis diatas adalah lirik lagu " Kupinang Kau Dengan Bismillah". Dari kedua puluh (20) bait, yang dianalisis hanya dua belas (12) bait, karena delapan (8) bait lainnya adalah pengulangan saja. Berikut data primer yang akan dianlisis dalam bentuk tabel:

Tabel 1.1

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke- | Simbol Atau Tanda |
|---|---|---|---|
| 1 | Tuhan memberikanku cinta | Satu | cinta merupakan anugrah dari Tuhan |

Tabel 1.2

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik Lagu | Bait ke- | Simbol atau tanda |
|---|---|---|---|
| 2 | Untuk ku persembahkan hanyalah padamu | Dua | Simbol kesetiaan |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 1.3

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke | Simbol atau tanda |
|---|---|---|---|
| 3 | Dia anugerahkanku kasih | tiga | Tuhan menganugrahkan cinta kasih |

Tabel 1.4

Lirik lagu yang dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke- | Simbol atau tanda |
|---|---|---|---|
| 4 | Hanya untuk berkasih berbagi denganmu | Empat | Simbol kesetiaan |

Tabel 1.5

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke- | Simbol atau tanda |
|---|---|---|---|
| 5 | Atas restu Allah ku ingin milikimu | lima | Hasrat ingin memiliki pasangan dengan cara yang halal |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 1.6

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke- | Simbol atau tanda |
|---|---|---|---|
| 6 | Ku berharap kau menjadi yang terakhir untukku | Enam | Simbol harapan kesetiaan |

Tabel 1.7

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke- | Simbol atau tanda |
|---|---|---|---|
| 7 | Atas Restu Allah ku mencintai dirimu | Sembilan belas | Cinta karena Allah |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 1.8

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik Lagu | Bait ke- | Simbol atau tanda |
|---|---|---|---|
| 8 | Ku pinang kau dengan Bismillah | Dua puluh | Meminang seseorang dengan nama Allah |

Tabel 1.9

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Sign | Objek | Interpretant |
|---|---|---|---|
| 9 | Hampa terasa bila ku tanpamu | Sembilan | Kecintaan seseorang terhadap pasangannya membuat ketidakberdayaan bila kehilangannya. |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 1.10

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke- | Simbol atau tanda |
|---|---|---|---|
| 11 | Hidupku terasa mati jika ku tak bersamamu | sepuluh | Simbol cinta yang sangat mendalam |

Tabel 1.11

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke- | Simbol dan tanda |
|---|---|---|---|
| 11 | Hanya dirimu satu yang aku inginkan | Sebelas | Hanya satu jiwa yang diinginkan |

Tabel 1.12

Lirik Lagu Yang Dianalisis

| No | Lirik lagu | Bait ke- | Interpretant |
|---|---|---|---|
| 12 | Ku bersumpah sampai mati hanyalah dirimu | Duabelas | Simol kesetiaan sampai mati |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## C. Analisis Data

Pada bab ini penulis akan menganalisis satu persatu bait yang ada dalam lirik lagu "Ku Pinang Kau Dengan Bismillah" yang dinilai penulis sebagai tanda (*sign*) dakwah.

Tabel 2.1

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 1 | Tuhan memberikanku cinta | Cinta adalah anugrah dari Tuhan | cinta berasal dari Tuhan, sesuatu yang baik berasal dari Allah. Penulis mencoba mengungkapkan bahwa terdapat hubungan horisontal maupun vertikal. Baik antara manusia dengan manusia ataupun manusia dengan Tuhannya. |

Interpretant:

Dari pemaknahan simbol diatas, bait 'Tuhan memberikanku cinta' memiliki nilai dakwah yang merepresentasikan nilai aqidah, yakni sifat-sifat Allah yang terkandung dalam *Asma'ul Husna* yakni *Ar-Rohman* yang berarti Allah Maha Pengasih. Simbol diatas merupakan sebuah kalimat yang menggambarkan keyakinan seseorang akan kepercayaan tentang anugrah sebuah perasaan cinta itu berasal dari Tuhan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Pada hakikatnya memang cinta merupakan sebuah anugrah dari Tuhan yang termasuk karunia yang indah jika sesuai ajaran islam. Hanya saja cinta terkadang salah digunakan dan menjurus kepada hawa nafsu jika jalannya keliru. Maka disinilah nilai kesucian cinta itu mulai hilang, namun jika cinta jika diniati dengan ibadah maka nilainya akan tetap menjadi cinta yang suci dan anugrah yang begitu indah seperti sseorang istri mencintai suami, seorang ibu mencintai anaknya.

Tabel 2.2

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 2 | Untuk ku persembahkan hanyalah padamu | Kesetiaan | Sebuah persembahan sebuah cinta diberikan hanya kepada satu jiwa yang menyiratkan sebuah kesetiaan |

Interpretant:

Dalam bait "Untuk ku persembahkan hanyalah padamu" merepresentasikan nilai dakwah berupa akhlak, yakni kesetiaan terhadap pasangan, kesetiaan adalah menjaga hati agar tidak berpaling kepada orang lain. Tentu saja dalam hal ini makna kata setia berbeda dengan makna setia kepada Allah seperti yang tertera pada ayat berikut:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٢﴾

"Sesungguhnya shalatku, ketaatanku, hidupku dan matiku semuanya untuk Allah Tuhan semesta alam (Al-An'am:162).

Sebagai akibatnya, orang yang beriman memiliki perhatian penuh terhadap kelakuan mereka yang bertujuan memenuhi keinginan Allah. Kendatipun tidak ada keuntungannya, mereka tidak pernah meninggalkan jalan kebenaran serta senatiasa menunjukkan kesetiaan yang tetap teguh dan tidak tergoyahkan kepada orang beriman dan utamanya kepada seorang yang beriman.

Kesetiaan juga mengandung nilai ibadah jika setia pada seseorang yang diwajibkan, seperti seorang istri kepada suaminya, akan berdosa besar jika bagi seorang istri berpaling kepada laki-laki lain. Kesetiaan kepada agama, yakni dalam keadaan apapun tetap membela ajaran islam. Seperti seorang sahaya kepada majikannya, tetapi kesetiaan tersebut tetap sesuai dengan ajaran islam.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 2.3

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 3 | Dia anugerahkanku kasih | Rasa kasih juga anugrah dari Tuhan | Rasa kasih dan cinta merupakan rasa yang sama yang juga anugrah dari Tuhan. Hubungan antara manusia dengan Tuhannya terhubung dengan rasa cinta kasih yang diberikan Tuhan terhadap hambahnya |

Intepretant:

Bait diatas merepresentasikan nilai dakwah yang terkandung dalam simbol diatas adalah nilai aqidah dan akhlak, nilai aqidah terdapat pada pengertian bahwa dengan nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Begitulah di setiap surat Al Qur'an (kecuali surat At Taubah) dituliskan kalimat Basmallah. Rasa kasih yang Tuhan berikan adalah semua disetiap aspek kehidupan, seperti dalam firman-Nya:

وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ

لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur." (QS. An Nahl: 78)

Selain memberi segala kehidupan, Allah juga memberi jiwa kepada kita agar kita senantiasa dapat memilah-milah antara baik dan buruk termasuk dalam urusan cinta. Bagaimana cara seseorang mencintai pasangan hidupnya sesuai ajaran Allah, maka disisi inilah nilai akhlak itu ada.

Tabel 2.4

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 4 | Hanya untuk berkasih berbagi denganmu | Kesetiaan dan ketulusan berbagi | Bait ini menunjukkan bahwasanya kasih merupakan bagian dari cinta, karena cinta selalu saling berbagi dengan orang yang dicintainya |

Interpretant:

Cinta adalah sebuah amalan hati yg akan terwujud dalam lahiriah. Apabila cinta tersebut sesuai dengan apa yang diridhai Allah maka ia akan menjadi ibadah. Dan sebaliknya, jika tidak sesuai dengan ridha-Nya maka akan menjadi perbuatan maksiat. Berarti jelas bahwa cinta adalah ibadah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

hati yang bila keliru menempatkan akan menjatuhkan kita ke dalam sesuatu yang dimurkai Allah yaitu kesyirikan. Jadi, penjelasan di atas merupakan nilai akhlak yakni bagaimana bersikap untuk mencintai orang lain

Tabel 2.5

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 5 | Atas restu Allah ku ingin milikimu | Mencintai seseorang atas dasar cinta kepada allah | Segala amal ibadah dan perbuatan yang manusia lakukan haruslah sesuai dengan tuntunan Allah dan tauladan nabi Muhammad seperti yang tertera pada Al-Quran dan Hadis. |

Interpretant:

Firman Allah s.w.t.:

وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ ۗ

"Dan diantara manusia ada orang-orang yang mengangkat tandingan tandingan selain Allah, mereka mencintainya sebagaimana mencintai

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Allah, adapun orang-orang yang beriman sangat cinta kepada Allah." (QS. Al Baqarah, 165).

Dari ayat di atas, arti cinta dapat kita maknai bahwa haruslah atas nama Allah dan dengan rasa itu dapat lebih mendekatkan kita kepada Allah. Karena bukti iman kepada Allah adalah seseorang yang selalu mencintai apa yang Allah cintai. Hal ini merupakan nilai akhlak dan syariah yang terkandung dalam bait tersebut. Ingin memiliki seseorang dengan restu Allah yakni dengan jalan sebuah pernikahan yang disyariatkan agama.

Tabel 2.6

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 6 | Ku berharap kau menjadi yang terakhir untukku | Tanda harapan memiliki seseorng untuk selamanya | Simbol ketulusan akan perasaan seseorang yang ingin menyayangi sesamanya hingga akhir hanyatnya |

Interpretant:

Dalam Al-Quran tidak ada penjelasan pasti tentang kesetiaan terhadap pasangannya. Namun dalam Al Quran jelas menceritakan tentang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kisah Nabi Nuh dan Nabi Luth yang mendapatkan penghianatan oleh anak dan istri mereka.

Belajar dari nabi Nuh dan Nabi Luth, ternyata tidak semua orang baik-baik dapat merasakan kesetiaan yang tulus dari pasangannya, untuk selamanya . Mereka harus berpisah meskipun ia seorang nabi, utusan Allah yang selalu berbuat baik kepada orang lain. Allah ceritakan hal ini dalam Al Quran surat At Tahrim ayat 10 :

ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱمْرَأَتَ نُوحٍ وَٱمْرَأَتَ لُوطٍ ۖ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا

صَٰلِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا وَقِيلَ ٱدْخُلَا ٱلنَّارَ مَعَ ٱلدَّٰخِلِينَ ﴿١٠﴾

"Allah membuat perumpamaan isteri Nuh dan isteri Luth bagi orang-orang kafir. Keduanya berada di bawah pengawasan dua orang hamba yang saleh di antara hamba-hamba Kami; lalu kedua isteri itu berkhianat kepada suaminya (masing-masing), maka suaminya itu tiada dapat membantu mereka sedikitpun dari (siksa) Allah; dan dikatakan (kepada keduanya): "Masuklah ke dalam jahannam bersama orang-orang yang masuk (jahannam)."

Kesetiaan yang pernah terukir saat-saat pernikahan, janji 'sehidup semati', benar-benar menjadi ucapan 'gombal' bagi orang sekelas fir'aun yang tidak kurang apa adanya dalam kebutuhan hidupnya. Pun itu juga

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

terjadi pada wanita yang semula bahagia sebagai istri seorang nabi Luth dan nabi Nuh. Bahkan Nabi-nabi Sekalipun tidak dapat membela isteri-isterinya atas azab Allah apabila mereka menentang agama. Maka bait lagu di atas merepresentasikan ketulusan seseorang dalam mencintai pasangannya. Nilai syariah dan akhlak yang terkandung dalam bait di atas dapat tercermin melalui kisah nabi-nabi. Lirik lagu diatas mengandung nilai akhlak yang mana cinta yang baik terhadap orang lain mencintai selamanya dengan niat dipenuhi kesetiaan dan kasih sayang.

Tabel 2.7

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 7 | Atas Restu Allah ku mencintai dirimu | Cinta terhadap sesama atas dasar cinta kepada allah | Bahwasanya rasa cinta terhadap sesama didasari rasa sayang kepada Allah. Memilih pasangan yang beriman kepada Allah |

Interpretant:

Dalam bait diatas penulis mencoba menggambarkan bahwa seseorang ingin mencintai seseorang hanya dengan restu dari Allah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Untuk mendapatkan restu dari Allah tentu seseorang haruslah memilih pasangan yang juga mencintai Allah (beriman).

Nilai syariah yang terkandung dalam bait tersebut adalah nilai syariah. Yakni, Allah memberikan pengarahan agar tujuan dari pernikahan tidak hanya untuk mencapai kebahagiaan yang semu, melainkan agar mencapai ketentraman atau sakinah, yang akan mengantarkan kepada kebahagiaan hakiki di akhirat kelak. Terdapat dua faktor yang menjadikan tatanan rumah tangga mencapai *sakiinah*, yakni *mawaddah* dan *rahmah*. Keduanya tidak bisa dipisahkan satu dengan lainnya. Dengan kata lain, dengan *mawaddah* tanpa *rahmah,* atau *rahmah* tanpa *mawaddah* tidak dapat mencapai kehidupan yang *sakiinah*.

Sedangkan untuk menuju keluarga *sakinah,* seseorang harus dapat memilih kriteria pasangan yang diharapkan dapat mewujudkan cita-cita keluarga *sakinah* tersebut. Dalam hadis dijelaskan,

حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ حَكِيمٍ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ عُبَيْدِ اللهِ بْن عُمَرَ عَنْ سَعِيدِ بْن أبي سَعِيدٍ عَنْ أبيهِ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ أنَّ رَسُولَ اللهِ صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسلّمَ قالَ تُنْكَحُ النّسَاءُ لِأرْبَعٍ لِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِجَمَالِهَا وَلِدِينِهَا فاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّين تَرِبَتْ يَدَاكَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Artinya: Wanita dinikahi karena empat faktor. Karena hartanya, nasabnya, kecantikannya, dan karena agamanya. Maka, menangkanlah wanita yang mempunyai agama, engkau akan beruntung.[36]

Maksud beragama dalam hadis itu bukan sekadar seseorang yang melaksanakan ibadah dalam segi ritual-formal belaka. Akan tetapi, keberagamaan orang tersebut diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Jika seorang suami, ia betul-betul suami yang bertakwa. Adapun jika seorang istri, ia juga bertakwa, bisa memberi nasihat, bisa dipercaya, pandai menjaga diri, berakhlak mulia, taat menjalankan perintah agama, mengetahui hak Allah swt. dan hak suami, pandai menjaga nama baik keluarga, tidak bermaksiat, serta berusaha menciptakan ketenangan dan kedamaian jiwa bagi suami.

Tabel 2.8

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| | Ku pinang kau dengan Bismillah | Memulai segala kegiatan diawali dengan mengucap Bismillah | Dalam bait ini penulis bukan semata-mata menjelaskan bahwa setiap hendak melakukan kegiatan diawali dengan membaca Bismillah, namun |

[36] http://annisahidayat.wordpress.com/2010/04/22/konsep-memilih-pasangan-hidup-dalam-perspektif-hadis/19/01/2012/11.25

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | penulis mencoba mendeskripsikan lebih dalam lagi tentang pentingnya bacaan ini, yakni niat suci dan kesakralan memulai lembaran hidup baru dengan berumah tangga haruslah dimulai dengan bacaan Bismillah. |

Nilai dakwah pada bait di atas adalah nilaih syariah dan akhlak yang direpresentasikan pada anjuran membaca "*Bismillah*" ketika akan melakukan sesuatu dan membaca "*Hamdallah*" ketika selesai melakukan sesuatu. Hal ini memang menjadi ajaran syariah dan dinilai sebagai akhlak mulia bagi muslim pada umumnya.

Begitun yang tersirat pada bait di atas yang berupa sebuah ungkapan terbaik dari seorang muslim yang ingin meminang sang bidadarinya, terucap indah dalam bentuk "*bismillah*", tentu saja untaian pinangan ini tak sekedar bismillah semata, namun benar-benar sudah dimulai dari awal hubungan sehingga di hari bahagia itu, sang pujangga dengan lembutnya berujar "Ku Pinang Kau Dengan Bismillah". Sungguh pinangan terbaik dari muslim pilihan.

Dalam Islam, cinta itu merupakan sebuah fitrah yang harus ada pada setiap individu. Islam begitu sempurna memandu cinta, menuju cinta

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

terbaik, cinta yang akan membuat bahagia bagi para pecinta. Dalam aturannya, ketika seseorang muslim maupun muslimah ketika jatuh cinta, maka agama ini telah memberikan tuntunan agar cinta itu segera di fasilitasi, yakni menikah. Jikalau sang pecinta itu tak kuasa menikah, maka Sang Maha Pencipta memberikan jalan terbaik untuk mematangkan cinta itu kedalam bentuk puasa sunah.

Jikapun para pecinta itu tak kuasa menahan gejolak rasa yang terus memuncak, menahan rindu yang terus membara, maka Sang Maha Pencipa memberikan jalan terbaik dengan memperbanyak berzikir dan mengadu kepadaNya atas rindu kepada sang pujaan hati. Jadi sungguhpun ketika seorang muslim atau muslimah merasakan dilema cinta, seharusnya bisa menata kedalam cinta yang di ridhoi olehNya.

Ketika seseorang sudah mampu menjalin hubungan sesuai aturan, maka ucapan "Ku Pinang Kau Dengan Bismillah" benar-benar memberikan berkah terbaik bagi para pecinta itu, memberikan andil terbaik untuk keturunannya, memberikan marhat terindah untuk para cucunya kelak. Inilah generasi terbaik yang mencinta dengan jalan terbaik sesuai aturan Sang Maha Cinta. Dalam Hadis dijelaskan,

عَنْ أبي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم إِنَّ الْمُتَحَابِّينَ لَتُرَى غُرَفُهُمْ فِي الْجَنَّةِ كَالْكَوْكَبِ الطَّالِعِ الشَّرْقِيِّ أَوْ الْغَرْبِيِّ فَيُقَالُ مَنْ هَؤُلَاءِ فَيُقَالُ هَؤُلَاءِ الْمُتَحَابُّونَ فِي اللهِ عَزَّ وَجَلَّ(رواه أحمد)

"Sesungguhnya orang-orang yang saling mencintai, kamar-kamarnya di surga nanti terlihat seperti bintang yang muncul dari timur atau bintang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

barat yang berpijar. Lalu ada yang bertanya, "siapa mereka itu?, "mereka itu adalah orang-orang yang mencintai karena Allâh 'Azza wajalla.(HR. Ahmad).

Tabel 2.9

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 9 | Hampa terasa bila ku tanpamu | Kehampaan kehilangan orang yang dicintai | Kecintaan seseorang terhadap pasangannya membuat ketidakberdayaan bila kehilangannya. |

Interpretant:

Dalam hadis dijelaskan, himbauan untuk mencintai seseorang dengan batas kewajaran. Begitu pun ketika kita membenci seseorang haruslah dengan batas kewajaran pula.

عَن أبي هُرَيْرَةَ أراهُ رَفعَهُ قالَ أحْبِبْ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَا عَسَى أنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا وَأبْغِضْ بَغِيضَكَ هَوْنًا مَا عَسَى أنْ يَكُونَ حَبِيبَكَ يَوْمًا مَا -رواه الترمذي

*"Rasûlullâh* saw *bersabda,* Cintailah kekasihmu sewajarnya saja karena bisa saja suatu saat nanti ia akan menjadi orang yang kamu benci. Bencilah sewajarnya karena bisa saja suatu saat nanti ia akan menjadi kekasihmu. " *(HR. Al-Tirmidzi).*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Maka nilai dakwah yang terkandung dalam bait di atas adalah nilai akhlak. Seseorang yang mencintai seseorang karena Allah tidak akan merasa kecewa mendalam jika Allah tidak menhendaki perjodohan diantara keduanya, karena mereka akan senantiasa berpasrah kembali kepada Tuhan.

Tabel 2.10

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 10 | Hidupku terasa mati jika ku tak bersamamu | Perpisahan merupakan kehalalan yang dibenci Allah | Bait tersebut merepresentasikan ungkapan seseorang yang sedang jatuh cinta dan tak ingin berpisah dengan pasangannya, penulis menggunakan kata "terasa mati" yang berarti penekanan terhadap perasaan cinta seseorang. |

Interpretant:

Bait diatas merepresentasikan bahwa rasa cinta dan sayang kepada seseorang layaknya seperti anggota tubuh. Jika mata tersakiti, maka mulut dan anggota tubuh yang lain dapat meraskannya. Begitu pula dengan pasangan kekasih, jika salah satu tersakiti atau kehilangan, maka dia akan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

merasakan sakit yang teramat dalam. Nilai dakwah yang terkandung dalam bait ini adalah nilai akhlak yang disimbolkan pada memberikan kasih sayang terhadap pasangannya, Seperti yang dijelaskan pada hadis di bawah ini,

عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما ، قالَ : قالَ رَسُول الله صلى الله عليه وسلم : مَثَلُ المُؤْمِنِينَ في تَوَادِّهِمْ وتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ ، مَثَلُ الجَسَدِ إذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الجَسَدِ بِالسَّهَرِ والحُمَّى (رواه مسلم)

"Perumpamaan orang-orang yang beriman dalam hal rasa saling mencintai, saling mengasihi, saling berkasih sayang adalah seperti satu tubuh yang ketika satu anggota tubuh itu ada yang mengeluh, maka seluruh tubuh meraa mengaduh dengan terus jaga tidak bias tidur dan merasa panas." (HR. Muslim).

Tabel 2.11

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 11 | Hanya dirimu satu yang aku inginkan | . Keinginan untuk saling memiliki sebagai bukti kesetiaan | Bait tersebut mewakili rasa kesetiaan yang dipersembahkan kepada pasangannya. |

Interpretant:

Nilai dakwah yang terkandung pada bait tersebut adalah nilai akhlak yang mewakili keinginan seseorang untuk memiliki pujaan hatinya sebagai tanda kesempurnaan cintanya kepada Allah. Kata " hanya dirimu"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dimaknai bahwa seorang yang ingin memiliki cinta yang tulus adalah orang-orang yang setia kepada pasangannya. Dan orang-orang yang setia adalah orang-orang yang mampu memelihara hati dan cintanya sebagai simbol kesetiaan pada Tuhannya. Seperti yang dijelaskan dalam hadis,

عَنْ عَبْدِ اللهِ بْن يَزِيدَ الْخَطْمِيِّ الْأَنْصَارِيِّ عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي دُعَائِهِ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يَنْفَعُنِي حُبُّهُ عِنْدَكَ اللَّهُمَّ مَا رَزَقْتَنِي مِمَّا أُحِبُّ فَاجْعَلْهُ قُوَّةً لِي فِيمَا تُحِبُّ اللَّهُمَّ وَمَا زَوَيْتَ عَنِّي مِمَّا أُحِبُّ فَاجْعَلْهُ فَرَاغًا لِي فِيمَا تُحِبُّ (رواه الترمذي) ,

Dari Rasûlullâh *saw* yang bersabda dalam satu doanya, "Ya Allâh, berilah aku rezeki cinta Mu dan cinta oran yang bermanfaat buat ku cintanya di sisiMu. Ya Allâh segala yang Engkau rezekikan untukku diantara yang aku cintai, jadikanlah itu sebagai kekuatanku untuk mendapatkan yang Engkau cintai. Ya Allâh, apa yang Engkau singkirkan diantara sesuatu yang aku cintai, jadikan itu kebebasan untuku dalam segala hal yang Engkau cintai". (H R. Al-Tirmidzi)

Tabel 2.12

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

| No | Lirik lagu | Tanda | Objek |
|---|---|---|---|
| 12 | Ku bersumpah sampai mati hanyalah dirimu | Sumpah untuk setia | Penekanan perasaan dan rasa cinta terhadap pasangannya yang tidak dapat dipisahkan dengan pasangannya, |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | sebagai bukti rasa sayang itu penulis memakai kata sumpah namun tidak atas nama Allah. |

Iterpretant:

Dalam lirik tersebut, sang penulis mengatakan sumpahnya untuk selalu mencintai selama hidupnya kepada pasangannya. Adanya kata 'hanyalah dirimu' menunjukkan bahwa dia ingin menekankan tak ada seorang lain pun yang dia cintai selain pasangannya. Hal yang cukup penting untuk digaris bawahi adalah penulis tidak mengatasnamakan Allah di dalam sumpahnya. Nilai dakwah pada bait ini adalah nilai syariah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id