

## المستخلص

### ABSTRAK

المحسنات اللفظية في شعر ميخائيل نعيمة في باب "النهر المجتهد"

#### KEINDAHAN LAFAZDALAM PUISI MIKHAIL NA'IMAH PADA BAB "SUNGAI MEMBEKU"

Kata kunci: *Syi'ir al-Nahr al-Mujtahid, Mikhail Na'imah, al-Muḥassinat al-Lafziyah*

Mempelajari ilmu badi' sangatlah penting di kalangan mahasiswa sastra karena Ilmu ini ditujukan untuk menguasai seluk beluk sastra sehingga memudahkan seseorang dalam meletakkan kata-kata sesuai maknanya, sehingga kata-kata tersebut menjadi indah, enak didengar dan mudah diucapkan.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan salah satu objek kajian ilmu badi' yaitu tata cara memperindah kalimat dari segi lafaz sebagai pendekatan dalam membahas "keindahan lafaz dalam puisi Mikhail Naimah pada bab Sungai Membeku". Mikhail Naimah merupakan salah satu penyair terkenal pada masa modern, beliau salah seorang yang memelopori pembaharuan pada saat itu, karya-karyanya banyak dan terkenal, salah satunya yakni puisi Sungai Membeku. Peneliti tertarik meneliti puisi ini karena bahasanya yang indah dan menyentuh hati bagi pembacanya. Puisi ini berisi tentang ratapan seorang penyair yang menyia-nyiaikan masa mudanya akibatnya ia ditinggalkan kekasihnya pergi, ratapan dan kesedihan hatinya inilah digambarkan sebagai sungai yang membeku. Dari puisi ini kita bisa mengambil hikmah bahwa kita sebagai manusia jangan menyia-nyiaikan masa muda kita dan melewatinya begitu saja, kita harus menggunakan waktu kita sebaik-baiknya dengan perbuatan yang baik. Adapun rumusan masalah yang melatar belakangi penelitian ini yaitu: ١. Bagaimana bentuk keindahan lafaz dalam puisi Mikhail Naimah pada bab "sungai membeku"? ٢. Apa saja jenis keindahan lafaz dalam puisi Mikhail Naimah pada bab "sungai membeku"?

Adapun penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yakni prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data dan menganalisisnya. Sumber data penelitian ini dari bait puisi "Sungai Membeku" yang terdiri dari ٤٦ bait, dan datanya yakni bentuk kalimat yang mengandung keindahan lafaz yang terdapat dalam puisi "Sungai Membeku". Dan tahap penelitiannya adalah membaca dan memahami konsep-konsep yang berkaitan dengan keindahan lafaz, mengumpulkan data berdasarkan referensi yang berhubungan dengan bahasan peneliti dan menyusun hasil penelitian secara sistematis yang akan disajikan dalam bentuk skripsi.

Setelah melakukan pengkajian dalam puisi "Sungai Membeku" peneliti menemukan ٢٣ data dari keindahan lafaz yaitu ١ data dari *jinas*, dan ٢٢ dari *saja*.