

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا البحث تعرضت الباحثة البيانات عن شخصية إياسو في رواية "الظل الأسود"

لنجيب الكيلاني (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وترتبطها

بالنظريات التي لها علاقة بها.

أ. إياسو في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني

إياسو هو شخصية أولى في رواية "الظل الأسود" لنجيب الکيلاني، هو رجل

جميل و كريم و يحب السكينة.

ولد من العائلة الامبراطورية الذين هم من المسيحيين في إثيوبيا هي دولة تقع

في شمال إفريقيا. أياسو هو حفيد الحاكم في إثيوبيا اسمه منليك ٢، في التاريخ ذكر

أنه قيصر الذى مؤثرة جداً في عام ١٨٨٩ . وبعد مات جده يكون إياسو الإمبراطور

الشباب في إثيوبيا، وأمل زعماء الدين المسيحيين في ممارسة السلطة مثل جده لجعل

إثيوبيا البلاد المسيحية لأنها من دين السلف، أنهم يرون عن دين الإسلام في ضلال

لأن دين الإسلام يعتبر أن تنتهك تعاليم أجدادهم.

عاش في الدولة الإنتفاضة الأيديولوجية بين المسيحية ودين الإسلام، هو الأغلبية التي تسيطر على المسيحيين بعيداً عن القيم الإنسانية. أئمّة ينهون بناء المساجد، أجرى ضريبة القسري، حب الحرب ويعتبر ضلاله على أهل الإسلام.

وهم يعتبرون الدولة الإثيوبية إله الأرض (إله المسيحيين) التي لا ينبغي أن تسكون من علماء المسلمين. وكل ذلك الحال تدل على فعل لا يحب اياسو. في نفس إياسو، تغرس النفس المطمئنة والعدالة بالرغم من أن أقاربه اختلفوا به الرأي.

كان الامبراطور أنه توجه مع تعاليم غصباً والأشياء التي تتعارض برغبته. رغبته هو تحرير الناس من مخاض أيديولوجية والنفاق والعنف والإكراه من عقيدة دينية مسيحية مختلفة. من ناحية أخرى كان عليه أن يخفى نفسه من والده والقيادات الدينية الإسلامية له المسيحي لأن جده والحكام المسيحيين وأنصار الدين المسيحي.

وكان والده الذي يدعم الرغبة والإيمان الإسلام وتحرير شعبه من التعاليم الزائفة. لم يكن راض عن الحالة المحيطة الملائمة بالاتفاق لدى زعماء الدينين المسيحيين، وأنه يريد أن يعبر عن حرية التعبير والأمن والسلام، والصدق، ودين الحق.

هو أراد أن يعبر إسلامه وتكشف الحقيقة التي وقعت في إثيوبيا، وكذلك الدعوة إلى الحرية لأهل الإسلام. لكنه حصل أياسو على الخصم من القادة المسيحيين و مذمة و عذابة تأتي مرارا وتكرارا عليه، حتى أنه محروم من الإمبراطورية لأنه تمسك بآياته.

بـ. تحليل شخصية إياسو في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني على التحليل

النفسي عند سigmوند فرويد

في هذه المناسبة ستبحث الباحثة في تحليل شخصية إياسو في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكنيلاني على تحليل نفسي عند سغموند فرويد التي يتضمن على ثلاثة أقسام، هو الهوية (Id)، والأنا (Ego)، والأنا العليا (Super Ego)، تحليلها كما يلي :

١. أما الهوية (*id*) التي وجدتها الباخثة في رواية "الظل الأسود" فكما يلي :

أ) هب الإمبراطور الشاب إياسو واقفا وقد احتقن وجهه الأسمري، وبيان الضيق

والأسى في عينيه وهتف في أصرار: قال " لا لن أقابيل الأنبياء ميتاوس" .^{٠٠}

^٨ نجيب الكنيلاني ظل الأسود (بيروت: دار النفاتس، ١٩٨٢) ص، ٨

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، بحيث أن الهوا لإياسو هو رغبته

لن يقابل إلى الأنبا ميتاوس لأن يكره سلوكه، إراداته لن يقابل الأنبا ميتاوس،

هذه الرغبة تدل على أن إياسو يوجه غرائزه إلى المحاولة للتمتع بها بشكل

ارتياح رغبته البيولوجية. ومن تلك الأوصاف، صار هو الشخصي لإياسو

سائدا۔

ل) وفاق إيسومن شروده على صوت المطران يقول: "مولاي، ألا تسمعني؟؟"

وهم إياسو أن يصدق في وجهه، أو يصرخ به كي يغادر المكان فوراً، لكن يد

أبيه ميكائيل ريت على كتفه في حنان،^٥

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، يريد إياسو أن يصقا وجهه

أمبتاوس وبهجره، وهذا يدل على رغبته أن إياسو ما أراد يقابله و خرج من

غرفته بسرعة، دون التفكير في العواقب المعرضة بالسلوك الحسنة. هذه الروبة

تدل على أن إياسو يوجه غرائزه إلى المحاولة للاتخاذ السروري، ومن تلك

الأوصاف، صار فهو الشخصي لإياسو سائداً.

^{٥١} نفس المرجع، ص: ١٠.

التقاطر العرق على جبين إيساو الأسمى، وتم تم وهو يغافل عواطفه الجياشة:

قال "ليس هناك طريق غير الحرب؟!"^{٥٢}

من المقطفه المذكورة وجدت الباحثة الهوا، بحيث أن الهو إياسو عبارة عن

سؤاله أنه ما يريد للقيام معركة كما قال أمبامتيوس، انه يريد أن تجنب من

الحرب بطريقة الإقتراحة وسيلة أخرى من الحرب، كانت رغبة إياسو الرغبة في

تحقيق سعادته مع النموذج لتجنب أنه لم يعجبه. ومن تلك الأوصاف، صار

الهو الشخصي لإياسو سائدا.

) إنه طائر بخياله إلى بعيد حيث القرى الآمنة، والزرع الأخضر، والأطفال

الصغراء يمحون ويهزجون بأغاني الحياة الخلوة الشجانية ، والسلام ينشر ظله

الوارف على الربع المترامي الأطراف، والأحلام الطيبة تداعب القلوب،

وتنعش الأرواح.^{٥٣}

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، بحيث أن الهوا إياسو توهם عن

رجائه عاش في القرية مع الهوادة، و المدوء والجمال والسلام، وكان صوت

نفس المرجع، ص : ١١

نفس المرجع، ص : ١٣

الأطفال الذين يفهون، هذه الرغبة تدل على أن إياسو يوجه غرائزه إلى المحاولة للتمتع بها بشكل ارتياح رغبته البيولوجية. ومن تلك الأوصاف، صار فهو الشخصي لإياسو سائداً.

أ) "هل من الضروري أن يساق الناس إلى طريق الله بالسيوف والسياط؟" وهل

هذا هو طريق الله فعلاً؟! إن الله لا شك يكره القهر والدمار وعذاب

الأبراء، خيرني يا أبي: لماذا انتصر جدي منليك؟! لشد ما أكرهه، كيف

يُنتصر الأشرار؟! إنني لا أكاد أفهم حكمة الله، إنني جاهل دعوي عاجز،

مَهْوَر لِيْتِنِي كُنْت رَاعِيَا لِلأَغْنَام, رَاعِيَا بَسِطَا يَشْرَبُ الْبَاهَة, وَيَرْجِعُ بَيْنَ

قطعاً، بعيداً عن هذا المهوِّل والعقاب."^{٥٤}

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، بحيث أن الهوا إياسو أن يكون

الناس العادي الذي يمكن التمتع بجمال القرية وكذلك المعاز الذين يتمتعون بين

الغnam، وبعبدا عن كل الرعب والتعذيب التي واجهه. هذه الرغبة تدل على

أن إياتو يوجه غرائزه إلى المحاولة لإتخاذ السرور. ومن تلك الأوصاف، صار

الهو الشخصي لإياسو سائدا.

(عاد إياسو يقول "إنني أنتظر رسالة من أمير هرر الأمير محمد عبدالله، لقد

رأيت إبنته لشد ما أعجبت بدينه وبمحاجتها وذكائها وجمالها أيضا، لكنما

ولدت لتكون زوجتي".

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، بحيث أن إياسو يعجب بحمل

المرأة و بدينهما و سماتها و ذكائهما ، وييد أن يرسل رسالة لليزوجها ، وهو تدل

عن سلكه أنه يحبها، هذه الرغبة تدل على أن إياسو يوجه غرائزه إلى المحاولة

للتمتع بها بشكل ارتياح رغبته البيولوجية. ومن تلك الأوصاف، صار المهو

الشخصي لإياسو سائدا.

) ووجدها إياً سو ما زالت تلتزم الجدية في حديثها فقال:

"إن سعادتي بك فوق التصور أنت بنت الأحداث العاصفة، والإيمان الذي

لا يتزعزع، إلى أيتها الحبيبة لكم أتمنى أن أضحككمالي صدري ، إن شعورا

فياضا هادرا يسري في كيانتي كله، هذا يوم المني" أدارت وجهها في حياء،

^{٥٦} و توردت وجنتاها خجلا وابتسمت.

نفس المرجع، ص : ٩٣

نفس المرجع، ص : ٩٩

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، بحيث أن الهوا إياسو هو رغبته في مطلب زوجته لتحونه و تختضنه، هذه الرغبة تدل على أن إياسو يوجه غرائزه إلى المحاولة للتمتع بها بشكل ارتياح رغبته البيولوجية. ومن تلك الأوصاف،

صار هو الشخصي لإياسو سائدا

) لكم يود أن يخرج ، وأن يلقى منيته في ميدان جهاد، لكن لحظات التعاسة

التي تمر به لحظات قاسية بشعة، إن ساعة منها تساوي عمرها بأكمله،^{٥٧}

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، رجب إيساو في الحصول على

الحياة المتناغمة، بحيث أنه يتوهّم و يهرب من حبس، و تزيد أن يوجد معونة

له ليخرّجه، فلذالك رجي إياسو بأن يتمتع بإرادته ونفسه، هذا يدل أراد

إياسو يوجه غرائزه لاتخاذ السرور والتمتعة. ومن تلك الأوصاف، صار فهو

الشخصي لإياسو سائدا.

آه.. إن حياتي قصة دامية مشحونة بالأحداث والذكريات، كانت بنت

حاكم هرر أمير فاتنة الحسن، بارعة الذكاء، سامية الخلق..، عقلها قادر على

أن يسوس أمة بأسهـا، عندما تزوجها شعرت أن روحـي قد اخضـوضـرت

وأشرق بالنهر والياسمين والأريج العطر، كانت حياتي معها على الرغم من
قصرها نغما حالما فذأ.^{٥٨}

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، بحيث أن إياسو يشتبه إلى زوجته

في لحظات الفرح معا، يريد إياسو أن يعيش مع زوجته مرة أخرى لأن مبعثة

به، هذه الرغبة تدل على أن إياسو يوجه غرائزه إلى المحاولة للتتمع بها بشكل

ارتباط رغبته البيولوجية. ومن تلك الأوصاف، صار فهو الشخصي لإياسو

سائبان

) عاد إلى الماضي الجميل مجسمًا نابضاً بالحياة ، يخيلي إليّ عندما أذكرها أنني

على وشك أن أدق الجدران بقبضتي ورأسي وقدمي لأشق لي طريقا إليها إلى

الحياة، إلى الناس.^{٥٩}

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الهوا، بحيث أن إياسو تريد أن يكسر

ال حاجز الذى جعل بعيدا من عائلته و مجتمعه. تدل رغبته إياسو أنه ت يريد أن

نفس المرجع، ص : ١٩٥

نفس المرجع، ص : ١٩٦

يُشعر بالسعادة مع عائلته، هذا يدل أراد إياسو يوجه غرائزه لاتخاذ السرور

والملائكة. ومن تلك الأوصاف، صار فهو الشخصي لإياسو سائداً.

السبب	الناحية السيكولوجية	حدثة / نص الرواية "الظل الأسود"	رقم
ارتياح رغبته البيولوجية	المهوية (id)	<p>هب الإمبراطور الشاب إياسو</p> <p>واقفا وقد احتقن وجهه الأسمر،</p> <p>وبان الضيق والأسى في عينيه</p> <p>وهتف في أصرار: قال " لا لن <u>أقابل الأنبا ميتاوس</u>"</p>	١
لاتخاد السرور	المهوية (Id)	<p>وأفاق إياسون شروده على صوت</p> <p>المطران يقول: "مولاي، ألا تسمعي؟؟"</p> <p>وهم إياسو أن ييصدق في وجهه، أو <u>يصرخ به كي يغادر المكان فورا،</u></p> <p>لكن يد</p>	٢
الرغبة في تحقيق	المهوية (Id)	<p>تقاطر العرق على جبين إياسو</p> <p>الأسمر، وتمتم وهو يغالب عواطفه</p>	٣

سعادته		<p>الجياشة: قال "أليس هناك طريق غير الحرب"؟؟؟"</p>
ارتياح رغبته البيولوجية	<p>المهوية (Id)</p> 	<p>إنه طائر بخياله إلى بعيد حيث القرى الآمنة، والزرع الأخضر، والأطفال الصغار يرمحون ويهزجون بأغاني الحياة الحلوة الشجية ، والسلام ينشر ظله الوارف على الريواع المتراحمية الأطراف، والأحلام الطيبة تداعب القلوب، وتنعش الأرواح.</p>
الإتخاذ السرور	<p>المهوية (Id)</p> 	<p>"هل من الضروري أن يساق الناس إلى طريق الله بالسيوف والسياط؟؟ وهل هذا هو طريق الله فعلا؟؟ إن الله لا شك يكره القهر والدمار وعذاب الأبراء، خيرني يا أبي: لماذا انتصر جدي منليك؟؟ لشد ما أكرهه، كيف يتتصر الأشرار؟؟ إني لا أكاد أفهم حكمة الله، إبني جاهل دعي عاجز، مقهور ليتني</p>

		<p>كنت راعيا للأغنام، راعيا بسيطاً يشرب ألبانها، ويمرح بين قطعاً منها، بعيداً عن هذا المهوو والعقاب.</p>
ارتياح رغبته البيولوجية	المهوية (Id)	<p>عاد إياسو يقول "إنني أنتظر رسالة من أمير هرر الأمير محمد عبدالله، لقد رأيت إبنته لشد ما أعجبت بدينها وسماحتها وذكائهما وجماليها أيضاً، لكانما ولدت لتكون زوجتي"</p>
ارتياح رغبته البيولوجية	المهوية (Id)	<p>ووجدها إياسو ما زالت تتلزم الجدية في حديثها فقال: "إن سعادي بك فوق التصور أنت بنت الأحداث العاصفة، والإيمان الذي لا يتزعزع، إلى أيتها الحبيبة لكم أتمنى أن أضحمك إلى صدري ، إن شعوراً فياضاً هادراً يسري في كيانتي كلها، هذا يوم المنى" أدارت وجهها في حياء، وتوردت وجنتها خجلاً وابتسمت.</p>

لاتخاذ السرور والمتعة	المهوية (Id)	<p>لكم يود أن يخرج ، وأن يلقى منيته</p> <p>في ميدان جهاد، لكن لحظات</p> <p>التعasse التي تمر به لحظات قاسية</p> <p>بشعة، إن ساعة منها تساوي عمرها</p> <p>بأكمله،</p>
ارتياح رغبته البيولوجية	المهوية (Id)	<p>آه.. إن حياتي قصة دامية</p> <p>مشحونة بالأحداث والذكريات،</p> <p>كانت بنت حاكم هرر أمير فاتنة</p>
		<p>الحسن، بارعة الذكاء، سامية</p> <p>الخلق.، عقلها قادر على أن</p> <p>يسوس أمة بأسرها، عندما تزوجها</p> <p>شعرت أن روحي قد اخضوضرت</p>
		<p>وأشرتق بالزهر والياسمين والأريج</p> <p>العطر، كانت حياتي معها على</p> <p>الرغم من قصرها نغما حالما فذا.</p>
لاتخاذ السرور والمتعة	المهوية (Id)	<p>عاد إلى الماضي الجميل مجسما</p> <p>نابضا بالحياة ، يخيل إلى عندما</p> <p>أذكرها أني على وشك أن أدق</p>
		<p>الجدران بقبضتي ورأسي وقدمي</p>

لأشق لي طريقا إليها إلى الحياة، إلى الناس.

٢. أما أنا (ego) التي وجدتها الباخثة في رواية "الظل الأسود" فكما يلي :

أ) سار موكب النجاشي إياسو يقطع الوهاد والتلال، ويعبر الأهار والجبال،

ويخترق الحقول، ومعه نخبة من مستشاريه الكبار، وهم كانوا من قبل

مستشارين لجلده منليةك، الفلاحون في القرى (مسلمين ومسيحيين) ينحررون

تحت اقدامه الذبائح.

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأن، بحيث أن إياسو وعصابته

يزورون المجتمع و القرية المتبعاد، يثير هذا الأمر بالحاق الأنماذى إياسو

وهو يزور مجتمعه بسب سعيدا في لقائهم و رغبته ليقابلهم مباشرة، الأنما هو

جزء من الـ هو يكمل به احتياجات الـ . ومن تلك الأوصاف، صار الأنـ

لے یا سو سائیڈا۔

عاد الإمبراطور إياسو فجأة ذات ليلة في غير الموعد المعروف، ولم يجد زوجته

بالقصر، سأله أمه فلم يجد لدّيهما ما يشفى تساوّيّة، واستفسر من

الوصيفات، فلم يخله إداهن، غير أن بعض رجال الحرمس قال: إن

إمبراطورة قد غادرت الباب الخلفي للقصر ومعها خادمة وحارس، ولا

يعرف بعد ذلك أين ذهبت على وجه التأكيد.^{٦١}

من المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأنّا، حاول إياسو أن يسأل عن وجود

زوجته إلى أمه وخدمه، يثير هذا الأمر بالحاق الأنما الذى إياسو يريد أن

يلاقي زوجته لأن لا يوجدها و ما تستأذن له ، الآنا هو جزء من فهو يكمل

به احتياجات الـ هو. ومن تلك الأوصاف، صار الأنـا لإياسو سائداً.

٤) خمس سنوات أو تقل قليلاً من الكدح والعناء، يقتصر خلاها على إيوان مواطن

الموت والمحضر، ويشق طريق الأهوال بين النبieran والملاحقة، إهم يطاردونه في

عنف قاتل، وخاصة بعد أن هزمت تركيا، وانتصر الحلفاء.

نفس المرجع، ص : ٧١

نفس المرجع، ص : ١٥٣

المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأنما، بحيث أن إياسو قد إجتهد من المواطن الموت والمحظر ليجترب الرغبته أن يسلم أسراته و مجتمعه من شوكة العزيم المسيحية ،يثير هذا الأمر بالحاق الأنما الذي إياسو وهو بتلبية رغبته وتننيات هو تشجيع نفسه.

السبب	الناحية السيكولوجية	حدثة / نص الرواية "الظل" <u>الأسود</u>	رقم
بسبب سعيدا في لقائهم ورغبته ليقابلهم	الأنـا (ego)	<p>سار موكب النجاشي إياسو يقطع الوهاد والتلال، ويعبر الأنهار والجبال، ويخترق الحقول، ومعه مجموعة من مستشاريه الكبار، وهم كانوا من قبل مستشارين لجده منليك، الفلاحون في القرى (مسلمين ومسيحيين) ينحررون تحت اقدامه الذبائح</p>	١
		<p>عاد الإمبراطور إياسو فجأة ذات ليلة في غير الموعد المعروف، ولم يجد زوجته بالقصر، سأل أمه فلم</p>	٢

يريد أن يلاقي زوجته	الأنـا (ego)	<p>يجد لديها ما يشفـي تـساـؤـية، واستفسـير من الوصـيفـات، فـلم تـهدـه إـحـداـهنـ، غـيرـ أنـ بـعـض رـجـالـ الحـرسـ قـالـ: إـنـ الـإـمـبرـاطـورـةـ</p> <p>قد غـادـرـتـ الـبـابـ الـخـلـفـيـ لـلـقـصـرـ وـمـعـهـ خـادـمـةـ وـحـارـسـ، وـلـاـ يـعـرـفـ بـعـدـ ذـكـرـ أـينـ ذـهـبـتـ عـلـىـ وـجـهـ التـأـكـيدـ.</p>
يسـلمـ أـسـرـاتـهـ وـ مـجـتمـعـهـ	الأنـا (ego)	<p>خـمسـ سـنـوـاتـ أوـ تـقلـ قـليـلاـ مـنـ الـكـدـحـ وـالـعـنـاءـ، يـقـتـحـمـ خـلالـهـ إـيـاسـوـ مـوـاطـنـ الـمـوـتـ وـالـحـظـرـ، وـيـشـقـ طـرـيقـ الـأـهـوـالـ بـيـنـ النـبـيـرانـ وـالـمـلاـحـقـةـ، إـنـهـمـ يـطـارـدـونـهـ فـيـ عـنـفـ قـاتـلـ، وـخـاصـةـ بـعـدـ أـنـ هـزـمتـ تـرـكـياـ، وـانتـصـرـ الـحـلـفاءـ.</p>

٣. أما الأنماط العليا التي وجدتها الباحثة في رواية "ضل الأسود" فكما يلي :

أ) "هذا الناج ثقيل يا أبي". أولئك المتعصّبون يريدون أن يسوقوننا إلى الحجم

مستحيل، إهم يكرهون الإنسان و يمقطون حرية البشر" ثم أدار إلى أبيه وجهها

بللة الدموع الغزار.^{٦٣}

المقطفه المذكورة وجدت الباحثة الأنما العليا، بحيث أن إياسو لا يريد أن

يساعد ماتيوث لخارية المسلمين والأبراء، يثير هذا الأمر الأنماط العليا لدى

إيسو وهو في حماية المسلمين من العنف المسيحي، هذا السلوك يدل على

المعايير الدينية.

ج) "إنني ملك على الجميع يا زوجتي، ويجب أن أنشر العدل بين الرعية كافرهم

وَمَوْعِدُهُمْ، فَقَبِرَاهُمْ وَغَنِيَّهُمْ، هَذَا كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ وَرَانَ عَلَيْهِمَا صَمْتٌ

٦٤

المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأنا العليا، بحيث أن إياسو يخبر زوجته أنه

يجب أن يكون عادلا الإمبراطور إلى الشعب دون تمييز بين بعضها البعض،

نفس المرجع، ص : ١٤

نفس المرجع، ص : ٢٤

يثير هذا الأمر الأنا العليا لدى إياسو وهو يصور حزم الإمبراطور في عادلا إلى مجتمعه. هذا السلوك يدل على القيمة الأخلاقية.

) قال إياسو خجلاً: "إنني أودي واجبي نحو شعبي، فأنا ملما تسلمت مقاليد

الأمور إلا لأتحقق للجميع آمالهم في العدل والحرية والرخاء، ما جئت طاغية

جلادا، بل داعياً للخير والسلام".^{٦٥}

المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأنـا العليا، بحيث أن جاء إياـسو ليتفقد

أحوال رعيته وحل مشكلاتهم ومسائلهم. ويدعوهم بالمعروف والسلامة

والعدل وإزالة الاختلاف الإيديولوجية. يثير هذا الأمر الأنا العليا لدى إياسو

وهو تدل إيسو لا بد للراعي أن يستوفيها، وأنه الإمبراطور عادلا في إثيوبيا.

هذه كلها من الأخلاق الكريمة والطبيعة الحسنة

قال إياسو: لا اعتراض على إقامة بيوت الله سواء أكانت لل المسلمين أو

المسيحيين.. فلتلهمج الألسنة باسم الله سواء أكان العابدون مسيحيين أو

٧٧ "سالمین".

نفس المرجع، ص : ٥٣

نفس المرجع، ص : ٥٤

يبني مسجداً أو المعبد ليطمئنوا في القيام بالعبادة، يثير هذا الأمر الأنا العليا

لدى إياسو في شكل القيمة الأخلاقية والشخصية الجيدة و الملائمة بالدين

ويدل على أن إياسو يحب السماحة والاطمئنان في القيام بالعبادة.

لقد أعلن إياسو إسلامه، وأنه ينتمي الى أصل عربي يمت بصلة لنبي الإسلام

ولبس العمامة، وارتدى الزي الإسلامي المناسب لذلك العصر، وارتفع علم

الحبشة في الآفاق مرفق بعد أن كتبت عليه عبارة " لا إله إلا الله محمد رسول الله

الله" ، وأعلن إيمانه للجميع أنه قد اختار العقيدة التي اقتنع بها فكره، ومال

إليها قلبه، وأن المسيحيين والمسلمين ب رغم ما حذر إخوة لا فرق بينهما.

المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة **الأننا العليا**، بحيث أعلن إياسو عن دينه

الإسلام فاقداً لمساعدة إخوانه من المسلمين في السماحة الدينية

والإيديولوجية لأنهم شعروا مستهزلين عند المسيحيين من أهله، يثير هذا الأمر

الأننا العليا لدى وهو اختار إياسو النبي ولا المسيحي مهمما كان أجداده

المسيحيون في دينهم واختاره أيضا لحرية رعيته، هذا السلوك يدل المعايير الدينية. ومن تلك الأوصاف، صار الأنماط العليا إياسو سائدا.

اتسعت ابتسامة تفري وقال: "ما أروع كلماتك يا مولاي".

"قال إياسو لاها صادرة من قلبي يا تفريي .. و حفظك الله ونصرك" ٦٨

المقططفة المذكورة وجدت الباحثة **الأننا العليا**، بحيث دعا إياسو أخا الزوج

الصغير سنه، أن يكون في الله وفي عونه مهما كان أخو الزوج الصغير

أساءت له. بل فعل إياسو بالدعاء مرار، يثير هذا الأمر لأننا العليا لدى

إياسو في شكل القيمة الأخلاقية والشخصية الجيدة ويدل على أن إياسو

متسامح الی اخیه.

) وفعلاً عزم إيساو على الذهاب نحو الجنوب لتجمّع جيش كبير يرسل به

لیگ اوراق ترکیا،

لـ وبينما هو بعد العلة لذاك، قدم أبوه، قال "إن اهتمامك في الاستعداد

الحربي، قد يعطي فرصة للطامعين، إن رؤوس بعض المقاطعات لا يكنون لك

إلا كل عداء، والكنيسة سوف تفقد صوابها، ولهذا كنت أفضل الحياد،

وعدم الإشتراك الفعلي في الحرب". قال إياسو: "كيف يمكن أن أقف محاباً

٦٩ بين حق وباطل يتصرّعان بالسيوف، ويراق بينهما اللدم؟؟؟؟؟

المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأنا العليا، بحيث أن إياتو مساعدة تركيا

لحماية العزة الجزء الغربي لمساعدة الحقوق و مساعدة الدول التي تحتاج إلى

المساعدته، يثير هذا الأمر الأننا العليا لدى إياسو في شكل القيمة الأخلاقية

والشخصية الجيدة و الملائمة بالدين و يدل أن أياسو يدفع عن الدين

والشرف والمجيد في الحرب ضد الغزاة.

"إنني أسمع المؤذن يدعوا لصلاة الفجر، فليبيق هذا الصوت بأمر الله مجلجلًا

في الأفاق أبد الآبدin، هيا إلى الماء كي تستعد لصلاة، فضي رحباب الله يا

حبيتني تسكن روحي، ويتزوي قلقي، وتبدو الدنيا أماماً معي وكأها شيء بسيط

للغالية، وتبعد قوى العالم المادية وكأها هنا، هيا يا حبيبي لنرطب القلوب

بِذَكْرِ اللَّهِ:

نفس المرجع، ص : ١٠١ - ١٠٢

نفس المرجع، ص : ١٠٩

المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأنما العليا، بحيث أن إياسو يسمع المؤذن

ثم يدعو زوجته لصلاة الفجر، يثير هذا الأمر الآنا العليا لدى إياسو وهو

يدعو زوجته لغريضة الصلاة ويرطب القلوبهما بذكر الله، هذا السلوك يدل

المعايير الدينية. ومن تلك الأوصاف، صار الأنماط العليا إياسو سائداً.

ج) "غفرانك يا رب.. فلترحم ضعفي، إنني إنسان محدود الطاقة.. هكذا

٧١ خلقتني، لكن حياة السجن ميتة لا طعم لها.

المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأنّا العليا، بحيث أن إياسو حاول في إزالة

الحزن والقلق في قلبيه. ، يشير هذا الأمر لأننا العليا لدى إياسو وهو يختار أن

يُستغفِّرُ و يُدعَوْ عن قالِهِ و خزْنِيهِ إِلَى اللَّهِ، هَذَا السُّلُوكُ يَدُلُّ عَلَى الْمَعَيِّرِ الدِّينِيَّةِ.

ومن تلك الأوصاف، صار الأنماط العليا إياسو سائداً.

) إنني أقرأ القرآن فينشرح قلبي وتفيض السجين، ويتحول إلى جنة وارفة

الظلال، وتفصيل روحاني بالأعمال والإيمان، لكن الأفكار يا إلهي قد تشتبط بي،

وتجربني إلى الضحايا^{٧٢}.

نفس المرجع، ص : ١٩٣

نفس المرجع، ص : ١٩٣

المقتطفة المذكورة وجدت الباحثة الأنا العليا، بحيث أن إياسو حاول في إزالة الحزن والقلق في قلبيه. يثير هذا الأمر الأنا العليا لدى إياسو وهو يختار أن يقرأ القرآن الكريم لجعل قلبه في المهدوء، هذا السلوك يدل على المعايير الدينية.

ومن تلك الأوصاف، صار الأنماط العليا إياسو سائداً.

السبب	النهاية	حدثة / نص الرواية "الظل"	رقم
يدل على القيمة الأخلاقية	الأنا العليا (super ego)	<p><u>السيكولوجية</u></p> <p><u>الأسود</u></p> <p>"هذا التاج ثقيل يا أبي.. أولئك المتعصبون يريدون أن يسوقوننا إلى الحجم مستحيل، إنهم يكرهون الإنسان و يمقوتون حرية البشر" ثم أدار إلى أبيه وجهها بللة الدموع الغزار.</p>	١
يدل على المعايير	الأنا العليا (super ego)	<p>"إنني ملك على الجميع يا زوجتي، و يجب أن أنشر العدل بين الرعية كافرهم و مؤمنهم،</p>	٢

الدينية.		فقيراهם و غنيهم، هذا كل ما في الأمر" وران عليهما صمت مطبق.
يدل على الأخلاق الكريمة والطبيعة الحسنة	الأنا العليا (super ego)	قال إياسو خجلاً: "إني أودي وأجي نحو شعبي، فأنا مسلمة مقاليد الأمور إلا لأحقق للجميع آمالهم في العدل والحرية والرخاء، ما جئت طاغية جلاداً، بل داعياً للخير والسلام"
القيمة الأخلاقية والشخصية الجيدة و الملائمة بالدين	الأنا العليا (super ego)	قال إياسو: "لا اعتراض علي إقامة بيوت الله سواء أكانت للمسلمين أو المسيحيين.. فلتلهج الألسنة باسم الله سواء أكان العابدون مسيحيين أو مسلمين".
يدل المعايير		لقد أعلن إياسو إسلامه، وأنه يتنتمي إلى أصل عربي يمت بصلة لنبي الإسلام وليس العمامة، وارتدى الزي الإسلامي المناسب

الدينية.	الأنا العليا (super ego)	<p>لذلك العصر، وارتفع علم الحبشه في الآفاق مرفراً بعد أن كتبت عليه عباره " لا إله إلا الله محمد الرسول الله" ، وأعلن إياسو للجميع أنه قد اختار العقيدة التي اقتنح بها فكره، ومال إليها قلبه، وأن المسيحيين وال المسلمين برغم ما حدث إخوة لا فرق بينهما.</p>
القيمة الأخلاقية والشخصية	الأنا العليا (super ego)	<p>اتسعت ابتسامة تفري وقال: "ما أروع كلماتك يا مولاي." قال إياسو "لأنها صادرة من قلبي يا تفري... و حفظك الله ونصرك"</p>
القيمة الأخلاقية والشخصية	الأنا العليا (super ego)	<p>وفعلاً عزم إياسو على الذهاب نحو الجنوب لتجمیع جيش كبير</p>

المجيدة و الملائمة بالدين		<p>المقاطعات لا يكتون لك إلا كل عداء، والكنيسة سوف تفقد صوابها، وهذا كنت أفضل الحياد، وعدم الإشتراك الفعلي في الحرب". قال إياتو: "كيف يمكن أن أقف حمادا بين حق وباطل يتصارعان بالسيوف، ويراق بينهما الدم؟؟؟"</p>
يدل المعايير الدينية	<p>الأنا العليا (super ego)</p>	<p>"إنني أسمع المؤذن يدعوا لصلة الفجر، فليبق هذا الصوت بأمر الله مجلا في الأفق أبد الآبدية، هيا إلى الماء كي نستعد لصلة، ففي رحباب الله يا حبيبي تسكن روحي، ويتزوي قلقي، وتبدو الدنيا أمامي وكأنها شيء بسيط للغاية، وتبدو قوى العالم المادية وكأنها هنا، هيا يا حبيبي لنرطب القلوب بذكر الله:</p>

يدل المعاير الدينية	الأنا العليا (super ego)	"غفرانك يا رب.. فلترجم <u>ضعفني</u> ، إني إنسان محدود الطاقة. هكذا خلقتني، لكن
يدل المعاير الدينية	الأنا العليا (super ego)	إنني أقرأ القرآن فينشرح قلبي <u>وتفيض السجن</u> ، ويتتحول إلى جنة وارفة <u>الظلال</u> ، وتفيض روحي بالأمل والإيمان، لكن الأفكار يا إلهي قد تشتطط بي، وتحبني إلى الضحايا.