

abad yang penuh pergolakan : terdapat revolusi-revolusi kecil dalam tahun 1830 dan tahun 1848; dan dalam tahun 1870 Prancis berperang melawan Jerman, di mana Prancis kalah. Di Eropa, Jerman muncul sebagai saingan politik yang kuat, dan juga Amerika telah muncul di pentas dunia sebagai kekuatan baru. Karena kejadian-kejadian ini, maka kesadaran diri orang-orang Prancis mengalami kejutan yang serius. Bersamaan dengan itu terjadilah krisis ekonomi yang serius, pengangguran yang luas dan sejumlah besar bunuh diri, penyelewengan-penyelewengan di bidang keuangan dan bidang politik....

Ini semuanya menimbulkan keragu-raguan terhadap efek Revolusi Prancis. Dunia yang lebih baik tidak kunjung datang. Menurut pendapat orang banyak, adalah keliru untuk mengabdikan kepada dewa individualisme. Mereka menghimbau demi pemulihan totalitas organis, paksaan kolektif dan kekuasaan masyarakat yang supraindividual. Akal pikiran pun telah kehilangan sebagian dari prestisenya. Orang mulai lebih memperhatikan segi-segi irasional dari kehidupan. Menurut ahli sosiologi Sorel (1847-1922), massa harus dicekam oleh mitos-mitos kolektif, kumpulan gambaran-gambaran, yang mengumandangkan kelahiran sesuatu yang baru, yang akan bangkit dari reruntuhan-reruntuhan yang ada. Durkheim tidak setuju dengan pendapat-pendapat mereka. Ia pun merasa prihatin mengenai keadaan masyarakat, tetapi sementara tokoh tadi lebih merupakan visioner daripada ilmuwan, maka Durkheim ingin bekerja menurut metodik ketat ilmu pengetahuan positif. Atas dasar suatu analisa yang cermat tentang fakta-fakta yang dapat diamati, ia ingin

orang pada saat dia menjadi semakin individualistik tetapi sekaligus menjadi semakin saling tergantung satu sama lain dan menjadi semakin solid.

Durkheim menjawab pertanyaan ini dengan melihatnya sebagai akibat dari adanya pembagian pekerjaan sosial di dalam masyarakat. Di dalam sifatnya yang *constraint*, Durkheim mengatakan, bahwa ada dua sifat lagi dari kesadaran kolektif yaitu sifatnya yang *restitutif* dan yang *repressif*. Aturan-aturan yang *repressif* terdapat paling banyak di dalam masyarakat dimana anggota-anggotanya terbagi ke dalam kesatuan-kesatuan kecil yang disebutnya dengan segmen-segmen keluarga, klan, marga dan lain-lain. Hukuman yang dikenakan terhadap pelanggaran aturan-aturan *repressif* itu, pada hakikatnya adalah merupakan manifestasi dari kesadaran kolektif untuk menjamin supaya masyarakat yang bersangkutan berjalan dengan teratur dan baik. Ikatan yang mempersatukan anggota-anggota masyarakat disini adalah homogen dan masyarakat terikat satu sama lain secara mekanik sehingga di dalam masyarakat sedemikian ini berkembanglah suatu solidaritas yaitu solidaritas mekanis. Tetapi kenyataannya, kata Durkheim, keadaan masyarakat tidaklah bersifat statis melainkan dinamis. Kesatuan-kesatuan masyarakat yang kurang lebih bersifat homogen tadi mengalami pergeseran kearah yang lebih heterogen. Pecahlah kesatuan-kesatuan yang homogen itu. Pecahnya kesatuan ini adalah akibat berkembangnya pembagian pekerjaan sosial di dalam masyarakat. Dan pembagian pekerjaan sosial ini mengakibatkan individu-individu yang dahulu terikat ke dalam kesatuan-kesatuan sosial itu menjadi lebih bersifat otonom atau mandiri. Di dalam perkembangan yang baru ini, timbullah pula aturan-aturan baru yang berlaku khusus

Dalam hal ini Durkheim memilih untuk mempelajari agama dalam masyarakat primitif.

Bagi Durkheim, Religi merupakan sesuatu yang tidak dapat dielakkan dalam kehidupan satu masyarakat. Dalam masyarakat sederhana religi merupakan sumber utama kohesi sosial. Pembagian dunia dalam sakral dan yang profan merupakan ciri khas pemikiran relegius. Hal-hal yang sakral bukan diartikan dewa-dewa atau roh-roh, melainkan apa saja yang dapat menjadi sakral atau dijadikan sakral. Beda antara yang sakral dari yang profan adalah mutlak, namun tidak berarti bahwa manusia itu atau benda ini tidak dapat beralih tempat dari yang profan ke yang sakral atau sebaliknya...

Durkheim melihat dalam kepercayaan totemik adanya semua gagasan dasar pada agama-agama besar di dunia. Pemujaan bukanlah hanya sistem tanda-tanda yang menterjemahkan kepercayaan secara lahiriah melainkan cara kolektif untuk menciptakan kembali kepercayaan itu secara abadi. Dalam upacara relegius ini, aturan-aturan moral dan hukum tak dapat terpisahkan secara terinci dari aturan-aturan relegius. Apa yang dijabarkan oleh mite yang menghasilkan pengalaman relegius tidak disebabkan oleh sesuatu dari alam supra natural yang dihadapinya, melainkan karena suatu getaran yang timbul dalam jiwa manusia itu sendiri, atas pengaruh suatu sentimen kemasyarakatan. Yang paling penting di sini ialah gairah yang ditimbulkan oleh kehidupan kolektif itu di dalam diri seorang individu, karena

