BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penelitian yang berjudul analisis pesan dakwah dalam lagu berjudul "ku pinang kau dengan bismillah". Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif, dan peneliti memakai metode penelitian analisis semiotik model Charles Sanders Pierce.

Penelitian ini menarik dua rumusan masalah dalam yang pertama adalah Apa makna pesan dakwah dalam lagu "Ku Pinang Kau Dengan Bismillah"?, kemudian yang kedua Apa saja tanda yang terdapat dalam lirik lagu "Ku Pinang Kau Dengen Bismillah" jika danalisis dengan teori charles S. Pierce?

Adapun penelitan ini mengambil dua fokus masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah 1. Apa makna pesan dakwah dalam lagu "Ku Pinang Kau Dengan Bismillah"? 2. Apa saja tanda yang terdapat dalam lirik lagu "Ku Pinang Kau Dengen Bismillah" jika danalisis denga teori charles S. Pierce?

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna pesan dakwah dan apa saja tanda atau simbol yang muncul dalam lagu "Ku Pinang Kau Dengan Bismillah". Karena itu, metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah analisis semiotik, yaitu menganalisis lirik lagu

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Kupinang kau dengan Bismillah" dan kemudian dianalisis menggunakan *triangel meaning* teori Charles S. Pierce.

Dari penelitian tersebut peneliti menemukan bahwa dalam lirik lagu yang bejuduk Ku Pinang Kau Dengan Bismillah banyak mengandung nilai dakwah dari tiga aspek yaitu akidah, syariah dan akhlak. Dalam setiap liriknya mengandung aspek ketiga dakwah tersebut.

Adapun pesan dakwah yang terdapat dalam lirik lagu tersebut adalah tentang kesetiaan,cinta,dan kasih, yang termasuk katagori akhlak, yang berarti sikap kasih sayang terhadap makhluk lainnya. Kemudian cinta adalah anugrah dari Allah, yang berarti keyakinan terhadap Allah yang maha pengasih dan penyayang yang termasuk katagori akidah, dan selanjutnya mencintai dengan restu Allah, cinta akan direstui oleh Allah jika cinta berada dalam sebuah ikatan yang halal yakni sebuahh pernikahan dan pernikahan termasuk dalam kategari Syariah.

B. Saran

Dari hasil kesimpulan di atas, peneliti sudah melakukan analisis tentang makna pesan dakwah dalam lirik lagu "Kupinang kau dengan Bismillah". Dengan adanya penelitian ini, maka saran-saran ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan oleh pihak-pihak yang terkait.

1. Bagi pembaca dan peneliti selanjutnya untuk lebih baik dan memperdalam hasil dari penelitian ini. karena peneliti menyadari

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sepenuhnya bahwa hasil dari penelitian ini masih jauh dari kata sempurna.

2. Bagi institusi khususnya fakultas Dakwah, diharapkan mengambangkan penelitian-penelitian komunikasi dengan hal-hal baru, aktual dan ilmiah.
3. Bagi mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya, diharapkan mampu mengembangkan dan menggunakan ilmu pengetahuannya agar bermanfaat bagi masyarakat. Serta dapat menyajikan produk positif yang layak dikonsumsi sebagai materi dakwah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id