محتويات البحث

صفحة الموضوع..... أ

تقرير المشرف..... ب

اعتماد لجنة المناقشة..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الشكر و التقدير..... هـ

الإهداء..... ز

الحكمة..... ح

محتويات البحث..... ط

مستخلص..... ل

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. مقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٤

هـ. توضيح المصطلحات ٥

و. حدود البحث ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسات السابقة ٨

الفصل الثاني: الإطار النظري..... ١١

أ. المبحث الأول: ترجمة علي أحمد باكثير و مسرحيته "الأسير الكريم" ١١

١. ترجمة علي أحمد باكثير ١١

٢. مسرحية " الأسير الكريم" ١٨

ب.المبحث الثاني : تعريف الإشاريات و أنواعها و وظائفها ٢٦

١. مفهوم الإشاريات ٢٦

٢. أنواع الإشاريات ٢٨

٣. وظائف الإشاريات ٣٦

الفصل الثالث: منهجية البحث ٣٨

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٨

ب.بيانات البحث ومصادرها ٣٩

ج. أدوات جمع البيانات ٣٩

د. طريقة جمع البيانات ٣٩

هـ. تحليل البيانات ٤٠

و. تصديق البيانات ٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. إجراءات البحث ٤١

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ٤٢

أ. المبحث الأول: الإشاريات الشخصية و وظائفها في مسرحية "الأسير الكريم" لعلي أحمد باكثير ٤٢

ب. المبحث الثاني: الإشاريات المكانية و وظائفها في مسرحية "الأسير الكريم" لعلي أحمد باكثير ٧٨

ج. المبحث الثالث: الإشاريات الزمانية و وظيفتها في مسرحية "الأسير الكريم" لعلي أحمد باكثير ٩١

الفصل الخامس: الخاتمة ١١٨

أ. الإستنباط ١١٨

ب. الإقتراحات ١٢٠

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id