الفصل الثالث

منهجية البحث

تؤخذ الباحثة منهجية البحث من إصطلاح الإنجليزي. وهو Method Research. Method أي علم يبحث عن طرق التى تحصل عليها المقاصد. وثانيا، "Research" إشتقاقها من كلمتين Re أي المراجعة و"Search" أي البحث. وأما في الإصطلاح "Research" هي إلقاء البحث وأخذ الخطوات النظامية في بحث المسائل، ليقوم بها التحليل وعرض البيانات والاستنتاج.[١]

على الحقيقة، طريقة البحث هو طريقة العلمية ليحصل على الحقائق بغرض وفائدة معينة. وكذلك، منهج البحث لا بد موجوده في هذا البحث.

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث التكميلي، تستعمل الباحثة منهج البحث الوصفيّ الكيفيّ. وهذا ما أشارة التعريف من باغمان وتايلور (Bigman dan Taylor) سنة ١٩٧٥، أن البحث الكيفيَّ هو مدخل البحث الذي تستنتج به البياناتُ الوصفيةُ، كالألفاظ المكتوبة أو اللغات المنطوقة أو السلوك المصدوقة. ويقال هذا البحث كيفيا لأنه لا يستخدم فيه الحساب.[٢]

نظرا إلى مجال البحث، تنقسم البحث الكيفي إلى نوعين : البحث المكتبي والبحث الميداني. أما البحث المكتبي هو ما اعتمده على البيانات كلها

[1] Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 4003), Cet.3, Hal. 1-4.

[2] Sudarto, *Metode Penelitian Filsafat*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1995), hal 62.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من المكتبة وتسميه البحث الكيفي المكتبي. وقال الآخر إنه البحث غير التفاعلي، لأن البيانات نظلرية والتوثيق مأخذة من المكتبة. أما البحث الميداني هو ما اعتمده على البيانات من الميدان أو المتعلقة بمدار البحث.

لذلك إستخدمت الباحثة مدخل البحث الوصفي الكيفي المكتبي أو البحث المرجعي، لا تّفاقهِ مع الموضوع والبيانات التي أخذتها الباحثة. كما أن استخدام الباحثة النظريات من الكتب المراجعية أو المذكرات أو البحوث السابقة. وكان موضوع البحث هو شعر أبو القاسم الشابي في باب "جمال الحياة".

ب. بيانات البحث ومصادرها

١. البيانات

البيانات عند سوحارسيمي أريكونتو هي البيان والإيضاح من المستوجبين أ والتوثيقَ المتنوعة، لتكون نموذجاً في عمل البحث.

مصدر الحقائق هو عنصر هام في البحث. لأنه ستوجد الحقوق المهمة كالجواب من أسئلة البحث. الحقائق هو ألفاظ التي تحتوى على أسلوب البيان في شعر أبي القاسم الشابي في الباب "جمال الحياة". إختارت الباحثة هذا الشعر لأن فيها وجدت الباحثة ١٩ الحقائق التي يسمى بالأسلوب البيان. بالتفصيل هو التشبيه٥، المجاز ٧، الكناية ٧.

١) التشبيه

والدجى يسعى رويدا # سعي غيداء، رداح

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) الإستعارة المكنية

ونسيم الصبح يسرى # سجسجا، فوق البطاح

٣) المجاز العقلي

وخريج النهر سكرا # ن، وزهر الروض صاح

٤) الكناية

وجناح الفجر يومي # نحو ربات الجناح

٢. مصادر البيانات

إما مصدر الحقائق هو موضوع البحث، فيه حقوق. مصدر الحقائق في هذا البحث تؤخذ من الشعر، و هي شعر أبو القاسم الشابي في الباب "جمال الحياة".

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الة التي تستخدمها الباحثة لمقياس المظاهرة العالي أي الإجتماعي.[٣] أما أدوات جمع البيانات فهي الأدوات البشرية أي الباحثة ذاتها.

د. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي خطوة الهامة من خطوات البحث. وأنه من أهمية هدف البحث لنيل البيانات. ولا ينال الباحث البيانات المناسبة بدون هذه الطريقة جمع البيانات الصحيحة.[٤]

---

[3] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 4009), Hal.104

[4] Ibid, Hal 403

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجمع البحث هو طريقة التي تعمل الباحثة. بجمع الكتب والإعلانات عن الشعر أبو القاسم الشابي، حتى يحتوى على عدة الحقائق في هذا البحث. وجدت ١٩ الحقوق.

٥. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جميعها فيتبع الباحثة الطريقة التالية :

١. تحديد البيانات: هنا تختار الباحثة من البيانات عن أسلوب البيان التي وقعت في شعر أبي القاسم الشابي في باب "جمال الحياة" التي تم جمعها ما يراها مهمة وأساسية وأقوي صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات: هنا صنفت الباحثة البيانات عن أسلوب البيان بين الجملة أو الكلمة من التشبيه والمجاز والكناية التي وقعت في شعر أبي القاسم الشابي في باب "جمال الحياة " التي تم تحديده حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن أسلوب البيان التي وقعت في شعر أبي القاسم الشابي في باب "جمال الحياة" التي تم تحديدها وتصنيفها ثم تفسرها ويناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تصديق البيانات

بعد تحليل الباحثة البيانات ثم طريقة الأتية هو تصديق الباحثة البيانات، كما يلي:

١. مراجع مصادر البيانات وهي شعر جمال الحياة لأبي القاسم الشابي التي تتضمن على أنواع الأسلوب البيان.

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن الأسلوب البيان من حيث أنواعها الشعر جمال الحياة تتضمن على أنواع الأسلوب البيان.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن أنواع الأسلوب البيان من شعر أبي القاسم الشابي باب "جمال الحياة" مع الزملاء والمشرف .

ز. إجراءات البحث

تنبعت الباحثة في إجراء بحثها هذه المرحلة الثالثة التالية:

١.مرحلة اللإستعداد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد بحثها ومركزها. وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id