

أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية محمود درويش
(دراسة بلاغية)
بمبحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

إستبشارة الإنسية

رقم التسجيل :

A.١٢١٣.٤٢

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية محمود درويش
(دراسة بلاغية)
بمحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

إستبشارة الإنسية

رقم القيد:

A.١٢١٣.٤٢

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

إستبشارة الإنسيّة :

الاسم الكامل

A. ١٢١٣٠٤٢ :

رقم القيد

عنوان البحث التكميلي : أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش (دراسة
بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث و ليس انتحاليا. و لم تنتشر بأية إعلامية. و أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢١ يونيو ٢٠١٧ م



إستبشارة الإنسيّة

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: " أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش "

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة : إستبشارة الإنسيّة

رقم القيد : A.1213.042


قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرير قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها، و ذلك في يوم الجمعة، ١٤ يوليو ٢٠١٧ م.

و تتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

- | | | |
|-----|-----------------|---------------------------------------|
| () | - رئيسا و مشرفا | ١. ناصح المصطفى أفندي الماجستير |
| () | - مناقشا | ٢. الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير |
| () | - مناقشا | ٣. محمد طريق السعود الماجستير |
| () | - مناقشا | ٤. عبد الوهاب نفعان الماجستير |

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الإسم : إستبشارة الإنسيّة

رقم القيد : A.١٢١٣٠.٤٢

عنوان البحث : أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش
وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



الأستاذ ناصح المصطفى أفندي الماجستير

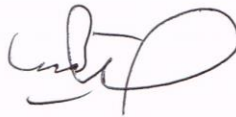
رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والآدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٩٥٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Istibsyarotul insiyah
NIM : A01213042
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : insiyah9695@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

"أسلوب البيان في شعر بملاحة هوية محمود درويش"
(دراسة بلاغية)

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juli 2017

Penulis

(Istibsyarotul Insiyah
Nama terang dan tanda tangan