DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii

BAB I : PENDAHULUAN 1
A. Konteks Penelitian 1
B. Fokus Penelitian 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 7
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 7
F. Definisi Konsep 9
G. Kerangka Pikir Penelitian 12
H. Metode Penelitian 14
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 14
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian 15
3. Jenis dan Sumber Data 16
4. Tahap-tahap Penelitian 17
5. Teknik Pengumpulan Data 19
6. Teknik Analisis Data 22
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 23
I. Sistematika Pembahasan 25

BAB II : KAJIAN TEORETIS 27
A. Kajian Pustaka 27
1. Media Massa 27
a. Pengertian 27
b. Bentuk Media Massa 27
c. Fungsi dan Peranan Media Massa 28
2. Televisi Sebagai Media Massa 29
a. Pengertian 29
b. Fungsi Televisi Sebagai Media Massa 30
c. Sifat Dan Karakteristik Media Televisi 31
d. Siaran Televisi 35
e. Format Acara Televisi 36
f. Naskah Televisi 39

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. Khalayak Media Massa 45
a. Pengertian 45
b. Khalayak Penonton 47
c. Studi Khalayak 50
B. Kajian Teori 53
1. Teori Interaksionisme Simbolik 53

BAB III : PENYAJIAN DATA 59
A. Deskripsi Subjek, Objek, dan Lokasi Penelitian 59
1. Subjek Penelitian 59
2. Objek Penelitian 62
3. Lokasi Penelitian 62
B. Deskripsi Data Penelitian 63
1. Profil Tayangan *Reality Show* "Jika Aku Menjadi" Episode Tukang Servis Senapan 63
a. *Reality Show* Jika Aku Menjadi 63
b. Sinopsis *Reality Show* Episode Tukang Servis Senapan 65
c. Pemeran / Talent 66
d. Narasumber 67
e. Adegan Berkesan dalam tayangan *Reality Show* "Jika Aku Menjadi" Episode Tukang Servis Senapan 69
f. Fungsi *Reality Show* "Jika Aku Menjadi" Episode Tukang Servis Senapan 71
g. Dramatisasi dalam Tayangan *Reality Show* "Jika Aku Menjadi" Episode Tukang Servis Senapan 71
h. Sikap Empati dan Simpati Dalam Tayangan Jika Aku Menjadi Episode Tukang Servis Senapan 87
2. Pemahaman dan Interpretasi Khalayak Tentang Tayangan *Reality Show* "Jika Aku Menjadi" Episode Tukang Servis Senapan 88
a. Isu-isu yang banyak dibicarakan ketika FGD 88
b. Pemahaman dan Interpretasi Khalayak tentang Tayangan *Reality Show* "Jika Aku Menjadi" Episode Tukang Servis Senapan 94

BAB IV : ANALISIS DATA 108
A. Temuan Penelitian 108
B. Konfirmasi Dengan Teori 110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB V : PENUTUP 121
A. Simpulan 121
B. Rekomendasi 122

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Kerangka Pikir Penelitian	14
Gambar 2.1	Pola Penulisan Piramida Terbalik	40
Gambar 3.1.	Logo Jika Aku Menjadi	64
Gambar 3.2.	Jika Aku Menjadi Episode Tukang Servis Senapan	65
Gambar 3.3.	Pak Toha Siap Menembak	72
Gambar 3.4.	Wina Menceritakan Kehidupan Pak Toha	75
Gambar 3.5.	Wina Mencium Tangan Pak Toha	78
Gambar 3.6.	Wina Dan Pak Toha Berburu Burung	80
Gambar 3.7.	Wina Menangis Mendengar Keluh Kesah Bu Acih	82
Gambar 3.8.	Wina Mengajak Pak Toha Membeli Peralatan Servis	84
Gambar 3.9.	Keluarga Pak Toha Mendapat Bantuan Dari Trans TV	86
Gambar 3.10.	Wina Memeluk Bu Acih Dengan Isak Air Mata	87
Gambar 3.11.	Wina Memeluk Pak Toha Dan Anak Pak Toha Sambil Menangis	87
Gambar 4.1.	Pola Teori Interaksionisme Simbolik	114

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id