الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

و بعد أن بحثت الباحثة في هذا الموضوع "العواطف في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد محمد خالد"، فأخذت الإستنباط فيما يلي:

أنواع العواطف الموجودة في ملحمة "أبناء الرسول في كربلاء" لخالد محمد خالد: عواطف الشخصية وعواطف الأليمة.

قسمت عواطف الشخصية إلى ستة العواطف، منهم المحبة ٦ بيانات، والصبر ٦ بيانات، والدفاع ١ بيان، والسرور ١ بيان، والبذل ١ بيان، والفرح ١ بيان. وبالنسبة إلى التشجيع، والإقتناع، والفخر فلم تجد الباحثة البيانات عنها.

أما عواطف الأليمة في تسعة العواطف، منهم الخوف ٢ بيانين، والخشية ١ بيان، والغضب ٥ بيانات، والحزن ١٣ بيانات، والظلم ٩ بيانات، والقلق ١ بيانات، واليأس ١ بيان، والبغض ٢ بيانين، والتوسوس ٢ بيانين. وبالنسبة إلى الحيرة، والشكوى، والروع فلم تجد الباحثة البيانات عنها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقترحات

الحمد لله و الشكر لله على عونه و توفيقه، و به تستطيع الباحثة أن تنتهى البحث تحت الموضوع "العواطف في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد محمد خالد". و اعتقدت الباحثة أن هذه البحث التكميلي بعيدة عن التمام ولاتخلو عن النقصان و الخطأ، و لذلك ترجو الباحثة من قرّاء ملحمة أبناء الرسول في كربلاء أن يتكرموا الملاحظات الإصلاحات الرشيدة و الإنتقادات البناءة.

و أخيرا ترجو الباحثة من الله سبحانه و تعالى أن يجعل هذه البحث التكميلي نافعة للباحثة و للقراء الآخر. و الحمد لله رب العالمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id