الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

والبلاغة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. علم البيان تبحث عن كيفية تراكب الكلام المتنوعة والمختلفة للتعبير عن المعنى الواحد، والمباحث في علم البيان تتكون من التشبيه والمجاز والكناية. فتركز الباحثة بحثتها في كل فرع من علم البيان إلا مجاز العقلي.

واحدة من العمل الأدبي الذي تم تحميله مع المعنى والجمال هو الشعر. بشكل عام، والشعر هو تكوين اللغة التي يتم تحديد وضعت بعناية وذلك لشحذ الوعي الخبرة وتثير استجابات محددة من خلال ترتيب الأصوات، إيقاعات الشكل، ومعنى خاص (KBBI).

بين ترد قصائد الشعر الحر في ديوان لماذا تركت الهسانا واحدا لمحمود درويش .وقالت القصائد في ديوان حول مصير الفلسطينيين الذين تركوا وطنهم، مما يجعلها تفقد الحياة التي هي آمنة وسلمية، وهادئة .أما بالنسبة لمصير لا تنتهي حتى الآن، وتسبب لهم أن يعيشوا في حالة من الاكتفاء.

أن محمود درويش أحد أهم الشعراء الفلسطينيين والعرب، وقد اشتهر بشعر الثورة وشعر الوطن. يعتبر درويش أحد أبرز من ساهم بتطور الشعر العربي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحديث، وإدخال الرمزية فيه. في شعر درويش يمتزج الحب بالوطن بالحبيبة الأنثى. قام بكتابة وثيقة إعلان الاستقلال الفلسطيني التي تم إعلانها في الجزائر.[١]

محمود درويش يصف الكثير من البؤس للفلسطينيين على مدى غموض هويتهم كشكل من أشكال الاحتجاج الفظائع الإسرائيلية. ونتيجة لذلك، فإن السكان الفلسطينيين في العديد من البلدان في جميع أنحاء فلسطين.

بينما في هذه الشعر هناك بعض الجمل في العبارات المكتوبة في الشعر، أخذت الباحثة العنوان "أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش". لزيادة المعلومات عن الأسلوب في الشعر لمن قرأه ونشر العلم الندري لتعليم اللغة العربية لمن قرأه إما عزما أو عربا. ولإبلاغ المعرفة عن الشعر الحضاري في المجتمع حاليا الذين لم يعرفوا الشعراء وتأليفتهم.

ومن البيان الشافق فتشرح الباحثة عن "أسلوب البيان في الشعر بطاقة هوية لمحمود درويش".

[١] جمال بدران، *محمود دويش:شاعر الصمود والمقاومة*،(القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٩) ص ١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما هو أنواع أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش؟

٢. ما هي فائدة أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي:

١. لمعرفة أنواع أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش.

٢. لمعرفة فائدة أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش.

د .أهمية البحث

انطلاقا مما ذكر في خلفية البحث وأسئلته، رجت الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة ولجميع أفراد الأمة في كل شيئ. فهذه الأهمية نوعان، هما:

١. الأهمية النظرية

أ. لتوسيع النظرية في علم البلاغة خاصة عن أسلوب البيان.

ب.لتقديم الأمثلة المتنوعة عن أسلوب البيان في الجملة.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. للباحثة :

زيادة المعرفة والفهم عن أسلوب البيان ومثالهما في الجملة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. للقارئين وطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها :

المساعدة على المعرفة والفهم عن أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش.

ت. للجامعة:

لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية العامة أو مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتلك الجامعة.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة هذا البحث، وهي:

١. أسلوب البيان : الأسلوب هي طريقة الكاتب أو المتكلم في الكتابة أوكلامه.[٢] والبيان معناه لغة الكشف والإيضاح أي هو إسم لكل شيء. واصطلاحا هو أصول وقواعد بها إيراد المعنى بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى.[٣]

٢. شعر : لغة بمعنى العلم قولهم ليت شعرى فلانا او عن فلان او الفلان. أصله من كلمة "شعر لغة مصدر شعر – يشعر – شعرا "، والشعر اصطلاحا هو الكلام الفصيح الموزون المقفى المعبر غالبا عن صور الخيال البديع.[٤]

---

[٢] إبراهيم أنيس وإخوانه. *معجم الوسيط* (القاهرة: مكتبة المشروق الدولية٢٠٠٨م) ص ٤٤١

[٣] أحمد الهاشمي. *جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبديع* (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية) ص ١٩٧

[٤] احمد الهاشمى، *جوهر الأدب*. ص ٣٤١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. محمود درويش : أحد أهم الشعراء الفلسطينيين والعرب، وقد اشتهر بشعر الثورة وشعر الوطن. يعتبر درويش أحد أبرز من ساهم بتطور الشعر العربي الحديث، وإدخال الرمزية فيه.[٥]

و. حدود البحث

حددت الباحثة هذا البحث كما يلي:

١. إن موضوع البحث التكميلي في هذا البحث هو أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش.

٢. إن هذا البحث يركز في دراسة بلاغية على أسلوب البيان من التشبيه والمجاز والكناية وفوائدها.

ز.الدراسات السابقة

لاتدعى الباحثة أن هذا البحث هو الأول في كتابة البحث التكميلى، فقد سبقتها دراسات تستفيد وتؤخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

١. فترى، سفريبانتي هندايانى. "موضوع الوطنية في ثلاث أشعار لمحمود درويش". طالبة بشعبة الأدب العربية بقسم العلم المعرفة الثقافية جامعة إندونيسيا دبوك، سنة ٢٠٠٩ م. تستخدم هذا البحث المنهج جمع المواد مباشرة وغير مباشرة. وتستخدم أيضا منهج تحليل المواد. يبحث في الإطار

[٥]جمال بدران، محمود *دويش:شاعر الصمود والمقاومة*،(القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٩) ص ١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النظري يعنى علم السيميائي الهيكلية. وفي نتائج البحث كتبت الباحثة أن في الشعر محمود درويش بعنوان بطاقة هوية، وإلى أمي، وعن إنسان. وقد شرحت الباحثة عن هيكل ثلاث أشعار وعرض الموضوع الوطنية.

٢. عائشة. "معنى الشعر رسالة من المنفى في الديوان الأوراق الزيتون لمحمود درويش". طالبة بشعبة العلم الثقافية بقسم الأدب الغرب آسيا جامعة كاجاه مادا يوجياكرتا، سنة ٢٠١٤ م. تستخدم هذا البحث المنهج جمع المواد مباشرة وغير مباشرة. وتستخدم أيضا منهج تحليل المواد. تبحث في الإطار النظري يعنى علم الدلالة. وفي نتائج البحث كتبت الباحثة أن في الشعر رسالة من المنفى تصور عن الحياة راعية الفلسطينيين.

٣. سابق مصطفي "معنى الشعر لاعب النرد في الديوان لا أريد لهذا القصيدة ان تنتهي لمحمود درويش"، طالب بشعبة العلم الثقافية بقسم الأدب الغرب آسيا جامعة كاجاه مادا يوجياكرتا، سنة ٢٠١٤ م. يستخدم هذا البحث المنهج جمع المواد مباشرة وغير مباشرة. ويستخدم أيضا منهج تحليل المواد. يبحث في الإطار النظري يعنى علم الدلالة. وفي نتائج البحث كتب الباحث أن في الشعر لاعب النرد يصور الشاعر عن الحزن الفلسطينيين.

وأما البحث من حيث الأسلوب البيان منها:

١. إندغ اكتافيا "أسلوب البيان في الشعر النقائد عند جارير والفرزداق" بقسم اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٥م. تستخدم هذا البحث المنهج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جمع المواد مباشرة وغير مباشرة. وتستخدم أيضا منهج تحليل المواد. تبحث في الإطار النظري يعنى علم البلاغة، الذي فيه علم البيان. وفي نتائج البحث كتبت الباحثة أن أسلوب البيان الذي تستخدمها جرير أسهل وأطيب من الأسلوب البيان الذي تستخدمها الفرزداق. لأن الفرزداق تستعمل أسلوب القرآن فبذلك صعوبة للقراء ان يفهمها. ولكن الفرزداق تعبر فكره تصورا جميلا . حتى قيل الشعراء "لولا الفرزداق لذهب اللغة العربية".

٢. حكمة عاطية، بقسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا، سنة ٢٠١٥م. موضوعها "أسلوب البيان في السورة يونوس"، تستخدم هذا البحث المنهج جمع المواد مباشرة وغير مباشرة. وتستخدم أيضا منهج تحليل المواد. تبحث في الإطار النظري يعنى علم البلاغة، الذي فيه علم البيان. وفي نتائج البحث كتبت الباحثة أن السورة يونوس تضمنت على بعض أسلوب البيان منها: تشبيه المرسال وتشبيه المفصل وتشبيه المؤكد ومجاز المرسال ومجاز العقل.

بعد أن لاحظت الباحثة البحوث، السابقة فوجدت الفرق في أغراض البحوث وتحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحثة مع البحوث السابقة وهي أسلوب البيان في شعر بطاقة هوية لمحمود درويش.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id