محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء ..... هـ

الشكر والتقدير ..... و

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستلخص ..... ل

الفصل الأول : أساسيات البحث **١**

أ. مقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٥

هـ. توضيح المصطلحات ٥

و. تحديد البحث ٧

ز. الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني: الإيطار النظري **١٠**

المبحث الأول : تعريف علي أحمد باكثير ١٠

المبحث الثاني : لمحة عن المسرحية ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. تعريف المسرحية..... ١٥
٢. عناصر المسرحية..... ٢٠
٣. أشكال المسرحية ٢٠
٤. ملخص عن المسرحية"مولد النور"لعلي أحمد باكثير ٢١
المبحث الثالث : بيان عن العناصر الداخلية..... ٢٢
أ. تعريف العناصر الداخلية..... ٢٢
ب. أنواع العناصر الداخلية..... ٢٣
الفصل الثالث: منهجية البحث ٣٣
أ. مدخل البحث و نوعه ٣٣
ب. بيانات البحث و مصادرها ٣٣
ج. أدوات جمع البيانات ٣٤
د. طريقة جمع البيانات ٣٤
هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٥
و. تصديق البيانات ٣٦
ز. خطوات البحث ٣٧
الفصل الرابع: تحليل العناصر الداخلية في مسرحية"مولد النور"لعلي أحمد باكثير . ٣٨
١. موضوع في مسرحية"مولد النور"لعلي أحمد باكثير ٣٨
٢. الشخصيات في مسرحية"مولد النور"لعلي أحمد باكثير..... ٤٢
٣. الحبكة في مسرحية"مولد النور"لعلي أحمد باكثير ٥٧
٤. الأسلوب في مسرحية"مولد النور"لعلي أحمد باكثير..... ٦٦
٥. الرسالة في مسرحية"مولد النور"لعلي أحمد باكثير..... ٧٧
الفصل الخامس: الخاتمة ٨٥
أ. النتائج ٨٥
ب. الإقتراحات ٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع .....م

أ. المراجع العربية .....م

ب. المراجع الأجنبية ..... ن

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id