







Sebagaimana penelitian sosial lainnya, peneliti juga dimulai dengan menentukan permasalahan. Terlebih dahulu peneliti melihat fenomena yang terjadi pada masyarakat. Saat ini banyak anak-anak kecil yang hafal lagu-lagu tentang cinta atau musik yang tidak sesuai dengan usianya. Dari situlah Hadad Alwi merasa prihatin, dan akhirnya Hadad Alwi menciptakan lagu Rindu Muhammadku dengan kemasan dan sentuhan moderen tanpa mengurangi makna dari pesan-pesan dakwah yang hendak disampaikan.

2. Menyusun kerangka pemikiran (*conceptual* atau *theoretical framework*).

Sebelum mengumpulkan data, peneliti telah merumuskan gejala atau permasalahan yang akan diteliti. Dengan kata lain peneliti telah mengemukakan *conceptual definition* terlebih dahulu terhadap gejala yang akan diteliti.

3. Menyusun perangkat metodologi.

Setelah penyusunan kerangka pemikiran langka selanjutnya adalah menyusun kerangka perangkat metodologi. Dalam memahami isi syair lagu Rindu Muhammadku karya Hadad Alwi ini peneliti menggunakan metode analisis isi dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Menyusun perangkat metodologi yang digunakan dengan menurunkan definisi konsep menjadi definisi operasional. Perangkat metodologi ini mencakup:









Kedua, diskusi dengan sejawat ini memberikan suatu kesempatan awal yang baik untuk mulai menjajaki dan menguji hipotesis kerja yang muncul dari pemikiran peneliti.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hh.332-333