مستلخص

ABSTRAK

العواطف في قصة قصيرة "الحبيب المجهول " لتوفيق الحكيم

(دراسة سيكولوجية أدبية)

(Emosi sastra dalam cerpen "kekasih yang hilang" karya taufiq hakim)

Taufi El hakim dikenal sebagai seorang sastrawan dan intelektual mesir. Khususnya penulis cerita keislaman. Karyanya yang terkenal dan banyak beredar yakni tentang keislaman yang diramu dengan indah dan gaya bahasa yang enak dibaca. Salah satunya adalah *Arinillah* yang didalamnya sarat dengan *ạṭifah.* Agar kita sebagai penggeliat sastra lebih mengenal sosok *Taufiq el hakim* sebagai sastrawan dan intelektual dalam menulis sebuah karya *Arinillah* untuk diteliti.

Arinillah merupakan kumpulan cerita bertemakan tentang mengenal tuhan yang diciptakan oleh sastrawan berisi tentang kejadian-kejadian luar biasa, unsurnya terdiri dari deskripsi; percakapan; penggambaran tokoh. Begitupula dengan *kekasih yang hilang*, yang berisi tentang kehidupan seorang pemuda yang menjadi korban kesalah pahaman dari kehidupan rumah tangga seseorang yang belum dia kenal. Terdiri atas tujuh lembar, dan peneliti mengambil seluruh bab dalam *cerpen* tersebut, untuk dikaji dan diteliti. Rumusan masalah dalam sekripsi ini adalah: 1. Bagaimana bentuk *ạṭifah syakhhiyah* yang terdapat dalam cerpen *kekasih yang hilang* karya *Taufiq el hakim?* 2. Bagaimana bentuk *ạṭifah alimah* yang terdapat dalam *kekasih yang hilang* karya *Taufiq el hakim?*

Dengan menggunakan metodologi deskriptif kualitatif, peneliti kemudian menemukan bahwa dalam cerpen *kekasih yang hilang*, ada *al-ạṭifah syakhshiyah* terbagi menjadi 6 bentuk, diantaranya: al-mahabbah 6 data, al-farah 2 data, al-surur, 2 data, al-shabr 6 data, al-difa' 2 data.

Kata Kunci: *athifah, qisoh qosiroh "habib majhul"*, Taufiq el hakim

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id