











## جدول تحليل الجناس

معنى ٢	معنى ١	السبب	نوع الجناس	الكلمة ٢	الكلمة ١	العبارة	البيت الشعر	نمرة
الرغبة	اسم النباتات "زهر"	لأن ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمر الأربعة وهي نوع الحروف	الجناس غير التام (المضارع)	الدُّهُورِ	الرُّهُورِ	... مَرَمًا بَيْنَ الحَدَائِقِ والرُّهُورِ # ... وَمَا فِيهَا أَحَادِيثَ الدُّهُورِ	٤-٣	١























## جدول تحليل السجع

### ١. السجع المتوازي

نوع السجع	وزن		قافية		فاصلة		لفظ الشعر	البيت الشعر	نمرة
	٢	١	٢	١	٢	١			
السجع المتوازي	فعليل	فعليل	ر	ر	المَسِيرِ	الحَرْبِ	.... فَأَنْقَطَعَتْ عَنِ الحَرْبِ # .... فَأَنْتَنَيْتَ عَنِ المَسِيرِ	٢-١	١
السجع المتوازي	فَعُول	فَعُول	ه و ر	ه و ر	الدُّهُورِ	الرُّهُورِ	..... بَيْنَ الحَدَائِقِ والرُّهُورِ #	٤-٣	٢

							..... فِيهَا أَحَادِيثُ الدُّهُورِ		
السجع المتوازي	فعليل	فعليل	ي ق	ي ق	الْعَمِيقُ	الطَّرِيقُ	..... نَحَّشَى الْمَوَانِعَ فِي الطَّرِيقِ # .... سَكِينَةُ اللَّحْدِ الْعَمِيقِ	٦-٥	٣
السجع المتوازي	فعليل	فعليل	ي د	ي د	الشَّدِيدِ	جَلِيدِ	..... أُمُّ هَدِيٍّ فُيُودُ مِنْ جَلِيدِ # ..... بِهَا يَدُ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ	١٢-١١	٤
السجع المتوازي	فعال	فعال	م ا ل	م ا ل	الشَّمَالُ	جَمَالُ	.... لَا وَرَقٌ عَلَيْهِ وَلَا جَمَالُ #	١٤-١٣	٥

							.... مَرَّتْ بِهِ رِيحُ الشَّمَالِ		
السجع المتوازي	أفعاله	أفعاله	ان هـ	ان هـ	أَلْحَانَهُ	أَغْصَانَهُ	.... فَوْقَ رَأْسِكَ نَاقِرًا أَغْصَانَهُ # .... الحُسُونُ فِيهِ مُرَدِّدًا أَلْحَانَهُ	١٦-١٥	٦
السجع المتوازي	فعال	فعال	ء ا	ء ا	الْبَقَاءِ	الْمَسَاءِ	.... عِنْدَ الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ # .... الصَّافِي إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ	٢٠-١٩	٧
السجع المتوازي	فعليل	فعليل	ي ع	ي ع	الصَّفِيْعِ	الرَّيْبِيعِ	..... وَتَعُودُ أَيَّامُ الرَّيْبِيعِ #	٢٢-٢١	٨

							.... عَقَالٍ مَكَّنْتَهُ يَدُ الصَّفِيْعِ		
السجع المتوازي	فعليل	فعليل	ي م	ي م	البهيم	النسيم	... وَجْهَكَ الصَّافِي النَّسِيمِ # ... مِيَاهُكَ أَنْجَمَ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ	٢٦-٢٥	٩
السجع المتوازي	فعل	فعل	ل	ل	الأمم	الملل	... مَا يُمَسِّي وَلَا يَشْكُو الْمَلِّ # ... كَوْجْهَكَ فِيهِ أَمْوَاجُ الْأَمِّ	٣٦-٣٥	١٠

٢. السجع المطرف

نوع السجع	وزن		قافية		فاصلة		لفظ الشعر	البيت الشعر	نمرة
	٢	١	٢	١	٢	١			
السجع المطرف	أفعلتني	فعلتني	ت ي ت ن ي	ي ت ي ن ي	أَبَكَيْتَنِي	سَلَيْتَنِي	.....إِذَا أَتَيْتُكَ بَاكِياً <u>سَلَيْتَنِي</u> # .... أَتَيْتُكَ ضَاِحِكَاً <u>أَبَكَيْتَنِي</u>	٨-٧	١
السجع المطرف	فعل	تفعلي	ع ي	ع ي	مَعِي	تَوَجُّعِي	.... سَمِعْتَ نَنْهَدِي وَتَوَجُّعِي # .....وَوَحْدِي، وَلَا تَبْكِي <u>مَعِي</u> !	١٠-٩	٢

السجع المطرف	فَعَالٌ	فِعَالٌ	ار	ار	النَّهَارِ	الْبَحَارُ	... التَّعْيَةُ حُرَّةٌ نَحْوِ <u>الْبَحَارِ</u> # ... الدُّجَى، تُمَلَى بِأَنْوَارِ <u>النَّهَارِ</u>	٢٤-٢٣	٣
السجع المطرف	فاعلين	فَعِيلٌ	ي ن	ي ن	العَارِيين	الجُنَيْنِ	... سَمَاهِ عَلَيْكَ سِتْرًا مِنْ <u>الجُنَيْنِ</u> # ... بِالْأَرْهْرِ مِنْكُبَيْكَ <u>العَارِيين</u>	٢٨-٢٧	٤
السجع المطرف	فَعَلٌ	فِعَلٌ	ن	ن	الفَنَنِ	المَحَنِ	... مِنَ <u>المَصَائِبِ</u> وَ <u>المَحَنِ</u> # ... أَنْفُهُ وَيَمِيسُ <u>مُخَضَّرَ الفَنَنِ</u>	٣٠-٢٩	٥

السجع المطرف	فُعَالُ	فَعَال	ا ب	ا ب	العُرَابُ	الشَّبَابُ	... بَعَدَ الشَّيْبِ أَيَّامَ الشَّبَابِ # ... فَوْقَ عُصُونِهِ بَدَلَ العُرَابِ	٣٢-٣١	٦
السجع المطرف	فَعُولُ	فُعُول	م و ج	م و ج	تَمُوجُ	المُرُوجُ	... قَلْبُ ضَاكِكُ مِثْلُ المُرُوجِ # ... فِيهِ أَهْوَاءٌ وَأَمَالٌ تَمُوجُ	٣٤-٣٣	٧
السجع المطرف	فِعَالهَا	فَعَالهَا	ا و ه ا	ا و ه ا	شِقَاؤُهَا	مَسَاؤُهَا	... فِيهِ : صَبَاحُهَا وَمَسَاؤُهَا # ... الحَيَاةُ : نَعِيمُهَا وَشِقَاؤُهَا	٣٨-٣٧	٨

السجع المطرف	فِعال	فَعَال	ا ء	ا ء	الصِّفَاءُ	الشِّتَاءُ	... مَعَ الْحَرِيفِ أَوْ الشِّتَاءِ # .... وَضُحْكُ أَبْنَاءِ الصِّفَاءِ	٤٠-٣٩	٩
السجع المطرف	فعل	انْفعل	د	د	أَحَدٍ	انْفَرَدَ	... الْحَيَاةُ فَمَالَ عَنْهَا <u>وَانْفَرَدَ</u> # ... لَا يَحِثُّ وَلَا يَمِيلُ إِلَى أَحَدٍ	٤٢-٤١	١٠
السجع المطرف	مُفَعَّلٌ	مِفْعَلٌ	ه م	ه م	مُبْهَمٌ	مِنْهُمْ	... قَوْمٍ كَانَ قَبْلًا مِنْهُمْ # ... النَّاسُ لِعِزِّ فِيهِ لِعِزِّ مُبْهَمٍ	٤٤-٤٣	١١

السجع المطرف	فَعَّ	مُفَعَّلًا	ل ا	ل ا	لَا	مُكَبَّلًا	.... أَرَاهُ كَمَا أَرَاكَ مُكَبَّلًا # .... مِنْ عَقَائِكَ، وَهُوَ لَا	٤٦-٤٥	١٢
--------------	-------	------------	-----	-----	-----	------------	---	-------	----