

- هل خرجت عن طاعتك في يوم من الأيام ؟
- هل كانت من النساء المشاغبات أو المتمردات على النظام ؟
- أتظن انها هربت مع رجل اخر ؟
- أكانت امرأة طيبة ؟
- لماذا لاتسترين وجهك ؟ أليس عندك حياء ؟
- الحفريات . ما معنى هذا ؟
- ألاتسمعين الكلام ؟
- أالاهة السماء, أليس كذلك ؟
- هل فقدت عقلك؟ لا يوجد بين الأنبياء امرأة واحدة ؟
- ماذا تعنى ؟
- كيف أعطيته نفسه مقابل وجبة عشاء ؟
- لماذا لا تريد البقا, هنا؟
- أتسمعى هذه السخرة عملا ؟
- ألهذا السبب تحمل الحمير فوق ظهرها وليس فوق رؤوسها ؟
- ماعلامه صاحب الجلالة باختفاء امرأة من عامة الناس ؟
- أتعنى انشغالها بهذا البحث ؟
- أيكون مثل هذا الرجل حقيقى ؟

- أنت يا مرة
- يا واهب الحياة
- يا قابض الروح
- يا مفرج الكرب
- ادخلي يا مرة
- يا ستنا الطاهرة
- هيا إطبخي
- قومي يا أختي إستحمي كل عيد وانت طيبة
- يا أمنا الحبيبة, اين انت
- إسمعي يا أختي, حتى البقرة تنزع الرباط من فوق عينيها والحيوانات
- ماذا تفعلين هنا يا أختي
- ألم تجلبى يا أختي
- أيتها الحمقاء
- لا ياأختاه, لا أختاه
- يا حفيظ
- يا أماه
- أ يكون لك وجهان يا امرأة
- أ لا تعتذرين عن خطئتكيا امرأة

أ. الأمر

الرقم	الجملة	الصيغة
١	<u>تعالى</u> معى	الأمر
٢	<u>إفتح</u> يا أخى	الأمر
٣	<u>إخلعى</u> ملابسك	الأمر
٤	<u>جهزى</u> العشاء	الأمر
٥	<u>احملها</u> كما حملتك	الأمر
٦	<u>إرفعى</u> ذراعىك	الأمر
٧	<u>إسمعى</u> يا أخى	الأمر
٨	<u>بللى</u> لسانك بقطرة أو قطرتين	الأمر
٩	<u>أذخلى</u> يامرة	الأمر
١٠	لاتقفى هكذا، <u>إهبطى</u> بركبتيك	الأمر
١١	هيا <u>إطبخى</u>	الأمر
١٢	<u>قومى</u> يا أختى	الأمر

الأمر	إسمعي يا أختي، البقرة تنزع الرباط من فوق عينيها والحيوانات في القفص ترفس	١٣
الأمر	خذى الكأس	١٤
الأمر	وانسى كل شئ	١٥
الأمر	إسمعي، ماهذه الأصوات	١٦
الأمر	إمسكى إيدى	١٧
الأمر	هاتى إيدك فى إيدى	١٨
الأمر	إستحمى	١٩
الأمر	إتركى الكتاب	٢٠

ب. الإستفهام

الرقم	الجملة	الصيغة
١	هل حدث بينكما شجار؟	الإستفهام
٢	هل يمكن أن تكون قد اختطفت أو اغتصبت؟	الإستفهام
٣	هل خرجت عن طاعتك فى يوم من الأيام؟	الإستفهام

٤	هل كانت من النساء المشاغبات أو المتمردات على النظام؟	الإستفهام
٥	أتظن انها هربت مع رجل اخر؟	الإستفهام
٦	أكانت إمراة طيبة؟	الإستفهام
٧	ماذا لاتسترين وجهك؟ أليس عندك حياء؟	الإستفهام
٨	الحفريات . ما معنى هذا ؟	الإستفهام
٩	ألا تسمعين الكلام؟	الإستفهام
١٠	ألا لهة السماء, أليس كذلك ؟	الإستفهام
١١	هل فقدت عقلك؟ لا يوجد بين الأنبياء امراة واحدة؟	الإستفهام
١٢	ماذا تعنى ؟	الإستفهام
١٣	كيف أعطيته نفسى مقابل وجبة عشاء؟	الإستفهام
١٤	لماذا لا تريد البقا, هنا؟	الإستفهام
١٥	أتسمعى هذه السخرة عملا؟	الإستفهام
١٦	ألهذا السبب تحمل الحمير فوق ظهرها وليس فوق رؤوسها؟	الإستفهام
١٧	ماعلامة صاحب الجلالة باختفاء امراة من عامة الناس؟	الإستفهام

الإستفهام	أَتعنى انشغالها بهذا البحث ؟	١٨
الإستفهام	أَيكون مثل هذا الرجل حقيقى ؟	١٩

ج. النهي

الرقم	الجملة	الصيغة
١	لا تنسى أمك	النهي
٢	لا تقفى هكذا, اهبطى بركبتيك	النهي
٣	لا تصرخى	النهي
٤	لا تكلمينى بهذه الطريقة الخالية من الاحترام	النهي
٥	المرأة لا يصح أن تعمل من أجل النقود	النهي
٦	النسوة لا تدخن بأمر صاحب الجلالة	النهي
٧	ولا تكونى غبية	النهي
٨	لا تقلق	النهي

د. النداء

الرقم	الجملة	الصيغة
١	أهو زلزال, <u>يا عم</u>	النداء
٢	ليس الثور, <u>يا أختي</u>	النداء
٣	أنت <u>يا أختي</u>	النداء
٤	<u>يا واهب الحياة</u>	النداء
٥	<u>يا قابض الروح</u>	النداء
٦	<u>يا مفرج الكرب</u>	النداء
٧	أدخلي <u>يا مرة</u>	النداء
٨	<u>يا ستنا الطاهرة</u>	النداء
٩	<u>هيا إطبخي</u>	النداء
١٠	قومي <u>يا أختي</u> إستحمني كل عيد وانت طيبة	النداء
١١	<u>يا أمنا الحبيبة</u> , اين انت؟	النداء
١٢	إسمعي <u>يا أختي</u> , حتى البقرة تنزع الرباط من فوق عينيها والحيوانات	النداء

النداء	ماذا تفعلين هنا يا <u>أختي</u>	١٣
النداء	ألم تحبلى يا <u>أختي</u>	١٤
النداء	<u>أيتها الحمقاء</u>	١٥
النداء	لا يا <u>أختاه</u> , لا أختاه	١٦
النداء	يا <u>حفيظ</u>	١٧
النداء	يا <u>أماه</u>	١٨
النداء	أىكون لك وجهان يا <u>أمرأة</u>	١٩
النداء	ألا تعتذرين عن <u>خطئتك</u> يا <u>أمرأة</u>	٢٠

المبحث الثاني

معاني الكلام الإنشائي الطلبي فيرواية الحب في زمن النفط

كما شرح في الباب الثاني الكلام الإنشائي الطلبي له معنى حقيقي وغير حقيقي, و هذه المعاني موجودة في رواية الحب في زمن النفط, و تحليلها كما يلي:

أ. الإستفهام

- هل حدث بينكما شجار؟

بعد أن قرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الإستفهام (تصديق فقط) "هل" وكان المستفهم أي البوليس يستفهم زوج عن ما حدث بينهما وأن هذا الإستفهام يدل على معنى حقيقي.

- هل يمكن أن تكون قد اختطفت أو اغتصبت؟

بعد أن قرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الإستفهام (تصديق فقط) "هل" وكان المستفهم أي رئيس في العمل يستفهم زوج عن يظن اختطفت أو اغتصبت وأن هذا الإستفهام يدل على معنى حقيقي.

- أَلتسمعين الكلام ؟

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الإستفهام (تصور)
 "أ" وكان المستفهم أي الرجل يستفهم إمراة عن سمع كلامه أو لا وأن هذا الإستفهام يدل على
 معنى الأمر.

- أَلالهة السماء, أليس كذلك ؟

بعد أن قرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الإستفهام (تصور) "أ"
 وكان المستفهم أي رئيس القسم الرجل يستفهم إمراة عن وجود أَلالهة وأن هذا الإستفهام
 يدل على معنى التقرير.

- هل فقدت عقلك؟ لا يوجد بين الأنبياء امراة واحدة ؟

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الإستفهام (تصديق فقط)
 "هل" وكان المستفهم أي الرجل يستفهم إمراة عن عقلها لأنها لا يوجد الأنبياء من قوم
 النساء وأن هذا الإستفهام يدل على معنى التحقير.

- ماذا تعنى ؟

بعد أن قرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلي بصيغة الإستفهام (تصو فقط)
"ماذا" وكان المستفهم أيمندوب البوليسيستفهم زوج عن عمل زوجته في العملها وأن هذا
 الإستفهام يدل على معنى حقيقي.

- كيف أعطيته نفسى مقابل وجبة عشاء ؟

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلي بصيغة الإستفهام (تصو فقط)
"كيف" وكان المستفهم أي امرأة تستفهم نفسها عن أعطيته نفسها و مقابل وجبة عشاء
 فقط وأن هذا الإستفهام يدل على معنى النفي.

- لماذا لا تريد البقا، هنا؟

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلي بصيغة الإستفهام (تصو فقط)
"لماذا" وكان المستفهم أي الرجل يستفهم امرأة عن إرادة البقاء معه وأن هذا الإستفهام
 يدل على معنى حقيقي.

– أتعنى انشغالها بهذا البحث ؟

بعد أن قرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الإستفهام (تصور)
 "أ" وكان المستفهم أي مندوب البوليسيستفهم رجل من علماء النفس عن عملاً امرأة طبيعية وأن
 هذا الإستفهام يدل على معنى التحقير.

– أكون مثل هذا الرجل حقيقي ؟

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الإستفهام (تصور)
 "أ" وكان المستفهم أي امرأة تستفهم نفسها عن وجود الرجل كذلك وأن هذا الإستفهام يدل على
 معنى النفي.

أ. الإستفهام

الرقم	الجملة	النوع	المعنى المقصود	السبب
١	هل حدث بينكما شجار؟	الإستفهام حقيقي	-	وكان المستفهم أي البوليس يستفهم زوج عن حدث بينهما شجار
٢	هل يمكن أن تكون قد اختطفت أو اغتصبت؟	الإستفهام حقيقي	-	وكان المستفهم أي رئيس في العمل يستفهم زوج عن يظن اختطفت أو اغتصبت
٣	هل خرجت عن طاعتك في يوم من الأيام؟	الإستفهام يرحقيقي	التشويق	وكان المستفهم أي البوليس يستفهم زوج بخرجت عن طاعتك في يوم من الأيام
٤	هل كانت من النساء المشاغبات أو المتمرديات على النظام؟	الإستفهام حقيقي	-	وكان المستفهم أي البوليس يستفهم زوج عن تتعلق النساء المشاغبات أو المتمرديات على النظام أو لا
٥	أتظن انها هربت مع رجل اخر؟	الإستفهام يرحقيقي	التحير	وكان المستفهم أي البوليس يستفهم زوج عن هرب زوجته مع رجل اخر

٦	أكانت إمراة طبيعة ؟	الإستفهام غير حقيقي	وكان المستفهم أي مندوب البوليسيستفهم رجل من علماء النفس عن إمراة طبيعة أو لا	التحقير
٧	ماذا لاتسترين وجهك ؟ أليس عندك حياء ؟	الإستفهام يرحقيقي	وكان المستفهم أي إمراة تستفهم إمراة الاخر عن ستزوجها وعدما الحياء	التحقير
٨	الحفريات . ما معنى هذا ؟	الإستفهام حقيقي	وكان المستفهم أي مندوب البوليسيستفهم زوج عن عملزوجته	-
٩	ألا تسمعين الكلام ؟	الإستفهام يرحقيقي	وكان المستفهم أي الرجليستفهم إمراة عن تسمع كلامه أو لا	الأمر
١٠	ألاهة السماء, أليس كذلك ؟	الإستفهام غير حقيقي	وكان المستفهم أي رئيس القسمالرجليستفهم إمراة عن وجود ألاهة	التقرير
١١	هل فقدت عقلك ؟ لا يوجد بين الأنبياء امراة واحدة ؟	الإستفهام يرحقيقي	وكان المستفهم أيالرجليستفهم إمراة عن عقلها لأنها لا يوجد الأنبياء من قوم النساء	التحقير
١٢	ماذا تعنى ؟	الإستفهام	وكان المستفهم أي مندوب	

البوليسيستفهم زوج عن تعمل زوجته في عملها	-	حقيقي		
وكان المستفهم أيامرأة تستفهم نفسها عن أعطيته نفسها ومقابل وجبة عشاء فقط	النفى	الإستفهامغ يرحقيقي	كيف أعطيته نفسى مقابل وجبة عشاء؟	١٣
وكان المستفهم أي الرجليستفهم إمراة عن لماذا لا تريدن البقا معه	-	الإستفهام حقيقي	لماذا لا تريدن البقا, هنا؟	١٤
وكان المستفهم أي الرجليستفهم إمراة عن لماذا هذه السخرة عملا تسمى بعمل	الإنكار	الإستفهام غيرحقيقي	أتسمى هذه السخرة عملا؟	١٥
وكان المستفهم أيامرأةتستفهم نفسها عن السبب تحمل الحمير فوق ظهرها وليس فوق رؤوسها	التصديق	الإستفهامغ يرحقيقي	ألهذا السبب تحمل الحمير فوق ظهرها وليس فوق رؤوسها؟	١٦
وكان المستفهم أيمندوب البوليسيستفهم زوج عنعلامة صاحب الجلالة مع زوجته	التعجب	الإستفهام غيرحقيقي	ماعلامة صاحب الجلالة باختفاء امرأة من عامة الناس؟	١٧

ب. الأمر

الرقم	الجملة	النوع	المعنى المقصود	السبب
١	<u>تعالى</u> معى	الأمر غير حقيقي	إلتماس	وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمارة أن جاءه
٢	<u>إفتح</u> يا أخى	الأمر غير حقيقي	إلتماس	وكان المتكلم أي الرجل يطلب أخاه أن يفتح الباب
٣	<u>إخلعى</u> ملابسك	الأمر غير حقيقي	إلتماس	وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمارة أن تخلع ملابسها
٤	<u>جهزى</u> العشاء	الأمر غير حقيقي	إلتماس	وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمارة أنتجهز العشاء
٥	<u>احملها</u> كما حملتك	الأمر غير حقيقي	الإرشاد	وكان المتكلم أي الأم تطلب إبتها أن يحمل كما حملته
٦	<u>إرفعى</u> ذراعيك	الأمر حقيقي	-	وكان المتكلم أي فجة يطلب الإمارة أن ترفع ذراعيها
٧	<u>إسمعى</u> يا أخى	الأمر	إلتماس	وكان المتكلم أي الإمارة تطلب الإمارة آخر أن تسمعها

		غير حقيقي		
وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمراة أن يل لسانها بقطرة أو قطرتين	التحير	الأمر غير حقيقي	بللى لسانك بقطرة أو قطرتين	٨
وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمراة أن تأخل بسرعة	إتماس	الأمر غير حقيقي	أذحلى يامرة	٩
وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمراة أن جعلها تبرك كالجمل	إتماس	الأمر غير حقيقي	اتقفى هكذا, إهبطى بركبتيك	١٠
وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمراة أن تطبخ اللحم بسرعة	إتماس	الأمر غير حقيقي	هيا إطبخى	١١
وكان المتكلم أيالإمراة تطلب أخاها أن تقوم لأن يوم ميلادها	إتماس	الأمر غير حقيقي	قومي يا أختى	١٢
وكان المتكلم أيالإمراة تطلب أخاها أن تكشف وجهها	إتماس	الأمر	إسمعى يا أختى,	١٣

لرؤية العالم		غير حقيقي	البقرة تنزع الرباط من فوق عينيها والحيوانات في القفص ترفس	
وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمراة أن تأخذ الكأس منها	إلتماس	الأمر غير حقيقي	<u>خذي</u> الكأس	١٤
وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمراة أن تنسى الشرب حراما	إلتماس	الأمر غير حقيقي	<u>وانسى</u> كل شئ	١٥
وكان المتكلم أي الرجل يطلب الإمراة أن تسمع الأصوات	إلتماس	الأمر غير حقيقي	<u>إسمعي</u> , ماهذه الأصوات	١٦
وكان المتكلم أي الأم تطلب الإمراة أن تمسك يدها لكي لا ترتمت أرضا	-	الأمر حقيقي	<u>إمسكي</u> إيدي	١٧
وكان المتكلم أي الأم تطلب الإمراة أن تهات يدها في يد أمها	-	الأمر حقيقي	<u>هاتي</u> إيدك في إيدي	١٨

- لا تقفئ هكذا, اهبطى بركبتيك

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل النهي "لا تقفئ" وكان المتكلم أي الرجل يطلب إلى الإمراة لكي تهبط بركبتيكأن هذه الكلام يدل على معنى التهديد.

- لا تصرخي

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل النهي "لا تصرخي" وكان المتكلم أي الرجل يطلب إلى الإمراة لتسكتأن هذه الكلام يدل على معنى إلتماس.

- لا تكلميني بهذه الطريقة الخالية من الاحترام

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة فعل النهي "لا تكلميني" وكان المتكلم أي زوج يطلب إلى زوجته لكي تهذيب امامهأن هذه الكلام يدل على معنالتهديد.

٥	المرأة لا يصح أن تعمل من أجل النقود	النهي غير حقيقي	التحقير	وكان المتكلم أي مندوب البوليس يطلب الى رجل من علماء النفس عن امرأة طبيعة أو لا
٦	النسوة لا تدخن بأمر صاحب الجلالة	النهي غير حقيقي	التحقير	وكان المتكلم أي امرأة تطلب إلى المرأة الأخر عن لكي لا تدخن بأمر صاحب الجلالة
٧	ولا تكوني غبية	النهي غير حقيقي	التوبيه	وكان المتكلم أي الرجل يطلب إلى المرأة بأن لا تكلم لا نحتاج إلى الكتابة أو القراءة لأن مهمة
٨	لا تقلق	النهي غير حقيقي	الإرشاد	وكان المتكلم أي الرجل يطلب إلى المرأة بأن لا تقلق أن الله معنا دائما

- يا واهب الحياة

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي تستخدم الأداة "يا" وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى علو مرتبته المنادون كان النادى هو رجل الى الالهة بأن ينقاذ من الخطورة هذا النداء يدل على معنى الإستعانة.

- يا قابض الروح

بعد أن قرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي تستخدم الأداة "يا" وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى علو مرتبته المنادى وكان النادى هو رجل الى الالهة بأن ينقاذ من الخطورة هذا النداء يدل على معنى الإستعانة.

- يا مفرج الكرب

بعد أنقرأت الباحثة هذه الجملة أن الكلام الإنشائي الطلبي تستخدم الأداة "يا" وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى علو مرتبته المنادى وكان النادى هو رجل الى الالهة بأن ينقاذ من الخطورة هذا النداء يدل على معنى الإستعانة.

الرجل بأن تسأل عن موجود الزلزال				
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى انحطاط منزلتها المنادى وكان النادى هي امرأة الالمرأة اخر بأن تسأل عن أزميل	-	النداء حقيقي	ماذا يا أختي	٢
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى شرود ذهنها المنادى وكان النادى هو رجل الى الالمرأة بأن تسمعه و تستوقفها في الطريق.	-	النداء حقيقي	أنت يا مرة	٣
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى علو مرتبته المنادى وكان النادى هو رجل الى الالهة بأن ينقاذ من الخطورة	الإستعانة	النداء غير حقيقي	يا واهب الحياة	٤
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى علو مرتبته المنادى وكان النادى هو رجل الى	الإستعانة	النداء غير حقيقي	يا قابض الروح	٥

				الالهة بأن ينقاد من الخطورة
٦	<u>يامفرج الكرب</u>	النداء غير حقيقي	الإستعانة	وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى علو مرتبته المناديوكان النادى هو رجل الى الالهة بأن ينقاد من الخطورة
٧	<u>ادخلي يا مرة</u>	النداء حقيقي	-	وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناحطاط منزلتها المناديوكان النادى هو رجل الى الإمرأة بأن تدخل بسرعة
٨	<u>يا ستنا الطاهرة</u>	النداء غير حقيقي	الإستعانة	وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى علو مرتبته المنادى وكان النادى هي خلة الى ستنا الطاهرة بأن تساعدنا
٩	<u>هيا إطبخي</u>	النداء حقيقي	-	وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناحطاط منزلتها المنادى وكان النادى هو رجل الى الإمرأة بأن يطبخه اللحم بسرعة
١٠	<u>قوميا أختي إستحمي</u>	النداء	-	وهي للنداء البعيد في المنادى

القريب إشارة الى غفلتها المنادى وكان النادى هيالإمرأةالى أختها بأنتستخم لأنها يوم ميلادها		حقيقي	كل عيد وانت طيبة	
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة العلو مرتبته المنادى وكان النادى هي خلة الى أهها بأن الوجود أمها	-	النداء حقيقي	يا أمنا الحبيبة, اين انت	١١
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناخطاط منزلتها المنادى وكان الناديهي امرأة الالإمرأة من الجارات بأن تكشف وجهها لرؤية العالم	الزجر	النداء غير حقيقي	إسمعي يا أختي, حتى البقرة تنزع الرباط من فوق عينيها والحيوانات	١٢
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناخطاط منزلتها المنادى وكان الناديهي امرأة الالإمرأة بأن تعمل هناك	-	النداء حقيقي	ماذا تفعلين هنا يا أختي	١٣
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناخطاط منزلتها المنادى وكان الناديهي امرأة	-	النداء حقيقي	ألم تحبلى يا أختي	١٤

اللاإمرأة بأن تحمل او لا				
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناخطاط منزلتها المنادى وكان الناديهي امرأة اللاإمرأة بأن عقلها وتأمرها لتسكت	الزجر	النداء غير حقيقي	<u>أيتها الحمقاء</u>	١٥
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناخطاط منزلتها المنادى وكان الناديهي امرأة الى أخاها بأن قدرنا أن نحمل فوق رؤوسنا	التحسر	النداء غير حقيقي	<u>لا ياأختاه, لا أختاه</u>	١٦
وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة العلو مرتبته المنادى وكان النادى مندوب البوليس الى الله بأن يحفظه من الإمرأة طبيعية كى تعوض عن رغباتها التي لم يتم أشباعها تستمتع بغرس رأس الأزميل في الأرض وكأنه عضو الرجل	الإستغاثة	النداء غير حقيقي	<u>يا حفيظ</u>	١٧

<p>وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الى علو مرتبته المنادى وكان النادى الإمراة الى أماها بأن تسعدها من العاصفة</p>	<p>الإستغاثة</p>	<p>النداء غير حقيقي</p>	<p>يا أماها</p>	<p>١٨</p>
<p>وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناخطاط منزلتها المنادى وكان النادى هو الرجل الى الإمراة بأن يسأل عن بلا خجل</p>	<p>-</p>	<p>النداء حقيقي</p>	<p>أ يكون لك وجهان يا أمرأة</p>	<p>١٩</p>
<p>وهي للنداء البعيد في المنادى القريب إشارة الناخطاط منزلتها المنادى وكان النادى هو الرجل الى الإمراة بأن يستغفر عن خطيئتها قبل تعرق في النفط</p>	<p>الزجر</p>	<p>النداء غير حقيقي</p>	<p>أ لاتعتذرين عن خطيئتك يا أمرأة</p>	<p>٢٠</p>