

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| SAMPUL DALAM..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| MOTTO | v |
| ABSTRAK | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR TRANSLITERASI | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Batasan Masalah | 9 |
| C. Rumusan Masalah | 9 |
| D. Kajian Pustaka..... | 10 |
| E. Tujuan Penelitian | 12 |
| F. Kegunaan Hasil Penelitian | 12 |
| G. Definisi Operasional..... | 13 |
| H. Metodologi Penelitian..... | 14 |
| I. Sistematika Pembahasan..... | 19 |
| BAB II PEMBIAYAAN <i>MURĀBAḤAH</i>, PEMBIAYAAN BERMASALAH DAN <i>RESTRUKTURISASI</i> | |
| A. Pembiayaan..... | 21 |
| 1. Pengertian pembiayaan..... | 21 |
| B. Pembiayaan <i>Murābahah</i> | 23 |

| | |
|---|----|
| 1. Pengertian pembiayaan <i>murābahah</i> | 23 |
| 2. Dasar hukum <i>murābahah</i> | 27 |
| 3. Rukun dan syarat-syarat <i>murābahah</i> | 28 |
| 4. Manfaat dan tujuan pembiayaan <i>murābahah</i> | 30 |
| 5. Karakteristik pembiayaan <i>murābahah</i> | 31 |
| C. Pembiayaan Bermasalah atau <i>Default</i> | 32 |
| 1. Pengertian <i>default</i> | 32 |
| 2. Pengertian pembiayaan bermasalah | 33 |
| 3. Penggolongan kualitas pembiayaan | 36 |
| 4. Faktor-faktor pemicu terjadi pembiayaan bermasalah | 37 |
| 5. Penyelamatan pembiayaan bermasalah..... | 40 |
| 6. Restrukturisasi pembiayaan bermasalah | 42 |
| 7. Karakteristik restrukturisasi pembiayaan bermasalah..... | 43 |

BAB III *DEFAULT* PADA PEMBIAYAAN *MURĀBAḤAH* DI

BANK BNI SYARIAH

| | |
|--|----|
| A. Gambaran Umum Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya | 47 |
| 1. Sejarah PT. Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya | 47 |
| 2. Visi, dan misi PT. Bank BNI Syariah | 50 |
| 3. Prinsip-prinsip operasi bank Syariah..... | 51 |
| B. Produk-produk Pembiayaan <i>Murābahah</i> PT. Bank BNI Syariah..... | 52 |
| 1. Produk pembiayaan | 52 |
| C. Pembiayaan <i>Murābahah</i> di Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya..... | 56 |
| 1. Mekanisme pembiayaan <i>murābahah</i> di PT. Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya | 56 |
| 2. Aplikasi pembiayaan <i>murābahah</i> | 56 |
| 3. Jumlah pembiayaan nasabah <i>murābahah</i> dan <i>default murābahah</i> BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya..... | 60 |

| | |
|---|-----------|
| 4. Penggolongan kualitas pembiayaan di Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya..... | 64 |
| 5. Penilaian permintaan pembiayaan di Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya..... | 66 |
| D. Penanggulangan Pembiayaan <i>Murābahah</i> Bermasalah di Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya..... | 68 |
| BAB IV ANALISIS <i>DEFAULT</i> PADA PEMBIAYAAN <i>MURĀBAHAH</i> DI BANK BNI SYARIAH KANTOR CABANG SURABAYA | |
| A. Analisis tentang Prosedur-prosedur Pemberian Pembiayaan <i>Murābahah</i> di Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya | 71 |
| B. Analisis terhadap Faktor-faktor Penyebab Terjadinya <i>Default</i> pada Pembiayaan <i>Murābahah</i> di Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya | 76 |
| C. Analisis terhadap Langkah-langkah yang dilakukan Bank BNI Syariah dalam Menangani <i>Default</i> pada Pembiayaan <i>Murābahah</i> di Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya | 79 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan..... | 88 |
| B. Saran..... | 90 |
| DAFTAR PUSTAKA | 91 |
| LAMPIRAN | 94 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 3.1 Jumlah Pembiayaan <i>Murābahah</i> di Bank BNI Syariah..... | 61 |
| 3.2 Jumlah Nasabah <i>Default</i> di Bank BNI Syariah | 62 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|---|---------|
| 2.1 Skema Pembiayaan <i>Murābahah</i> | 24 |

DAFTAR TRANSLITERASI




Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

| No | Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|----|------|-----------|------|-----------|
| 1 | ا | ‘ | ط | ṭ |
| 2 | ب | B | ظ | ẓ |
| 3 | ت | T | ع | ‘ |
| 4 | ث | Th | غ | gh |
| 5 | ج | J | ف | f |
| 6 | ح | ḥ | ق | q |
| 7 | خ | Kh | ك | k |
| 8 | د | D | ل | l |
| 9 | ذ | Dh | م | m |
| 10 | ر | R | ن | n |
| 11 | ز | Z | و | w |
| 12 | س | S | ه | h |
| 13 | ش | Sh | ء | ‘ |
| 14 | ص | ṣ | ي | y |
| 15 | ض | ḍ | | |

B. Vokal

1. Vokal tunggal (*monoftong*)

| Tanda dan Huruf Arab | Nama | Indonesia |
|---|---------------|-----------|
|  | <i>Fathah</i> | A |
|  | <i>Kasrah</i> | I |
|  | <i>dammah</i> | U |

Catatan: khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berharakat sukun atau didahului oleh huruf yang berharakat sukun. Contoh: *iqtidā'* (اقتضاء)

2. Vocal rangkap (*diftong*)

| Tanda dan Huruf Arab | Nama | Indonesia | Ket. |
|----------------------|------------------------------|-----------|---------|
| يَـ | <i>Faḥah</i> dan <i>ya'</i> | <i>ay</i> | a dan y |
| وَـ | <i>Faḥah</i> dan <i>wawu</i> | <i>aw</i> | a dan w |

Contoh : *bayna* (بين)

Mawdū' (موضوع)

3. Vokal Panjang (*maddah*)

| Tanda dan Huruf Arab | Nama | Indonesia | Ket. |
|----------------------|-------------------------------|-----------|---------------------|
| أَـ | <i>Faḥah</i> dan <i>alif</i> | <i>ā</i> | a dan garis di atas |
| يَـ | <i>kasrah</i> dan <i>ya'</i> | <i>ī</i> | i dan garis di atas |
| وَـ | <i>dammah</i> dan <i>wawu</i> | <i>ū</i> | u dan garis di atas |

Contoh: *al-jamā'ah* (الجماعة)

Takhyīr (تخير)

Yadūru (يدور)

C. *Tā Marbūḥah*

Tranliterasi untuk *tā marbūḥah* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *muḍāf*) tranliterasinya adalah t.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah h.

Contoh : *sharī'at al-islām* (شريعة السلام)

Sharī'ah islāmīyah (شريعة اسلامية)

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial later*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.