









Sang hamba berkata : “Hanya kepada Engkaulah kami menyembah dan hanya kepada Engkaulah kami mohon pertolongan”.

Allah menjawab : “Ayat ini antara Aku dan hamba-Ku setengah-setengah dan hamba-Ku berhak atas apa yang ia minta”.

Sang hamba berkata : “Tunjukilah aku ke jalan yang lurus, jalan orang-orang yang telah Engkau beri nikmat, bukan jalan mereka yang Engkau murkai dan bukan pula jalannya orang-orang sesat”.

Allah menjawab : “Itu semua untuk hamba-Ku dan hamba-Ku berhak atas apa yang ia minta”

Betapa indah dialog komunikasi di atas. Namun sayangnya tidak banyak manusia di bumi ini yang menyadari hal ini. Oleh sebab itulah mengapa masih banyak kerusakan yang terjadi. Seandainya saja semua manusia di bumi ini menyelami komunikasi dengan Allah SWT ketika shalat, ketika membaca ayat-ayat Allah SWT baik yang *kauniyah* dan *qurniyah* maka bisa dipastikan kalau dunia akan menjadi damai dan sejahtera. Karena kalau hubungan dengan Allah SWT baik, maka hubungan dengan manusia akan membaik juga. Mengapa demikian? Karena pesan-pesan yang di sampaikan Allah SWT pada manusia adalah sebuah petunjuk guna menggapai kehidupan yang selamat di dunia dan akhirat. Termasuk di dalamnya cara-cara berkomunikasi dengan sesama manusia.

Banyak manusia yang tiap harinya memandang ayat-ayat Allah, baik ayat *quraniyah* dan ayat *kauniyah*, tapi mereka tidak memahami bahwa sebenarnya pada saat itu mereka sedang membaca dan menerima pesan dari











orang yang berkomunikasi dengan Allah melalui shalat, komunikasinya lebih bersifat dialogis dan komunikatif. Hal ini karena shalat lebih banyak memerlukan variasi bahasa, yakni bahasa verbal, bahasa non verbal, bahasa intelektual dan bahasa emosional. Media yang dimaksud dalam komunikasi transendental disini adalah shalat, *dzikir*, dan *tafakkur*.

*Jama'ah thoriqoh* ketika berkomunikasi dengan tuhan, prosesnya juga sangat di pengaruhi oleh pemahaman terhadap nilai-nilai agama yang di pelajarnya. Anggota *jama'ah thoriqoh* yang lebih tinggi pemahamannya akan memaknai berbeda terhadap komunikasi transendental dengan anggota *jama'ah thoriqoh* yang baru bergabung dalam dunia *thoriqoh*.

Peneliti akan memulai penelitian dengan menggunakan teori-teori fenomenologi. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teori-teori fenomenologi menurut Husserl.

Fenomeologi kami, demikian kata Husserl, adalah teori mengenai *essential being*, yang tidak megkaji dunia *real*, melainkan lebih kepada fenomena yang dimurnikan dan dijernihkan secara transenden. Fenomena yang dimurnikan yang dimaksud dalam tesa Husserl di atas adalah sesuatu atau fenomena (kejadian) yang masih murni apa adanya, dan belum tercampur dengan beragam persepsi atau penafsiran, tesa atau asumsi-asumsi. Semua itu dikonsep sebagai sesuatu yang *immanen*. Sesuatu yang *immanen*

























- e. Menggunakan data yang benar-benar valid dan relevan
- f. Menyusun variasi imajinatif masing-masing *co-researcher*
- g. Menyusun makna dan esensi tiap-tiap kejadian sesuai dengan tema

Dalam hal ini yang akan peneliti lakukan di lapangan adalah sebagai berikut:

- a. Peneliti memulai dengan mendeskripsikan secara menyeluruh pengalamannya
- b. Peneliti kemudian menemukan pernyataan (dalam wawancara) tentang bagaimana *jama'ah thoriqoh* memahami topik, rinci pernyataan-pernyataan tersebut (horisonalisasi data), serta mengembangkan rincian tersebut dengan tidak melakukan pengulangan atau tumpang tindih.
- c. Pernyataan-pernyataan tersebut kemudian dikelompokkan ke dalam unit-unit bermakna, peneliti merinci unit-unit tersebut dan menuliskan sebuah penjelasan teks tentang pengalamannya, termasuk contoh-contohnya secara seksama.
- d. Peneliti kemudian merefleksikan pemikirannya dan menggunakan variasi imajinatif atau deskripsi struktural mencari keseluruhan makna yang memungkinkan dan melalui perspektif yang divergen, mempertimbangkan kerangka rujukan atas gejala, dan mengkonstruksikan bagaimana gejala tersebut dialami.
- e. Peneliti kemudian mengkonstruksikan seluruh penjelasannya tentang makna dan esensi pengalamannya.



