DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PERSEMBAHAN iii

HALAMAN MOTTO iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI vi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Penegasan judul .....

B. Alasan memilih judul .....

C. Ruang lingkup pembahasan .....

D. Rumusan masalah .....

E. Tujuan penulisan .....

F. Metode penulisan .....

1. Heuristik .....

2. Kritik dan interpretasi .....

G. Penyajian tulisan .....

H. Sistemmatika pembahasan .....

BAB II : SEJARAH KEBERADAAN MASJID AGUNG JAMIK-SINGARAJA-BALI .....

A. Latar belakang berdirinya .....

1. Faktor geografis .....

2. Faktor ekonomis .....

3. Faktor politik .....

4. Faktor relegi .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5. Faktor budaya .....
6. Faktor Arceologis.....
B. Pendiri masjid Agung Jamik Singaraja Bali .....
C. Perkembangan masjid Agung Jamik Singaraja-Bali sejak berdirinya sam pai sekarang .....
BAB III : ARSITEKTUR DAN RAGAM HIAS PADA MASJID AG UNG JAMIK SINGARAJA-BALI.....
A. Sekilas tentang Arsitektur masjid...
B. Pengertian dan babakan Arsitektur...
1. Pengertian Arsitektur .....
2. Babakan Arsitektur Indonesia ....
a. Arsitektur Indonesia masa pra sejarah .....
b. Arsitektur dari masa kebudaya-an Hindu .....
c. Arsitektur dari masa kebudaya-an Islam masuk ke Indonesia ..
d. Arsitektur dari masa penjajahan Barat .....
e. Arsitektur di masa empat windu merdeka .....
C. Arsitektur masjid Agung Jamik Singa-raja-Bali .....
1. Pengertian masjid .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

D. Langgam .....
1. Menara masjid .....
2. Kubah masjid .....
E. Bentuk masjid .....
F. Bentuk masjid Agung Jamik Singaraja-Bali .....
G. Jenis bangunan dan bentuknya .....
1. Menara .....
2. Kubbah .....
3. Mikhrob .....
4. Mimbar .....
5. Liwan .....
6. Teras .....
7. Pintu gerbang .....
H. Ragam hias pada masjid Agung Jamik - Singaraja-Bali .....
1. Sekilas tentang ragam hias .....
2. Bentuk ragam hias .....
a. Seni lukis .....
b. Seni ukir .....
c. Seni rupa dan seni pahat .....
I. Ragam hias masjid Agung Jamik Singa - raja-Bali .....
J. Hiasan-hiasan pada masjid Agung Jamik Singaraja-Bali .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

K. Fungsi masjid Agung Jamik Singaraja Bali .....
1. Sebagai media Da'wah .....
2. Sebagai tempat bermusyawarah ....
3. Sebagai lembaga Negara .....
4. Dari masjid ke masjid .....

BAB IV : ANALISIS .....
A. Bentuk masjid Agung Jamik dengan - bangunan suci lainnya .....
1. Bentuk .....
2. Bentuk ragam hias .....

BAB V : KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP .....
A. Kesimpulan .....
B. Saran-saran .....
C. Penutup .....
D. Peletakan gambar-gambar dan Peta - daerah Kota Singaraja .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id