ABSTRAK

Siti Khoiriyah, NIM B01208012. 2012. Pesan Keikhlasan Dalam Film Kehormatan Dibalik Kerudung (Analisis Semiotik)
Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci: Film, Keikhlasan, Analisis Semiotik

Fokus penelitian dalam Skripsi ini adalah Tanda atau makna "keiklasan dipoligami" dalam Film Kehormatan Dibalik Kerudung.

Untuk menjawab permasalahan di atas, maka penelitian menggunakan analisis semiotika dengan pendekatan Strukturalisme Linguist sebagai interpretatif obyektif.

Dalam penelitian ini, penelitian menggunakan semiotik model analisis Sander Pierce, semiotik sosial ada tiga unsur yang menjadi pusat perhatian penafsiran teks secara kontekstual yaitu *Medan wacana* (apa yang dibicarakan): apa yang dijadikan wacana bicara oleh tokoh dalam film Kehormatan Dibalik Kerudung. *Penyampai wacana* (siapa yang berbicara) sifat orang-orang itu, kedudukan dan peran mereka. *Mode wacana* (peranan bahasa yang digunakan) menggambarkan medan atau (situasi) dan pelibat (orang-orang yang dibicarakan), apa menggunakan bahasa yang diperhalus atau hiperbolik, eufemistik atau vulgar. Makna keikhlasan dalam film Kehormatan Dibalik Kerudung adalah kerelaan istri untuk dipoligami. Hal ini ditandai dengan kesabaran dalam menempuh ujian tanpa mengharapkan suatu yang buruk melainkan semata-mata hanya mencari ridho Allah SWT.

Penelitian ini menkaji film Kehormatan Dibalik Kerudung dengan analisis semiotik, sedangkan kajian tentang pengaruh film tersebut terhadap keikhlasan harusnya dapat dikaji pada penelitian berikutnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id