

UNSUR-UNSUR INTRINSIK DALAM TEKS DRAMA MAULID AN-NUR KARYA ALI AHMAD BAGATSIR (STUDI ANALISIS SASTRA)

مستلخص

ABSTRAK

Nuril Maulidiyah/NIM. A81213162

(Mahasiswa Fakultas Adab & Humaniora, angkatan ٢٠١٣)

Unsur-unsur bagian dalam karya sastra yang terdapat dalam drama *Maulid An-nur* karya Ali Ahmad Bagatsir sangat menarik untuk dikaji. Hal ini karena unsur-unsur tersebut dapat membangun bagian dalam suatu karya sastra. Unsur-unsur tersebut dalam studi analisis sastra dinamakan unsur intrinsik. Disamping itu, teks drama *Maulid An-nur* bukan sekedar karangan fiktif, namun didalamnya terdapat sejarah atau kisah nyata tentang nabi Muhammad SAW. Masalahnya adalah : ¹. Bagaimana tema dalam teks drama *Maulid An-Nur* karya Ali Ahmad Bagatsir? ². Bagaimana penokohan dalam teks drama *Maulid An-nur* karya Ali Ahmad Bagatsir? ³. Bagaimana alur cerita dalam teks drama *Maulid An-nur* karya Ali Ahmad Bagatsir? ⁴. Bagaimana gaya bahasa dalam teks drama *Maulid An-nur* karya Ali Ahmad Bagatsir? ⁵. Bagaimana amanat dalam teks drama *Maulid An-nur* karya Ali Ahmad Bagatsir?

Untuk menjawab permasalahan diatas, peneliti menggunakan teori unsur intrinsik. Unsur intrinsik merupakan unsur yang membangun karya sastra dari dalam. Teori ini menarik bagi peneliti untuk meneliti teks drama *Maulid An-Nur* karena didalamnya terdapat tema, karakter tokoh, plot, gaya bahasa dan amanat yang membangun teks drama ini.

Untuk menstitemasi karya penelitian ini, Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif. Kualitatif artinya metode ini dalam angka-angka dan tidak meremehkan sesuai data yang ditentukan, yang kemudian data tersebut dikualifikasikan sesuai permasalahan dalam penelitian ini. Deskriptif maksudnya, memaparkan atau mendeskripsikan data-data yang dihasilkan secara cermat.

Hasil penelitian menunjukkan, bentuk unsur-unsur intrinsik dalam teks drama *Maulid An-Nur* yaitu: ¹. Terdapat satu tema ². Terdapat lima tokoh yang sering muncul dan dua tokoh yang jarang muncul pada dialog ³. Menggunakan Alur maju dan berakhir bahagia ⁴. Terdapat dua gaya bahasa yaitu *kalam insya'i tholabi* dan *tasbih* ⁵. Terdapat empat amanat yang disampaikan.

Kata Kunci : unsur –unsur intrinsik dan teks drama *Maulid An-Nur*