

ب. بیانات البحث و مصادرها

إن بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل في النص التي تدل على صورة المرأة في الوجه العارى للمرأة العربية لنوال السعداوى. وأما مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنبطتها وتوضيحتها من المصادر الأولى. والبيانات الثانية تؤخذ من المراجع الأخرى واستنبطتها وتوضيحتها في نشر العلمية.

وقول تستخدم الباحثة عدد من مصادر البيانات تتكون من المصدرين :

١. مصدر البيانات الأساسية هي ذات المعلومات والحقائق الأصلية حول صورة المرأة في الوجه العارى للمرأة العربية لنوال السعداوى.

٢. مصدر البيانات الثانية هو مأخذ من كتب الأدب و النقد الأدب، تحرير المرأة (feminisme) .

٣. إن بيانات هذا البحث هي مقتطفات من الرواية الوجه العارى للمرأة العربية لنوال السعداوى.

ت. أدوات جمع البيان

أدوات جمع البيانات هي آلة التي إستخدامها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي.^٢ وأما كالمنهج النفس من المناهج الحديثة التي أخذت تجنب إليها إهتماما الباحثين في الأدب العربي في فمع ظهور علوم النفس وتقدم دراساته.

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة ذاتها البشرية في تحليل كفي هي الذي يبحث ذلك التحليل، وهي الباحثة. الباحثة في تحليل كفي هي أن تكفل وتطالع وتستكشف جميع البيانات بحازم.

ث. طريقة جمع البيانات

أما طريقة المستخدمة في جمع البيانات هذ البحث فهي:

١. طريقة المكتبة: هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة

المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير

ذلك^٣.

¹ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif*, (Bandung: ALFABETA, 2011), hal. 105.

¹ Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2008), hal. 7.

