

## DAFTAR PUSTAKA

- al-Baghdadi, Abdurrahman *Seni Dalam Pandangan Islam (Vocal, Musik, Tari)*, Jakarta: GIP, 2004.
- al-Faruqi, Ismail Raji. *Seni Tauhid, Esensi dan Ekspresi Estetika Islam*, terj. Hartono Hadikusumo, Yogyakarta: Bentang Budaya, 1999.
- al-Ghazali, Imam. *Ihya' Ulumiddin*. Beirut: Darul Fikr, t.t, Jilid II.
- al-Qardlawi, Yusuf. *Nasyid Versus Musik Jahiliyah*. Kairo: Mujahid Press, Cet 1, Pen. Tim Pen LESPISI 2001
- an-Nabhany, Yusuf bin Ismail. "Karunia Bershalawat", Jakarta: Zaman, 2012
- \_\_\_\_\_. *Sa'adah ad-Darain fi al-Shalat ala Sayyid al-Kawnain* Beirut: Darul Fikr, tt
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi V*, Jakarta : Rineka Cipta, 2002
- Asrori, A. Ma'ruf (ed.). *Fikih Keseharian Gus Mus*, Surabaya: Khalista, 2006.
- Bagoes Mantra, Ida. *Langkah-Langkah Penelitian Survei, Usulan Penelitian dan Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Badan Penerbit Fakultas Geografi UGM, 2001.
- Baidhawiy, Zakiyuddin dan Mutohharotun Jinan, *Agama dan Pluralitas Budaya Lokal*, Surakarta: Pusayt Studi Budaya dan Perubahan Sosial UMS, 2003
- Bakhtiar, Laleh *Mengenal Ajaran Kaum Sufi: Dari Maqam-maqam hingga Karya-Besar Dunia Sufi*, Ujungberung: MARJA, 2008
- Bakker, J.W.M. *Filsafat Kebudayaan*, Yogyakarta: Kanisius, 1984
- Bandem, I Made. "Etnomusikologi Penyelamat Musik Dunia," dalam *Selonding: Jurnal Etnomusikologi Indonesia*. Yogyakarta: Masyarakat Etnomusikologi Indonesia. Volume 1 tahun 1. 2001.
- Barthes, Roland. *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009.

- Champion, James A. Black dan Dean J. *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*, terj. E. Koswara, Jakarta: Refika Aditama, 1999
- Dahlan, Ahmad bin Sayyid Zaini. *Taqrib al-Ushul fi Tashih al-Ushul fi Ma'rifah al-Rabb wa ar-Rasul*. Mesir: Mustajafa Bab al-Halabi, 1349 H
- Faisal, Sanafiah. *Penelitian Kualitatif, Dasar-dasar dan Aplikasi*. Malang: Yayasan Asih Asuh 1990
- Gazalba, Sidi. *Pandangan Islam tentang Kesenian*. Jakarta: Bulan Bintang, 1977.
- Hitti, Philip K. *History of The Arabs*, terj. R. Cecep Lukman Yasin, Jakarta: Serambi, 2010.
- Huda, Sokhi. *Tasawuf Kultural*. Yogyakarta: LKiS, 2008
- Indrawan, Andre, dkk. "Seni Musik Hadrah Putri di Pondok Pesantren al-Munawwir Krapyak Yogyakarta", *Jurnal Recital*, (Vol. 10 No. 1 Juni 2009)
- Mahfudh, MA. Sahal. *Nuansa Fiqih Sosial*, Yogyakarta: LKiS, 2011
- Mandan, Arief Mudatsir (ed.). *Napak Tilas Pengabdian Idham Chalid: Tanggungjawab Politik NU dalam Sejarah*, Jakarta: Pustaka Indonesia Satu, 2008
- Marzuki. *Metodologi Riset*. Jogjakarta: PT. Prasetia Widya Pratama, 2002
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1999
- Mudjahidin. *Keindahan Karya Seni Ditinjau dari Beberapa Sudut Pandang baik al-Qur'an dan Hadis*, Jakarta: Gunung Agung, 1985.
- Nasr, Seyyed Hossein. *Spiritualitas dan Seni Islam* (Bandung: Mizan, 1993).
- Noor, Fauz. *Tapak Sabda*. Yogyakarta: LKIS, 2004.
- Ricklefs, M.C. *Mengislamkan Jawa*. Jakarta: Serambi, 2013
- Ruslan, Heri. *Khazanah: Menelisik Warisan Peradaban Islam dari Apotek hingga Komputer Analog*, Jakarta: Republika, 2010

- Sevilla, Consuelo G. (et. el). *Pengantar Metode Penelitian*, (terj.) Alimuddin Tuwu, Jakarta: UI. Press, 1993.
- Shihab, Quraish. *Islam dan Kesenian*, Yogyakarta: Litbang PP Muhammadiyah, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Wawasan al-Qur'an*, Bandung: Mizan, 2007.
- Sunyoto, Agus. *Atlas Walisongo*, Jakarta: Pustaka IIMAN, 2012
- Sudjana, Nana dan Ahwal Kusuma. *Proposal Penelitian di Perguruan Tinggi*, Bandung: Sinar Baru Algasindo, 2000
- Sumantri, Jujun S. Suria. *Ilmu dalam Perspektif*. Jakarta: Yayasan Obor dan Leknas LIPI, 1984
- Supanggah, R. *Etnomusikologi*. Surakarta: Yayasan bentang Budaya, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1995
- Read, Robert Dick. *Pengaruh Peradaban Nusantara di Afrika: Penjelajah Bahari*, Bandung: Mizan, 2008.
- Sukatno, "Seni Pertunjukan Rakyat: Bagaimana Nasibmu Kini?", Makalah Seminar Kebudayaan di UIN Sunan Ampel Surabaya, 21 Oktober 2013.
- Suprastowo, Philip. *Kajian Pendidikan dan Kebudayaan*, Bandung: Angkasa, 1997
- Thaha, Zainal Arifin. *Eksotisme Seni Budaya Islam*, Yogyakarta: Bukulaela, 2002
- Trifonas, Peter Pericles. *Barthes dan Imperium Tanda*. Yogyakarta: Jendela, 2003.
- Ya'kub, Hamzah. *Publisistik Islam Seni dan Tehnik Dakwah*, Bandung: CV. Diponegoro, 1973
- Yunus, Mahmud. *Kamus Arab – Indonesia*, Jakarta: PT. Hidakarya Agung, 1989

### **Majalah dan website**

- Majalah AULA Nahdlatul Ulama, April 2012.  
Majalah AULA Nahdlatul Ulama, Januari 2013  
Majalah Alkisah, No 03/, edisi 9-22 Februari 2009  
<http://www.rumahfiqih.com/ens/e2.php?id=16>, diakses pada 2 Desember 2013.

<http://www.bangil.info/index.php?pilih=news&mod=yes&aksi=lihat&id=378>.

Diakses pada 1 Desember 2013.

<http://kantorcamatbangil.blogspot.com/2010/09/profil-kecamatan.html>

<http://www.bangil.info/index.php?pilih=news&mod=yes&aksi=lihat&id=378>

**Daftar Wawancara:**

1. KH Chumaidi Abdul Majid (pelaku Sejarah Seni Hadrah al-Banjari), 14 Juni 2010, di Pasuruan.
2. M. Rizal, 17 Juni 2010, di Surabaya.
3. Cak Bejo, 10 September 2010 (1 Syawal 1431).
4. Mas Hafid Ndresmo. 09 Maret 2011.
5. Habib Abu Bakar bin Idrus Al-Habsyi Wonokusumo Surabaya. 12 Mei 2011.
6. Agung Prasetyo, 19 Nopember 2013.
7. Nuzulul Ihsan, pegiat Hadrah al-Banjari di Kampung Ploso Surabaya. 4 Desember 2013.