BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan Secara umum pesan dakwah melalui film "Hafalan Shalat Delisa ", dapat di klasifikasikan menjadi tiga pokok, diantaranya yaitu : Pesan dakwah keikhlasan tentang Aqidah, Pesan dakwah tentang Syari'ah dan Pesan dakwah tentang Akhlak.

Dalam skripsi ini peneliti lebih memilih perangkat analisis wacana model Teun A Van Dijk terhadap film "Hafalan Salat Delisa", dengan melihat dan memahami sebuah wacana dari pesan komunikasi melalui tiga unsur saja yakni unsur tematik, skematik, dan semantik. Dari hasil analisis ditemukan sebuah pesan tentang sebuah keikhlasan/kesabaran. Bagaimana menghadapi ujian dan cobaan kehidupan adalah tantangan yang akan memilah mana orang yang tahan uji dan mana orang yang lemah. Mana orang yang beriman dan mana orang tidak beriman. Bagi seorang mukmin kehidupan akan selalu mendatangkan keberuntungan karena dia bersyukur ketika memperoleh nikmat dan bersabar ketika menghadapi kesulitan.

Sebaliknya orang tak beriman selalu tak beruntung, ketika memperoleh nikmat dia lupa diri dan ketika menghadapi kesulitan berat dia lupa ingatan. Sabar ialah tabah hati tanpa mengeluh dalam menghadapi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

cobaan dan rintangan, dalam jangka waktu tertentu, dalam rangka mencapai tujuan. Islam mengajarkan bersabar itu indah.

Ketika ditimpa musibah, segera mengingat Allah dan mohon ampunan-Nya. Firman Allah: (Orang-orang yang sabar ialah) mereka yang ketika ditimpa musibah, berkata: "Sesungguhnya kami adalah milik Allah dan sesungguhnya kami akan kembali kepada Nya".

B. Saran

Dari hasil kesimpulan di atas peneliti sudah melakukan analisis pesan ikhlas dalam film Hafalan Shalat Delisa, maka saran-saran ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan oleh pihak-pihak yang terkait.

1. Bagi produser, penulis, serta pihak-pihak yang terkait dalam pembuatan film, khususnya film-film yang bertemakan religi dan mengandung pesan-pesan dakwah untuk lebih meningkatkan kualitas cerita film kreatifitas dan animasi film yang benar-benar dapat diterima oleh akal.
2. Bagi para pelaku dakwah hendaknya film digunakan sebagai salah satu media dakwah untuk mengajak umat manusia kepada jalan kebenaran dengan membuat film yang sesuai dengan syariah-syariah islam.
3. Bagi Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Dengan ilmu yang didapat saat kuliah khususnya Jurusan Radio

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Televisi, diharapakan ke depannya dapat membuat film yang bisa menumbuhkan kecintaan masyarakat kepada Islam dan menggunakan ilmu pengetahuannya dengan cara yang lebih efesien.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id