الفصل الاول

أساسيات البحث

أ.مقدمة

اللّغة هي أداة لاتصالات التى يستعمل بها شحص للحصول على المعلومات المعنية. ولدت اللغة بشكل طبيعى عن طريق مكبرات الصوت البشري لذات اللغة. وذلك لأن الحيوانات لا يقدر إستعمال اللغة على الرغم من أن الحيوانات قادرة على التواصل.

اللّغة العربية هي عملية التعليم التى تعمل على توجيه وتشجيع وتطوير وتعزيز مهارات اللغة العربية، بالإضافة إلى اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. وأهمية تعليم اللغة العربية تتمكن الى فهم ومعرفة المتحتوى فى القرآن الكريم. وتقوية اللغة العربية بالقرادة فهم المعنى تدقيقا وتفصيلا لوجود اللغة العربية جيدا .

الأدب واللغة نوعان من الأشياء التي لا يمكن فصلها .اللغة هي أداة لتحقيق الأدب . من خلال دراسة لغة يمكننا أن نفهم الأدب في حين الأدب يمكن أن تظهر جمال اللغة .كل دولة لديها قطعة من الأدب التي يمكن أن تظهر شخصية الأمة .في كل بلد لديه الآداب المختلفة .منها الأدب العربي في البلدان العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأدب العربي هي العلم الذي يدرس اللغة العربية من حيث الأعمال الأدبية، من الشعر والنثر ، وتطورات اللغات العربية . دراسة الأدب العربي يبحث عن المسائل المتعلقة باالأعمال الأدبية . وتحليل الشعر والنثر والشعر و الرواية.

الرّواية هي تكوين النثر الطويلة، التي تضمنت سلسلة من قصة حياة المرء مع الناس في المنطقة المجاورة فضلا عن تسليط الضوء على طابع وطبيعة كل الجاني .عادة، تبدأ الرواية من أهم حدث أو أحداث التي تمر بها الشخصيات، والتي من شأنها أن تغير مصير حياته. والرواية يوجد تعريف آخر هي سرد نثري طويل يصف شخصيات خيالية وأحداثاً على شكل قصة متسلسلة، كما أنها أكبر الأجناس القصصية من حيث الحجم وتعدد الشخصيات وتنوع الأحداث، وقد ظهرت في أوروبا بوصفها جنساً أدبياً مؤثراً في القرن الثامن عشر، والرواية حكاية تعتمد السرد بما فيه من وصف وحوار وصراع بين الشخصيات وما ينطوي عليه ذلك من تأزم وجدل وتغذيه الأحداث. [١]

تحتاج دراسة الأدب العناصر اللغوية ومنها علم البلاغة . علم البلاغة تشمل إلى علم البيان, وعلم البديع وعلم المعاني. العلم البيان هو علم من حفظ المحادثات لم تؤد إلى وجهة المطلوبة. وعلم البديع هو العلم التى تجميل الديكور من بناء الجملة. والأخير هو علم المعاني هو العلم الذى يبحث مع القدرة على نقل المعانى والأفكار فى بيان صحيح. وهذا يعنى الناطق بقواعد اللغة متساويا والجملة تعكس كل من أشكال المنطق أن دقة موضوعية بحيث

[١] https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%8A%D8%A9_(%D8%A3%D8%AF%D8%A

digilib.uinsby.ac.id

علاقة هيكل المنطق هي مقترحات مماثلة هذا يعنى وجود علاقة قوية بين واحدات من الكلمات فى الجملة والثلاثة كانوا قادرين على إظهار العلاقة بين الجمل ولها الانجام المنطقى والكمل.[٢]

ومن فائدة علم المعانى هو معرفة اعجاز القرآن الكريم من جهة ما خصه الله به من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التراكيب ولطف الايجاز وماشتمل عليه من سهولة التركيب ، وجزالة كلماته ، وعذوبة ألفاظه وسلامتها الى غير ذلك من محاسنه الّتى أقعدت العرب عن مناهظته ، وحارت عقولهم أمام فصاحته وبلاغته.[٣] ومن المباحث فى علم المعانى هو الكلام ، وينقسم الكلام هناك الى نوعين وهما : كلام الخبر وكلام الإنشائي. ويستبحث الباحثة خصوصا فى الكلام الإنشائي الطلبي .

في العلم المعانى هناك الكلام الإنشائي الطلبي . الكلام الإنشائي الطلبي هو الكلمة لا تحتمل صدقا ولا كذبا.[٤] الكلام الإنشائي الى نوعان طلبى و غير طلبى. الكلام الإنشائي الطلبي ما يستدعى مطلوبا غير حصل وقت الطلب ، ويكون بالأمر، والنهى ، والاستفهام، والتمنى والنداء.[٥] ثم الكلام الإنشائي غير الطلبى ما لا يستدعى مطلوبا، وله صيغ كثيرة منها التعجب ، والمدح ، والدم ، والقسم ، وأفعال الرجاء، وكذلك صيغ العقود.[٦] أهمية دراسة علم

---

[٢]Dr. Husein Aziz,MA, *Ilmu Maani* , (Surabaya: Cahaya Intan XII), 2015, h. 1

[٣]أحمد الهاشمى, *جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع*, (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية, مجهل السنة). ص . ٣٨

[٤]. علي جارم مصطفى امين, *البلاغة الواضحة*, (سورابايا : هداية, ١٩٦١) ,ص ١٦٩.

[٥]علي جارم مصطفى امين, *البلاغة الواضحة*, (سورابايا : هداية, ١٩٦١) ,ص ١٧٠

[٦]نفس المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعاني خصوصا الكلام الإنشائي الطلبي هو أن تكون قادرا على فهم معنى تحية شخص ما يعني بالأمر، والنهى ، والاستفهام ، والتمنى والنداء.

المحبوبات رواية كتبتها عالية ممدوح التي تحكي قصة مذهلة عن الإيمان والأسرة والأمل وهذه الرواية هي أيضا غنية بقصص الأسرة. عالية ممدوح كتبتا هذه الرواية من أجل تحفيز الناس أن نتذكر دائما على مركزية الأسرة في حياة المرء[٧]. لذلك اختارت الباحث الكلام الإنشائي الطلبي موضوع هذا البحث.

في هذه الدراسة، ركزت الباحث على الجملة التي تبين أن هناك كلمات في رواية المحبوبات موفقة للمعايير في الكلام الإنشائي الطلبي . وهكذا يقوم القارئ سوف تجد المعلومات حول معنى الكلمات الواردة في الرّواية على علم المعانى وخصوصا الكلام الإنشائي الطلبي.

وهذا بحث تكميلى فى " **الكلام الإنشائي الطلبي فى رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح (دراسة بلاغية)**.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التى ستحاول الباحثة الإجابة عليها, فهي :

١. ما شكل الكلام الإنشائي الطلبي فى هذه رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح ؟

٢. ما معنى الكلام الإنشائي الطلبي فى هذه رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح ؟

[٧] عالية ممدوح, *المحبوبات*, (بيروت لبنان :دار الساقي, ٢٠٠٣)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التى يسعى هذا البحث الى تحقيقها, فهي :

١. لمعرفة شكل الكلام الإنشائي الطلبي فى هذه رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح.

٢. لمعرفة معنى الكلام الإنشائي الطلبي فى هذه رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح .

د. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث , فهى تنقسم إلى قسم :

١. أهمية النظرية

فى هذا البحث عسى أن نعرف الباحثة كثيرا من الكلام الإنشائي الطلبي الذى وردت فى رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح .

٢. أهمية التطبيقية

أن يعرف القارء منها علما جديدا عن الكلام الإنشائي الطلبي إما فى رواية "المحبوبات " لعالية ممدوح . بحيث يمكن للقارئ أن يفهم معنى الكلام الإنشائي الطلبي منه .

هـ. توضيح المصطلحات

توضيح المصطلحات فيما يلي المصطلاحات التى تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث, فهي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام الإنشائي الطلبي [٨]: هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل فى إعتقاد المتكلم وقت الطلب,ويكون الإنشائئ الطلبي بأنواع من الكلام : الأمر والنهي والتمنّي والإستفهام والنداء.

رواية [٩] : هي تكوين النثر الطويلة، التي تضمنت سلسلة من قصة حياة المرء مع الناس في المنطقة المجاورة فضلا عن تسليط الضوء على طابع وطبيعة كل الجاني .عادة، تبدأ الرواية من أهم حدث أو أحداث التي تمر بها الشخصيات، والتي من شأنها أن تغير مصير حياته.

المحبوبات [١٠] : هن كوكبة الصديقات اللاتى يهرعن إلى فراش سهيلة من كل أنحاء العالم كى يطوقنها بدفء الصداقة الذى قد ينقذ حياتها فى النهاية ويُمَكنها من الانبعاث.

عالية ممدوح [١١] : ولدت عالية ممدوح فى العراق وتلقت شهادة فى علم النفس من الجامعة المستنصرية عام ١٩٧١. عملت رئيسة

[٨] عبد الرحمن حسن جنكة ألميداني , *البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها ١* , (بيروت دمشق: دارالعلم, الدار الشامية), ص. ٢٢٨

[٩] http://artikelmateri.blogspot.co.id/2016/03/novel-adalah-pengertian-unsur-intrinsik-ekstrinsik.htm I

[١٠] http://www.alghulama.com/index.php?option=com_content&view=article&id=296:2012-07-12-14-26-04&catid=40:mutabaat&Itemid=58

[١١] http://www.alghulama.com/index.php?option=com_content&view=section&id=25&layout=blog&Itemid=72

digilib.uin-suka.ac.id

تحرير مجلة الراصد من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٨٢.

تعيش الآن فى باريس .

من السابق, أن موضوع البحث عن الكلام الإنشائي الطلبي فى رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح , من حيث الأمر، والنهى ، والاستفهام ، والتمنى والنداء. في الباب الأول إلى الباب التّاسع عشر

و. حدود البحث

هذا البحث يرتكز فى ضوء ما يلي :

١. شكل الكلام الإنشائي الطلبي فى هذه رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح.

٢. معنى الكلام الإنشائي الطلبي فى هذه رواية " المحبوبات " لعالية ممدوح .

ز. الدراسات السابقة

كانت هذا البحث التكميلي دراسة مكتبية . بالنسبة الى ذلك فلابد للباحثة أن تدرس الكتب او المراجع من قبل, وكانت الباحثة قد رأت الحث التكميلي التى تتعلق بيحثها با الكلام الإنشائي:

١. هداية الرحمة, كلية الآداب والعلوم الإنسانية "جامعة الدولة الإسلامية سنن امبيل سورابايا" في جاوة الشرقية في عام ٢٠١٥، تحت موضوع " الكلام الإنشائي الطلبي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في شعر زهير بن أبي السلمى دراسة بلاغية. و الطريقة المستخدمة لتقييم الكلام الإنشائي الطلابي في في شعر زهير بن أبي السلمى بالتحليلية البلاغية .استخدام الطريقة المستخدمة لتحديد أشكال و فائدة الكلام الإنشائي الطلابي في في شعر زهير بن أبي السلمى . وبناء على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الكلام الإنشائي الطلابي مع ٤ أشكال مختلفة، وهي: ٥صغة استفهام، ٦ صغة امر، ٣ صغة نداء ، ٤صغة ناهي

٢. مجتهد, كلية الآداب والعلوم الإنسانية "جامعة الدولة الإسلامية سنن امبيل سورابايا" في جاوة الشرقية في عام ٢٠١٥، تحت موضوع " الكلام آلإنشائي في رتثا " البيد بن ربيعة :دراسة بلاغية ."الطريقة المستخدمة لتقييم الكلام آلإنشائي في رتثا " البيد بن ربيعة هو بتحليليات بلاغية .استخدام الطريقة المستخدمة لتحديد أشكال الكلام آلإنشائي في رتثا لبيد بن ربيعة .من هذه الدراسات يمكن العثور قصيدة ٢٤ مقطع تحتوي على الكلام ٢٠٤ من موشحات . و في هذا شعر يوجد صغة مختلفة يعني ١٧ من امر و ١٢ من استفهام و ٥ من نداء و ٤ من ناهي

٣. فريدة " الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة الزخروف "والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة الزخروف من ناحية عدده ونوعه ومعانه المقصودية,سنة ١٩٩٩م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. ديانا رحمتى " الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة المؤمنون " والمراد بهذا الموضوع هو دراسة أحوال الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة المؤمنون بتخليل علم البلاغة من ناحية عدده ونوعه ومعانيه , سنة ٢٠٠١

٥. خليفة السعدية " الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة المزمل " والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة المزمل , سنة ٢٠١٢ م.

٦. سكينة " الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة المؤمن " والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة المؤمن , سنة ٢٠٠٨ م.

٧. اقتتاح البررة " الكلام الإنشائي الطلبي فى حديث أربعين " والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي فى حديث أربعين ,٢٠١٣ م.

٨. فخر الدين " الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة يوسف : الدراسة التحليلية البلاغية " والمراد بهذا الموضوع هو خصائص الكلام الإنشائي الطلبي فى سورة يوسف, سنة ١٩٩٩ م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id