الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الأدب هو فهم معنى الأعمال الأدبية فهما متعمقا. يعنى أن الأدب يؤثر المقتضيات خارج الأدب وتقدم الأدب نفسه. وتلك المقتضيات تتعلق بالجواب خارج الأدب, من دين وفلسفة وأخلاق وغيرها. وتلك مقتضيات الأدب تحسن نوعية اللإبداع الأدبي, لأن الأدب يتمكن أن يكشف عن الظواهر وراء موضوع الأدب كتعبير عن الحياة البشرية.[١]

والأدب أساسيا هوالمحاولة لفهم الأعمال الأدبية في جوانبها الخارجة لأن تلك الجوانب المحيطة الخارجية عن البنية الأدبية مبسوطة ومتأملة ومبحوثة بحثا متعمقا. وعناصر الأدب الخارجة التي تلفت نظر باحثي الأدب تشمل القيم الأخلاقية والتربوية والفلسفية والدينية والتاريخية وغيرها.[٢]

---

[١] Suwardi Endraswara, Metode Penelitian Sastra, (Yogyakarta :CAPS (Center for Academic Publishing Service), ٢٠١٣) hal.١٠

[٢] Suwardi Endraswara, *Metode Peelitian Sastra*, hal ١٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما القيم عند واليو (Waluyo) فهي كل ماينفع لحياة الإنسان من الخير، والقيم في الأدب نافعة للقارئ. خاصة الرواية التي فيها انواع من القيم.[٣]

والقيم الدينية في تنظيمها لعلاقة الانسان بربه وفي تنظمهالعلاقة الفرد بغيره من الناس إنما تعطى تقديرا خاصا واهتماما واضحالما أسميناه بالقيم المساعدة والهدف من هذاكله رفع قيمة الفرد وتكريمة. قسّم الدينية على ثلاثة أقسام : العقيدة والشرعية والخلقية.[٤]

من أشكال الأدب هو الأعمال الخالية, ومن الأعمال الخيالية هي القصة القصيرة والرواية القصيرة. الرواية هي نثر أدبي طويل يسترسل ويستطرد الرواي في كتابتها، وتدورحول القضايا الاجتماعية والأخلاقية والبعض منها يهدف للمتعه والتسلية، ولايستطع القارئ أن ينتهي من قراءتها خلا جلسة واحدة، بل يحتاج إلى وقت حتى يكمل قراءتها بالكامل. فالرواية يعتمد على السرد. الأدب الجيد هو الأدب الذي فيه قيم تؤثر في عمل الإنسان. وهكذا الرواية الجيّدة هي التي فيها عناصر القيم التى تخبر الإنسان عن القيم .

---

[٣]Andri Wicaksono, *Pengkajian Prosa Fiksi*, (Yogyakarta: Garudhawaca, ٢٠١٤) hal, ٢٩٨

[٤]تيتك نور `خليفة تريسونداري, القيم الدينية في شعر أحمد شوقي في باب "ذكرى المولد" , البحث التكميلي, شعبة اللغة العربية وأدبها وكلية الأداب والعلوم الإنسانية , جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا , ٢٠١٥).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نائب عزرائيل أحد الرواية من الاديب الذي ألّفه "يوسف السباعي". حكت هذه الرواية عن عزرائيل ورجل يصدقه ليكون نائبه مع أنّ هناك فرقا بعيدا بين الملك والرجل, يعني حلق الله الملائكة بلأنوار وليس له النفس والغلمة إنه يسبح الله كل الأوقات دون النعب وخلق الناس أو الرجل بالتراب وإنه يمتحن بالنفس والغلمة في هذا الدنيا. ولكن يصور عزرائيل في هذه الرواية بصورة الإنسان أو الزعيم المشغول بقضايا البلاد السياسية حتى يحتاج إلى نائب يساعده في إتمام مهماته. كان عزرائيل في هذه الرواية شخصا رئيسيا بل كتب يوسف السباعي الإهداء الخاص له, هذه الرواية رائعة وقصتها جذابة.

نائب عزرائيل رواية مثيرة لما فيه المشاكل في حياتك التي تجري باستمرار. الحياة البشرية هي دائما منطق الحقيقة وأحيان فقط اتبع شهوته. يتم تعبئة الرواية مع قيمة الدين، والسخرية والنقد الإجتماعي على الأزمة الأخلاقية التى يعاني منها البشر. من مشاكل الناس العادبين لتكتل.

يوسف السباعي روائي مصري وشاعر, وعسكر ومسؤول. يهتم الباحث بيوسف السباعي بسبب لمرحلة النضج والفن من رواياته العديدة. السباعي مشهور لأسلوبه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الواقععى والسخرى في تصوير الواقع الاجتماعي. وكان قادر على وصف تفاصيل حياة شعبة الاجتماعية على الرغم من أن أعماله خيالة.

لذلك اتجذبت الباحثة أن تبحث في هذا البحث بنظرية القيم الدينية في الرواية نائب عزرائيل ليوسف السباعي. باستعمال المنهج أوالتحليل الكفي الوصفي، يعني بوصف أوبجمع البيانات التى تحتوى على القيم الدينية.

ب. أسئلة البحث

١. ما هي القيم الدينية في الرواية " نائب عزرائيل" ؟

٢. ما هي أنواع القيم الدينية في الرواية " نائب عزرائيل" ؟

ت. أهداف البحث

١. لمعرفة القيم الدينة في الرواية " نائب عرائيل"

٢. لمعرفة أنواع القيم الدينية في الرواية " نائب عزرائيل "

ث. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

أ. ساهم هذا البحث في إعطاء القيم الدينية في الرواية من الروايات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. ساهم هذا البحث في إعطاء الإعلام بأن نشر الدين يمكن بواسطة الرواية.

٢. الأهمية التطبيقية

يعطى هذا البحث الطريقة في تعميم القيم الدينية في كتابة الرواية.

ج. توضيح المصطلحات

توضيح البحثة المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث وهي :

١. القيم الدينية : القيمة لغة من كلمة قام-يقوم، وأصله قوم، فصار قيم مفردها .القيمة هي الثمن الذي يعادل المتاع[٥]. وأمااصطلاحا: في كل مايتمسك به فرد أوفئة اجتماعية[٦]. أما الدينية: لغة فهي من كلمة الدين والباء النسبة لذلك كان المراد من تكمل الكلمتين أن تكونا بمعنى قيم الدين وهي التعاليم الدينية القيمة الأمر الذي يؤدى إلى أن يكون الإنسان يتمسك بها

[٥]. لويس معلوف، *المنجد في اللغة و العلام* ، (لبنان، دار المشرف ١٩٨٧)،ص، ٦٦٤

[٦]. جبور عبد النور، *المحجم الأدبي*، (بيروت:دار العلم للملايين ١٩٧٩)،ص، ٢١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سواء كان فردا أم فئة أم جماعة كما سبق بجميع فصار الدينية بمعنى

٢. الرواية :روى- روايةً هي نقل حدثا ووصفه، سردرواية،حكى وقص ما يعرف من تفاصل.

٣.نائب عزرائيل : عنوان الرواية التى كتبها يوسف السباعي فيها تحكي هجاء للبشر و نائب ملائكة عزرائيل

٤. يوسف السباعي : هو أديب من الأدباء المصر وولد بالقاهرة في ١٠ منيونيو عام ١٩١٧ م

ح. تحديد البحث

تركز الباحثة بحثها فيما وضع لأجله لكي لا يتسع إطارا وموضوعا فحددته مايلي:

١. دراسة القيم الدينية في رواية " نائب عزرائيل" ليوسف السباعي.

٢. دراسة أنواع القيم الدينية من شريعة وعقيدة وأخلاق في رواية " نائب عزرائيل" ليوسف السباعي.

خ. الدراسات السابقة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إنّ الدراسات السابقة أمر مهم قامت به الباحثة قبل مواصلة البحث لأجل التأكيد أن عنوان هذا البحث لم يسبق له البحث فيه قبل. لقد قامت الباحثة بالفحص بوصفه تحقيقا مكتبيا الى هذا الحد فوجدت منه أن عنوان هذا البحث وهو الرواية نائب عزرائيل قد بحث فيه بعض الباحثين, بل لكل باحث نظرية مختلفة. سوف تذكر واحد فواحد البحوث بنفس العنوان الأساسي مما يلي :

١. البحث العلمي الي كتبه أحمد حسين طالب كلية الأداب والعلوم الثقافية بجامعية سونان كاليجاكا الإسلامية جوكجاكرتا تحت العنوان "قصة نائب عزرائيل ليوسف السباعي دراسة تحليلية بنيوية ". وبحث فيها بالنظرية البنيوية العامة. ونتيجة بحثه هي العناصر الداخلية في الرواية كما النتيجة من البحث السابق, استخدم الباحث النرية البنيوية لأبرام التي تتركز الى سبع طرق التحليل البنياوي منها منهج موضوعي.

٢. البحث العلمي الذي كتبه جيجيف حسن الدين طالب قسم اللغة العربية وادبها بجامعية سونان كونونج جاتي الاسلامية الحكومية تحت العنوان " الخلفية في قصة نائب عزرائيل ليوسف السباعي " وقد امتحن في الثامن وعشرين من ديسمبير عام ٢٠١٠. وهذا العنوان وجدته الباحثة في دفتر عنوان البحث العلمي لجامعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سونان كونونج جاتي الاسلامية الحكومية في الشبكة الدولة ولا يوجد فيه اي بيان فيما يتعلّق بنتيجة البحث أو التحليل وكذلك كما كان في عنوان البحث التالي.

وأماّ من الناحية النظرية فهناك بحوث تشبه بهذا البحث الّذي قدّمته الباحثة, منها :

١. انا رحمية " القيم الدينية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي " بحث تكميلي قدمها لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٦ م. تحليل أنا رحيمة في هذه الرسالة عن رواية " أحلام النساء الحريم " لفاظمة المرنيسي" هي رواية أحلام النساء لفاطمة المرنيسي, وهي عالم الإجتماع المغربي النسوية الإنتاجية نشر أعمالها بالغة العربية والفرنسية, الدين صورت ثقافات الشرق الأوسط من الملك مباشرة من الثقافة نفسها. وتحليل عن أنواع القيم الدينية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنسي هي القيم الشريعة والقيم العقيدة والقيم الأخلقية. وجدت الباحثة أحد عشر القيم الشريعة, وجدت الباحثة أربعة نصوص من رواية عن القيم الأخلقية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. إسماعيل " القيم الدينية الإسلامية في رواية مموزين لأحمد الخاني" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ٢٠١٦ م. يحليل إسماعيل في هذه الرسالة القيم الدينية الإسلامية في واية ممزين لإحمد الخاني الذي يحدث أنواع القيم الدينية وهي ثلاث أنواع : العقيدة والشريعة والأخلق. في النسبة للعقيدة أنها تشتمل الأعتقاد بربوية الله تعالى وملائكته وبالقدر خيره وشره من الله تعالى , وأماّ ما يتعلق بالشريعة فإنها تشتمل الصلاة والفصل بين الرجال والنساء والخطبة والنكاح والعرس والوصية, وأماّ ما يتعلق بالأخلق فإنّها تستمل الماواة بين الناس والتخي والتعاطف والمتبادل في العفو والغفران. وأمّا القيم الدينية الإسلامية الموجودة في رواية مموزين كانت مختلفة سواء بالنسبة لما يتعلق منها بالعقيدة أم ما يتعلق منها بالشريعة والأخلاق. كمهما كان كذلك فإنّها كانت قله ذلك لأن عددها لايكون إلا بضعة من القيم فحسب, سواء في مجال العقيدة أم في مجال الشريعة والأخلاق. فما عدا لك أن القيم المذكورة كان لها علاقتها بتعاليم دين الإسلام. ويبدو ذلك في مختليفة مجال إنّها سواء بالنسبة لمجال العقيدة أم بالنسبة لمجال الشريعة والأخلاق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اعتمادا على التحقيق المكتبي الذى قامت به الباحثة على هذا الحد, فتري الباحثة أن البحوث التى قام بها الباحثون السابقون تختلف اختلافا بعيدا بهذا البحث, رغم أن هناك البحوث بنفس الموضوع الماضي ولكن نتيحتها مختلفة. واستنادا إلى ذلك تحاول الباحثة القيام بتحليل الرواية نائب عزرائيل بانتفاع الى النظرية القيم الدينية بالادب الإجتماعي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id