

بالمعنى الخاص. أما الأدب بالمعنى العام يعني العرف المقرر المرصى. الأدبي يعني المنسوب إلى الأدب. يقال قيمة أدبية يعني تقدير معنوية غير مادي^{١٦}.
الأدب هو أعمال مبدع أو يعني أثر أدبية^{١٧}. أما من رأي الأخر، إنّ الأدب نتيجة الإبداعية من الباحث الذي إستخدام وسائل اللغة^{١٨}.

الأدب التعبير الجميل عن الشعور الصادقاً و التعبير عن العواطف والمشاعر الإنسانية^{١٩}. بذلك أن الأدب تعبير عن الحياة وسيلته اللغة، والأدب هو التعبير الجميل. ويعرف أيضا الأدب أنه الكلام الذي يصور العقل والشعور تصوير اصادقاً، ولعل التعريف بالأدب خير من تعريفه. والأدب هو الفن الكلامي الذي يعبر عن العقل يصور الشعور^{٢٠}.

ينقسم العناصر الأدب إلى أربعة أقسام وهي^{٢١}:

أ. العاطفة هي أحوال باطنة قوة، التي كتوى على فرح، و حزن، و تأثر، و شجع، و غير ذلك. العاطفة وهي أهم العناصر وأقواها في طبع الأدب بطابعة الفتى.
ب. الخيال هو يخلق المهارة الفكرة عن شيء الذي هضم من الحواس الخمس. الخيال وبنونه يكون من العسير ايقاظ العواطف في أغلب الأحيان.

^{١٦} نفس المراجع، ص. ١٠.

^{١٧}Rene Wellek dan Austin Werren, *Teori Kesusatraan*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014) hal. 3

^{١٨}Alfian Rokhmansyah, *Studi dan Pengkajian Sastra* (Jakarta: Graha Ilmu, 2007) hal. 159

^{١٩}حسنجاحسن، الأدب المقارن (القاهرة: جامعة الأزهر ١٩٧٨)، ص. ٥

^{٢٠}أحمد الشاب، أصول النقد الأدبي (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ٧، ١٩٦٣) ص. ٣٦

^{٢١}Ahmad Muzakki, *Teori Sastra Arab*.(Malang:UIN-Maliki Press,2011) hal. 75

