الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدّمة

البلاغة عند مجمع اللغة العربية جمهورية مصر العربية في معناها اللغوية: حسن البيان وقوة التأثير.[١] البلاغة لغة: تنبئ عن الوصول والانتهاء. قال أحمد مصطفى المراغى فى كتابه "علوم البيان والمعاني والبديع".[٢]

البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة, لها في النفس أثر خلاب, مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه, والأشخاص الذين يخاطبون.[٣] و هي تنقسم إلى ثلاثة أقسام و هي: الأول, علم البيان هي ما يحترز به عن التعقيد المعنوى-أى عن ان يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد.[٤] والثاني, علم المعاني هي ما يحترز به عن الخطاء في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم لإيصاله إلى ذهن السامع.[٥]

---

[١]مجمع اللغة العربية, *معجم الوسيط* , (مصر: مكتبة الشروق الدولية, ٢٠٠٤ م), ص: ٧٠

[٢]أحمد مصطفى المراغى, *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع*, (بيروت: دار الكتب العلميةو ١٩٩٣م), ص: ١٣

[٣]على الجارم ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة* ,(الحرمين, مجهول السنة) ص ٨

[٤]السيّد أحمد الهاشمي ,*جواهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع*, (دار ابن خلدون, مجهول السنة), ص: ٣

[٥]السيّد أحمد الهلشمي, نفس المرجع, ص ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والثالث, علم البديع هي ما يراد به تحسين الكلام.[٦]

و من ثلاثة عناصر البلاغة, الباحثة أحد عناصرها و هي علم المعاني. علم المعاني هي الأول في علوم البلاغة, ذلك لأنه العلم الذي يراد به بناء الجملة على نحو يؤدى إلى وفاء المعنى وتمامه طبقا لما يقتضيه الحال, و حين تريد المتحدث أن تقوم بذلك يلزمه أن يسلك طرقا في القول لا يتحتم عليه أن يسلكها عندما يريد أن يؤدى بكلامه المعنى الذى وضعت الألفاظ لتدل عليه[٧]. و قال السكاكي[٨]: (علم المعاني هي تتّبع خواصّ تراكيب الكلام في الإفادة, وما يتصل بها من الاستحسان وغيره, ليحترز بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على ما تقتضي الحال ذكره).[٩]

المعاني جمع "المعنى" و هي في اللغة بمعنى "المقصود". وأما فى الإصطلاح بمعنى "التعبير" باللفظ.[١٠]

---

[٦]السيّد أحمد الهلشمي, نفس المرجع, ص ٣

[٧]توفيق الفيل, *بلاغة التراكيب دراسة في علم المعاني* (القاهرة: مكتبة الاداب, مجهول السنة), ص: ٧

[٨]السكاكي: هو سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمّد بن على الخوارزمي الحنفي الأديب, الشهير بالسكاكي, ولد سنة٥٥٥ هـ, وتوفي سنة ٦٢٦ هـ, من تصانيفيه: كتاب الطلسم, فارسي, مفتاح العلوم, في النحو والأدب والإشتقاق والمعاني والبيان, مشهور وعليه شروح و حواش. (كشف الظنون ٦/ ٥٥٣

[٩]الخطيب القزويني, *الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع*, (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٣ م), ص:٢٣

[١٠]احمد الهاشمى, *جواهر البلاغة*, ص: ٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتعريف علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال, بحيث يكون وفق الغرض الذى سيق له.[١١]

الباحثة علم المعاني يعني الاستفهام. الاستفهام هي طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل, و ذلك بأدواة خاصة, و تلك الأدوات هي الهمزة, وهل, وما, ومن, ومتى, وأين, وكيف, وأيّان, انّى, وكم, وأيّ.[١٢] يطلب بالهمزة أحد أمرين:[١٣]

١. التصوّر: وهو إدراك المفراد, و في هذه الحال تأتى الهمزة متلوة بالمسؤول عنه ويذكر له في الغالب معادل بعد (أم)

٢. التصديق: وهو إدراك النسبة, و في هذه الحال يمتنع ذكر المعادل.

وموضوع البحث هذه الرسالة التي ستبحث الباحثة عن قصة القصيرة في كتاب أرني الله, والقصة حكاية تعتمد على السرد و الصف, و قد يدخل أحيانا فيها الحوار, و عنصرها الفنية: (الحادثة–السرد–الشخصية–الزمان–المكان–الفكرة)[١٤]

---

[١١] معهد دار السلام, *البلاغة في علم المعاني*, ص: ١٢

[١٢] الدكتور حسن طبل, *علم المعانى في المورث البلاغي تأصيل وتقييم*, (مكتبة الإيمان بالمنصورة, ٢٠٠٤ م), ص: ٧٥

[١٣] نفس المرجع, ص: ٢٠٥

[١٤] أحمد زيدون الماجستير, *الأدب المقارن*, (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية: ٢٠١٦م), ص: ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و عندما تقرأ الباحثة كتاب أرنى الله خاصة في القصة القصيرة "أنا الموت" لتوفيق الحكيم ، وجد الباحثة أبحاث كثيرة يتعلق بعلوم البلاغة كان في الاستفهام. و الاستفهام من احد علوم المعاني و علم المعاني من علم البلاغة.

و من ذلك, ستبحث الباحثة عن إحدى علوم البلاغة, و قد خصوصا بحثها عن الاستفهام و معانيه في القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم يعرف جميع القارئين الاستفهام و معانيه فيها.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة فهي:

١.ما هي أنواع الاستفهام و معناه الحقيقي في القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم؟

٢. ما هي الاستفهام و معانيه الخارجة عن معناه الحقيقي في القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تسعي الباحثة هذا البحث إلى تحقيقها مايلي:

١.لمعرفة أنواع الاستفهام و معناه الحقيقي في القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. لمعرفة الاستفهام و معانيه الخارجة عن معناه الحقيقي في القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم.

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث ما يلي:

١.الأهمية النظرية

ترجو الباحثة أن هذا البحث يستطيع أن يشرح الاستفهام و معانيه في القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم.

٢. الأهمية التطبيقية

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مراجعا في تحليل قصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم للطلاب قسم اللغة العربية وأدبها.

هـ. توضيح المصطلحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث وهي:

١. الاستفهام : مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره لأنه اسم المفراد[١٥].

٢. معاني : جمع من معنى و هو مضاف. المعنى ما يدل عليه القول أو رمز أو الإشارة أو الشيء. و هو نوعان: حقيقي يكون في المعنى الأصلي للكلمة و مجازي يكون يلحق بالمعنى الأصلي[١٦].

٣. في : ظرف الزمان والمكان و هو حرف جر مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب[١٧].

٤. قصة القصيرة : من فنون القص الحديثة، أنواع الادبية استوردها العرب من الغرب ضمن مااستوردوه من أنواع أدبية ونظريات نقدية تدرس هذه الأنواع، ضمن أنشطة فكرية أخرى وعلومفي مجالات مختلفة.

---

[١٥] عبد الخالق حسن, *الإعراب الميسر*, (تبوئرنج جمبانج: مدرسة القران, مجهول السنة), ص: ٥٨

[١٦] إميل بديع يعقوب, *موسوعة علوم اللغة العربية*, المجلد الثامن, (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٦), ص: ٥٥٧

[١٧] طاهر يوسف الخطيب, *المعجم المفصل في الإعراب*, (جدة: الحرمين, ١٩٩١), ص: ٣١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. أنا الموت : أحد عنوان في مجموعة القصة القصيرة في كتاب أرنى الله لتوفيق الحكيم.

٦. توفيق الحكيم : من إحدى المؤلفات الأدبية – ولد توفيق الحكيم في الإسكندرية سنة ١٨٩٨ ومات توفيق الحكيم فى سنة ١٩٨٧ م[١٨].

والهدف من هذا الموضوع لشرح أنواع الاستفهام ومعانيه فى القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم.

و. حدود البحث

يتحدد البحث في الاستفهام و معانيها في القصة القصيرة "أناالموت" لتوفيق الحكيم و هي:

١.إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو أنواع الاستفهام و معناه الحقيقي و معانيه الخارجة عن معناه الحقيقي.

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة بلاغية خصوصا مباحثة الاستفهام و معانيه في القصة القصيرة "أناالموت" لتوفيق الحكيم.

[١٨] شوقي ضيف, *الأدب العربي المعاصر في مصر*, (القاهرة: دار المعارف, مجهول السنة, طبع ١٠), ص: ٢٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسات السابقة

كانت الباحثة قد قرأت بعض الرسائل الجامعية الذي يتعلق تحت الموضوع "الاستفهام و معانيه في القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم, منها ما يلي:

١.الدراسة السابقة الأول, دراسة جامعية ستي مريم, رقم التسجيل (٠١٢١١٠٧٨أ) في شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٥ بعنوان "معاني الاستفهام في سورة الشعراء" دراسة بلاغية. حيث بحث في هذه الرسالة عن مفهوم الاستفهام في علم البلاغة و أنواع الاستفهام و معانيه في سورة الشعراء.

٢. الدراسة السابقة الثانية, دراسة جامعية رفقي مصباح الدين, رقم القيد (٧١٢١٣١٤٢أ) في شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٧ بعنوان "حروف الجر في قصة ''أنا الموت'' القصيرة لتوفيق الحكيم" دراسة نحوية . حيث بحث في هذه الرسالة عن علم النحو يعني حروف الجر في قصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم.

٣. الدراسة السابقة الثالثة, دراسة جامعية نينة مؤمنةالجنة, رقم الدفتر القيد (٩٩١١٢٣٨٠) في شعبة اللغة العربية و أدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ٢٠٠٣م بعنوان "معاني الاستفهام في أحاديث صحيح مسلم"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دراسة تحليلية بلاغية. حيث بحث في هذه الرسالة عن علم البلاغة يعني الاستفهام الحقيقية و الاستفهام المجازية فيأحاديث صحيح مسلم.

٤. الدراسة السابقة الرّابعة دراسة جامعية لزمري, رقم القيد (١١٠١٢١٠٠٩٤٠) طالبة في شعبة التربية و التعليم بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو باكنبارو سنة ٢٠١٤ م بعنوان "تحليل بلاغي عن الاستفهام ومعانيه فى كتاب بلوغ المرام من ادلة الآحكام للحافظ ابن حجر العسقلاني". حيث تبحث في هذه الرسالة عن مفهوم الاستفهام وأنواع الاستفهام و معانيه.

وبعد أن لاحظات الباحثة تلك البحوث و قارنها بهذا البحث وجد أن بحثه هذا يختلف جوهاريا عن تلك البحوث السابقة حيث أنه يتناول الاستفهام و معانيه في القصة القصيرة "انا الموت" لتوفيق الحكيم, أما الباحثة السابقة تتناول من سورة الشعراء, و بلوغ المرام, و في أحاديث صحيه المسلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id