مستلخص

ABSTRAK

العواطف في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد محمد خالد (دراسة بلاغية)

(Beberapa Emosi dalam Epos Abnaa al-Rasuul fii Karbalaa Karya Khalid Muhammad Khalid)

Khalid Muḥammad Khalid dikenal sebagai penulis puisi dan cerita. Karyanya yang terkenal dan banyak beredar yakni tentang keislaman dengan gaya bahasa yang mudah dipahami. Salah satu karyanya *Malḥamah Abnaa al-Rasuul fii Karbalaa* yang didalamnya sarat dengan *ạṭifah*. Agar kita sebagai penggeliat sastra lebih mengetahui makna *ạṭifah* (emosi) dari pengarangnya dan dari *malḥamah*nya.

Malḥamah merupakan cerita kepahlawanan yang berisi tentang kejadian-kejadian luar biasa, unsurnya terdiri dari deskripsi; percakapan; penggambaran tokoh. Begitupula dengan *Malḥamah Abnaa al-Rasuul fii Karbalaa*, yang berisi tentang kepahlawanan Putra-Putra Rasulullah (Ali bin Abi Thalib, Hasan dan Husain bin Ali). Terbagi atas tujuh bab, dan peneliti mengambil seluruh bab dalam *Malḥamah* ini, untuk diteliti. Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1. Bagaimana bentuk *ạṭifah syakhhiyah* (emosi positif) dalam *Malḥamah Abnaa al-Rasuul fii Karbalaa* karya *Khalid Muḥammad Khalid?* 2. Bagaimana bentuk *ạṭifah alimah* (emosi negatif) dalam *Malḥamah Abnaa al-Rasuul fii Karbalaa* karya *Khalid Muḥammad Khalid?*

Dengan menggunakan metodologi deskriptif kualitatif, peneliti menemukan bahwa dalam *Malḥamah* ini, ada *ạṭifah syakhshiyah* terbagi menjadi 6 bentuk, diantaranya: *al-mahabbah* 6 data, *al-farah* 1 data, *al-surur*, 1 data, *al-shabr* 6 data, *al-difa'* 1 data dan *al-badzal* 1 data. Sedangkan *ạṭifah alimah* terbagi menjadi 9 bentuk, diantaranya: *al-khauf* 2 data, *al-khasyyah* 1 data, *al-ghadhab* 5 data, *al-huzni* 13 data, *al-dzalim* 9 data, *al-qalaq* 2 data, *al-yaksa* 1 data, *al-baghd* 2 data, dan *al-tuwaswas* 2 data.

Kata Kunci: *ạṭifah, Malḥamah,* Khalid Muhammad Khalid

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id